

Bibliothèque d'Arpajon

Catalogue des Nouveautés Adultes



Juin 2011

Les bandes dessinées

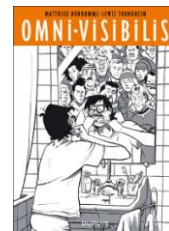
Cadavre exquis. Pénélope Bagieu. Gallimard, 2010. (Bayou).

Zoé travaille comme hôtesse d'accueil dans les salons. Elle s'ennuie et ne supporte plus les sourires forcés et les talons hauts. Le jour où elle rencontre Thomas Rocher, écrivain à succès, elle croit enfin à sa bonne étoile.
BD BAG

Omni-visibilis. Matthieu Bonhomme et Lewis Trondheim. Dupuis, 2010.

Hervé, célibataire, la trentaine maniaque, mène la vie un peu mesquine mais sans histoires d'un employé de bureau lambda. Un matin, il se rend compte que son voisin entend ce qu'il pense, puis un quidam dans le bus, puis sa mère, à des kilomètres de là... Hervé est devenu une sorte d'open-source à sens unique, un télépathe inversé dans lequel six milliards d'êtres humains lisent à livre ouvert... Le cauchemar peut commencer.

BD BON



De briques et de sang. Régis Hautière. Casterman, 2010.

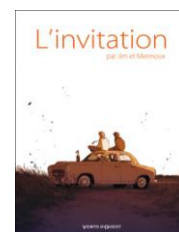
Octobre 1936. À l'occasion du décès de son père, dont elle vient d'accompagner la fin, une femme évoque de douloureux souvenirs, vieux de plus de vingt ans. Une affaire terrible et secrète, un fardeau dont elle peut enfin s'alléger, puisque tous ses protagonistes ont disparu. Janvier 1914. À Guise, dans l'Ain, la police retrouve le corps d'un ouvrier fondeur assassiné. Puis, quinze jours plus tard, celui d'une veuve, dont tout indique qu'elle a été victime du même assassin.

BD HAU

L'invitation. Jim et Dominique Mermoux. Vents d'ouest, 2010.

En pleine nuit, le téléphone sonne et réveille Raphaël. Son ami Léo lui demande de venir le chercher en pleine campagne car il est en panne de voiture. Raphaël part aider Léo, et bien vite se rend compte qu'il s'agit d'un stratagème pour savoir qui de ses amis viendrait secourir Léo...

BD JIM



Vénus noire. Abdellatif Kechiche et Renaud Pennelle. Emmanuel Proust éditions, 2010. (Atmosphères).

Voici l'incroyable histoire de Saartjie Baartman, esclave magnifique venue d'Afrique du Sud à Londres, au début du XIXe siècle et qui défraya la chronique. Dotée d'une particularité physique inconnue en Europe (un fessier surdéveloppé), elle devient l'objet de toutes les convoitises... et de toutes les humiliations. Exhibée comme une bête, prostituée de force, transformée en objet d'études par les zoologues, la Vénus Hottentote devra se battre contre tous pour prouver son humanité.

BD KEC

Blast, t.2 : L'apocalypse selon saint Jacky. Manu Larcenet. Dargaud, 2011.

Un homme est en garde à vue et deux flics le cuisinent. En douceur, sinon il risque de se verrouiller. L'homme s'appelle Polza Mancini, il a 38 ans, il est obèse et, avant de tout quitter pour tailler la route en direction de l'île de Pâques, il était écrivain. Maintenant, il est en garde à vue parce qu'il a fait quelque chose à Carole Oudinot, quelque chose de grave. Les flics sont là pour essayer de comprendre, et Polza se raconte, tranquillement. Tout a commencé le jour où il a vu son père mourant. C'est là qu'est arrivé le premier blast... Techniquement, le blast est l'effet que provoque une explosion sur l'organisme.

BD LAR

Légende de la mort, t.3. Christophe Babonneau. Soleil, 2011. (Soleil celtic).

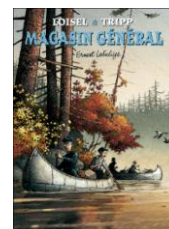
Ces récits sont inspirés par les croyances et légendes bretonnes, en Armor et Argoat, concernant la mort, l'Ankou, le peuple des âmes ou Anaon, les kannerezed noz ou lavandières de la nuit, etc.

BD LEG

Magasin général, t.6 : Ernest Latulippe. Régis Loisel et Jean-Louis Tripp. Casterman, 2010.

Serge s'occupe du commerce en l'absence de Marie, partie à Montréal. Mais les fournisseurs refusent de lui faire crédit, n'accordant leur confiance qu'à Marie. Le village est scindé en deux : ceux qui regrettent Marie et ceux qui sont heureux qu'elle soit partie.

BD MAG



Le bleu est une couleur chaude. Julie Maroh. Glénat, 2010.

La vie de Clémentine bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune fille aux cheveux bleus qui lui fait découvrir toutes les facettes du désir et va lui permettre d'affronter enfin le regard des autres.

BD MAR

Asterios Polyp. David Mazzucchelli. Casterman, 2010.

Fils d'immigrant, Asterios Polyp est l'archétype du brillant universitaire américain de la côte est. Un intellectuel plein de charme et d'assurance, tour à tour cynique, séducteur ou arrogant. Mais le personnage social sophistiqué qu'Asterios s'est composé avec soin va voler en éclats par une nuit d'orage, alors qu'il vient d'avoir cinquante ans. Jeté à la

rue par l'incendie accidentel de son appartement, Asterios bouleversé part au hasard d'un bus Greyhound, comme s'il larguait soudain les amarres de toute une vie.

BD MAZ

Je ne suis pas mort, t.2. Hiroshi Motomiya. Delcourt, 2010. (Ginkgo).

Masao Okada, trente ans, a perdu sa petite amie et son travail. Alors qu'il ne trouve plus sa place dans la société et sombre dans la pauvreté et la dépression, il se met en tête de partir sur les traces de son père. Il s'apercevra bientôt que ce dernier, qui a mystérieusement disparu il y a huit ans, avait fait le choix de s'isoler et de réapprendre à vivre en totale harmonie avec la nature.

BD MOT

Les enfants de l'envie. Gabrielle Piquet. Casterman, 2010. (Ecritures).

Après guerre, une importante base américaine s'implante à Laon et rythme la vie de la petite ville jusqu'au début des années soixante. C'est là que Basile voit le jour, fruit d'une union furtive entre la jeune Juliette et un soldat américain qui rentre très vite au pays. De l'absence de ce père naît une passion pour les Etats-Unis, qui se traduit dans la peinture. Adulte, Basile est devenu un homme solitaire qui vit avec ses rêves d'ailleurs et ses toiles représentant des vues de New York.

BD PIQ

Le voyage avec Bill. Matthias Schultheiss. Glénat, 2010.

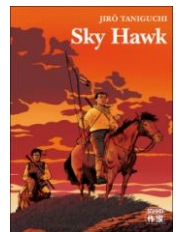
Dans les années 1970 au cours de leur errance sur les routes des Etats-Unis, Luke et sa petite fille Tweety prennent en stop Bill. Ce dernier, vétéran du Vietnam, est à la recherche du magicien qui pourrait lui rendre ses jambes, perdues dans un accident d'hélicoptère.

BD SCH

Sky Hawk. Jirô Taniguchi. Casterman, 2009 (Sakka).

Samouraïs exilés aux Etats-Unis depuis la restauration de Meiji (1868), Hikosaburô et Manzô vivent de leur chasse sur les terres des Indiens Crow. Hikosaburô vient un jour en aide à Running Deer, une squaw. Crazy Horse est fasciné par la technique de combat des samouraïs. Hikosaburô devient Sky Hawk, et Manzô Winds Wolf. Ils participent au côté des Indiens à leur lutte contre l'homme blanc.

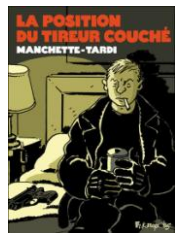
BD TAN



La position du tireur couché. Jacques Tardi. Futuropolis, 2010.

Martin Terrier était pauvre, esseulé, bête et méchant, mais pour changer tout ça, il avait un plan de vie beau comme une ligne droite. Après avoir pratiqué dix ans le métier d'assassin, fait sa pelote et appris les bonnes manières, il allait rentrer au pays retrouver sa promise et faire des ronds dans l'eau... Mais pour se baigner deux fois dans le même fleuve, il faut que beaucoup de sang passe sous les ponts.

BD TAR



Ça n'arrive qu'à moi ! Didier Tronchet. Futuropolis, 2010.

Prunelle a le souci de la nature et va ouvrir un cabinet de naturopathie. C'est aussi la reine des gaffeuses qui mélange dictons et proverbes avec une volubilité désarmante. Mais la télévision vient bouleverser la vie de Prunelle : une émission de sitcom raconte les aventures d'une jeune femme qui est sa copie conforme. Une comédie sociale sur les mésaventures d'une gaffeuse.

BD TRO

Polina. Bastien Vivès. Casterman, 2011.

Vingt ans de la vie d'une danseuse, de l'enfance à la maturité. Très douée pour la danse, la petite Polina Oulinov est sélectionnée pour suivre les cours de Nikita Bojinski, un maître d'une grande exigence, à la fois admiré et redouté. Au fil des années, Polina développe avec son mentor une relation complexe, entre antagonisme et soumission.

BD VIV

Walking dead, t.13 : Point de non-retour. Robert Kirkman et Charlie Adlard. Delcourt, 2011.

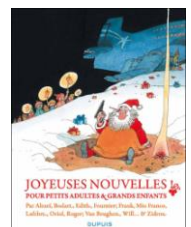
Aux portes de Washington, Rick et ses compagnons intègrent une communauté de survivants visiblement épargnée par le fléau qui ravage l'humanité depuis un an maintenant. Pas d'apparition de zombie. Mais ce retour au calme et à une vie presque normale ne se fera pas sans heurts et révélera au grand jour les difficultés d'adaptation de chacun.

BD WAL

Joyeuses nouvelles ! Zidrou. Dupuis, 2010.

Après *La vieille dame qui n'avait jamais joué au tennis*, voici le nouveau recueil de nouvelles de Zidrou et d'une dizaine de dessinateurs, parmi lesquels on retrouve de grands noms comme Will, Fournier ou Frank Pé. Sont réunies ici quatorze histoires courtes, drôles et décalées, toutes inédites en albums.

BD ZID



Les documentaires

Françoise : biographie. Laure Adler. Grasset, 2011. 490 p.

Et si Françoise Giroud était encore plus grande que sa légende ? Plus riche, plus complexe, plus intéressante que l'image d'Epinal de la jeune femme talentueuse qui devint la première journaliste de son temps. La trajectoire, on la connaît : engagée par Hélène Lazareff à la création de Elle, puis cofondatrice de L'Express, et enfin chroniqueuse au Nouvel Observateur, l'ex-script-girl de Jean Renoir avait le sens des phrases assassines. Compagne et complice de Jean-Jacques Servan-Schreiber, farouche opposante à la guerre d'Algérie, amie fidèle de Mendès France et de Mitterrand, celle qui « inventa » la Nouvelle Vague et roulait en décapotable fut une grande amoureuse, aimant le plaisir autant que le devoir.

070.92 GIR



Petit traité de vie intérieure. Frédéric Lenoir. Plon, 2010. 193 p.

Les sages du monde entier, de Socrate à Spinoza en passant par Bouddha, Jésus et Montaigne, ont légué des clés permettant de développer sa vie intérieure pour vivre de manière pleinement humaine, se connaître et apprendre à discerner, etc. Frédéric Lenoir en tire des leçons et fait part au lecteur de sa propre expérience dans ce petit guide qui aide à vivre.

158 LEN

L'empathie au cœur du jeu social. Serge Tisseron. Albin Michel, 2010. 225 p.

L'empathie, que tout un chacun éprouve, est aujourd'hui menacée par la précarisation des liens, la pression économique qui empêche de penser à soi-même et donc aux autres, par les technologies de surveillance qui banalisent le traitement de l'autre comme une chose, et même par les chercheurs utilisant la compréhension de ce que l'autre éprouve pour mieux le manipuler.

158 TIS



Coeur de prêtre, cœur de feu. Guy Gilbert. Philippe Rey, 2010. 240 p.

Témoignage de Guy Gilbert, prêtre des jeunes en difficulté, sur le sacerdoce. Il éclaire sur la vie de prêtre et de chrétien, les difficultés et les joies qui se présentent aux personnes qui ont choisies la voie de l'église chrétienne.

248 GIL

Suis-je maudite ? : la femme, la charia et le Coran. Lubna Ahmad al-Hussein. Plon, 2011. 170 p. (Actualité).

Pourquoi la charia ordonne-t-elle la lapidation des femmes adultères, alors que ce châtiment ne figure nulle part dans le Coran ? Pourquoi des prédicateurs exigent-ils des femmes qu'elles disparaissent sous un niqab, alors qu'il est interdit de dissimuler son visage lors du pèlerinage à la Mecque ? Lubna Ahmad al-Hussein, journaliste soudanaise devenue célèbre après avoir été arrêtée et condamnée, dans son pays, à quarante coups de fouet pour avoir porté un pantalon, a décidé de se battre au nom de sa religion, l'islam, contre les lois dites musulmanes.

297.7 COR

Et qui va garder les enfants ? : la vie privée des femmes politiques. Béatrice Massenet. Robert Laffont, 2011. 198 p.

Les Français ont-ils jamais compris ce que les politiques faisaient de leurs journées ? Ils ou elles sont examinés à la loupe, analysés, scrutés souvent de manière superficielle et sans grands résultats. Quant aux femmes qui se battent sur plusieurs fronts, il est presque impossible de les suivre à la trace. Entre leurs proches, leur travail, les séances photo, les interviews, comment vivent-elles ?

304.41 MER



Nos étoiles ont filé. Anne-Marie Revol. Stock, 2010. 393 p.

Recueil de lettres rédigées par l'auteure après le tragique décès de ses deux petites filles en août 2008. Loin du pathétique et de la complaisance, ces textes adressées aux disparues hésitent entre rires et larmes, et brossent le portrait d'un couple fort et uni.

305.27 DEU

La répétition amoureuse : sortir de l'échec. Maryse Vaillant. Albin Michel, 2010. 218 p.

Aux joies des premières rencontres succèdent souvent les ruptures et les drames du désamour. Nous pensons alors que nous n'étions pas faits pour vivre ensemble. Puis survient un nouvel amour. Et nous reproduisons les mêmes erreurs. Comme si l'échec tenait du destin et qu'une force aveugle s'acharnait sur nous. Pourquoi certaines femmes sont-elles attirées par un seul type d'hommes et inversement ?

305.3 AMO

Le travail à cœur : pour en finir avec les risques psychosociaux. Yves Clot. La Découverte, 2010. 188 p. (Cahiers libres).

En s'appuyant sur de nombreuses années d'expérience sur le terrain des rapports entre santé et travail, le psychologue analyse données statistiques, discours officiels, analyses concrètes et controverses scientifiques pour faire le

point sur la souffrance au travail. Il préconise le respect de la qualité du travail comme prévention contre les risques psychosociaux et le stress.

331.2 TRA

La banque : comment Goldman Sachs dirige le monde. Marc Roche. Albin Michel, 2010. 309 p.

Une enquête sur la banque d'investissement Goldman Sachs, créée en 1869 et devenue aujourd'hui la banque la plus prospère de l'histoire. L'auteur livre des anecdotes sur les rapports de force entre le capitalisme et les gouvernements du monde et dresse le portrait de ses dirigeants.

332.1 BAN

Les dynasties du luxe. Yann Kerlau. Perrin, 2010. 464 p. (Histoire des entreprises).

L'histoire de sept dynasties dont le nom perdure dans le monde du luxe : Cartier, Chanel, Ferragamo, Gucci, Hermès, Rolls Royce et Vuiton. Pour chacune, l'auteur relate la naissance de la marque, ses créateurs, les années de gloire, les critères d'excellence, le passage au marché mondial des affaires mais aussi les drames et conflits ainsi que les guerres internes.

338.7 LUX



Pour en finir avec les conflits d'intérêts. Martin Hirsch. Stock, 2010. 158 p. (Parti pris).

Combien de ministres, de parlementaires exercent-ils une activité privée ou bénéficient d'un soutien pouvant les mettre en situation de conflit d'intérêts ? Martin Hirsch plaide pour des règles nouvelles de prévention des conflits d'intérêts. Il expose quelques principes simples qui permettraient d'assainir les rapports entre le pouvoir et l'argent.

353.46 HIR

L'univers expliqué à mes petits-enfants. Hubert Reeves. Seuil, 2011. 135 p.

A travers une suite de conversations avec une de ses petites-filles, l'astrophysicien livre les découvertes qu'il a faites sur l'univers et qu'il souhaite transmettre à ceux qui vivront après lui.

520 UNI

Gloires et impostures de la médecine. Patrick Berche. Perrin, 2011. 390 p.

Vingt récits racontent une histoire inédite de la médecine à travers ses événements fondateurs ou dramatiques. Des savants grecs réalisant les premières autopsies au docteur Laennec qui inventa le stéthoscope en passant par les tentatives ratées d'un certain Bérillon pour montrer la supériorité physique du Français sur l'Allemand, cette histoire est jalonnée de recherches sérieuses ou loufoques.

610.9 MED

Helena Rubinstein : la femme qui inventa la beauté. Michèle Fitoussi. Grasset, 2010. 492 p.

Avant d'être une marque de cosmétiques, Helena Rubinstein eut un destin. Et quel destin, quelle incroyable aventure ! On connaissait la milliardaire couverte de bijoux peinte par Dalí ou Picasso, l'impératrice de la beauté qui transforma l'image de la femme en lui tendant le miroir de la jeunesse éternelle, la travailleuse acharnée qui parcourait la planète au pas de charge, s'arrêtant à peine dans l'une de ses sublimes demeures, mais savait-on qu'elle fut d'abord une petite Polonaise ?

613.488 RUB



Faut-il manger les animaux ? Jonathan Safran Foer. L'Olivier, 2011. 362 p.

L'enquête se déroule en trois temps : après avoir convoqué souvenirs d'enfance, données statistiques et arguments philosophiques, l'écrivain interroge les croyances, mythes et traditions familiales et nationales liées aux relations que les hommes entretiennent avec les animaux qu'ils consomment. Il part ensuite en expédition clandestine sur le terrain entre élevages et usines d'abattage.

636.08 ALI

Des fourchettes dans les étoiles. Béatrix de L'Aulnoit. Fayard, 2010. 340 p.

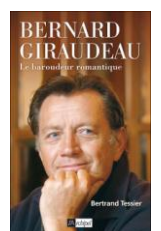
Les virtuoses de la gastronomie ont fait davantage pour la gloire de la France que les maréchaux de Napoléon. Ils ont mis à genoux les tsars de Russie, les rois d'Angleterre et les milliardaires américains. Leur histoire est comme l'envers de la nôtre. Aux guerres, aux famines, aux révoltes répondent le bonheur, les splendeurs et les saveurs. Pourquoi la France est-elle le paradis de la table ? Grâce à son terroir d'une opulence incomparable.

641.013 GAS

Bernard Giraudeau : le baroudeur romantique. Bertrand Tessier. L'Archipel, 2011. 297 p.

Peu d'hommes ont vécu aussi intensément que Bernard Giraudeau. Physique d'athlète, yeux bleus et sourire enjôleur, la vedette des *Spécialistes* avait tout pour devenir le séducteur des années 1980. Mais ce marin sans port d'attache n'a jamais cessé de larguer les amarres. Sa vie fut une course-poursuite à la recherche de sa vérité : à bord de la Jeanne d'Arc, sur les planches ou les plateaux de cinéma, dans ses raids à l'autre bout du monde ou devant la page blanche de ses romans.

791.433 GIR



Que ça reste entre nous. Francis Veber. Robert Laffont, 2010. 322 p.

Les mémoires de Francis Veber, dramaturge, dialoguiste et scénariste. Héritier d'une lignée d'écrivains, sa famille ne tient pas à ce qu'il poursuive dans cette voie. Mais de toute évidence, il était fait pour raconter des histoires. C'est aussi l'histoire de ses pièces de théâtre et de ses films qu'il raconte, et de ses rencontres avec des acteurs, de Jacques Brel à Dany Boon.

791.433 VEB

Hummm... Chabal : plus qu'une star un homme ! Jean-Christophe Collin. Rocher, 2011. 204 p. (Documents).

Sébastien Chabal est un phénomène de société. Rugbyman longtemps anonyme, il est désigné sportif préféré des Français par *L'Équipe* en 2010. De ses débuts à Bourgoin, en passant par l'équipe de Sale en Angleterre qui l'a révélé, Jean-Christophe Collin raconte le phénomène de société qu'est devenu Sébastien Chabal, son parcours atypique, l'aventure néo-zélandaise qui le consacra, les débuts de la Chabalmania, et ses relations chaotiques en équipe de France.

796.333 CHA



500 voyages de rêve : saveurs du monde. National Geographic, 2010. 319 p.

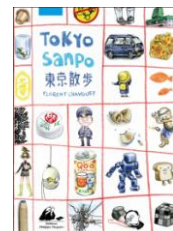
Entre beau livre et guide de voyage, cet ouvrage propose une initiation aux saveurs du monde en 9 chapitres : spécialités et ingrédients, marchés, produits, aux fourneaux, cuisine de rue, villes gourmandes, tables de luxe, vins et spiritueux, desserts. Il mêle photographies et conseils d'experts pour appréhender la diversité des habitudes culinaires, conseils pratiques et adresses.

910.2 VOY

Tokyo Sanpo : promenades à Tokyo. Florent Chavouet. Philippe Picquier, 2009. 206 p.

Carnet de voyage en bande dessinée décrivant l'âme de Tokyo et de ses habitants au fil d'une promenade dans la ville et de rencontres inattendues. L'étrangeté de la capitale japonaise est décrite à travers ses parcs et ses rues, les voitures, les vêtements ou les temples. Chaque chapitre s'organise autour d'un quartier.

910.4 JAP



Islande. Fran Parnell. Lonely planet, 2011. 372 p. (Guide de voyage).

Nature sources chaudes, observation des baleines, randonnée glaciaire... une présentation détaillée des activités de plein air Pratique budget, transport, hébergement : les clés pour réussir son voyage Festif des bars de Reykjavík aux manifestations traditionnelles, tout sur les réjouissances islandaises.

914.912 ISL

Cambodge. Trevor Ranges. National Geographic, 2010. 319 p. (Les guides de voyage).

Une présentation de l'histoire, de la faune et de la flore ainsi que des arts et de la culture du Cambodge et des descriptions détaillées des différentes régions : Phnom Penh, Siem Reap et Tonle Sap, Angkor, Sihanoukville et les provinces de la Côte Sud.

915.96 CAM

Argentine. Wayne Bernhardson. National Geographic, 2010. 334 p. (Les guides de voyage).

Une présentation de l'histoire, de la faune et de la flore ainsi que des arts et de la culture de l'Argentine et des descriptions détaillées des différentes régions : Buenos Aires et le delta, la pampa, la Mésopotamie et le Chaco, les Andes, la Patagonie, la Terre de Feu. Avec des itinéraires de promenade, des plans détaillés et une sélection d'adresses.

918.2 ARG

Guerre : être soldat en Afghanistan. Sebastian Junger. Fallois, 2011. 316 p.

Pendant 15 mois l'auteur a suivi un peloton américain occupant un avant-poste dans une vallée perdue de l'Est de l'Afghanistan, avec un objectif : faire comprendre ce qu'éprouvent les soldats pendant la guerre. Il donne un aperçu de divers éléments : la peur, le sens de l'honneur, la confiance qui s'établit entre les hommes, l'attente paralysante avant le combat.

958.1 GUE

Le monde selon Obama. Zaki Laïdi. Stock, 2010. 272 p.

L'élection de Barack Obama a profondément modifié l'image de l'Amérique dans le monde légué par George W. Bush. Mais est-ce que le changement d'homme entraînera forcément un changement de politique ? Est-ce que la superpuissance américaine dont George W. Bush a démontré combien elle pouvait être agressive peut se révéler aujourd'hui plus douce ? C'est à cette question essentielle que ce livre, pour la première fois, tente de répondre en s'appuyant sur une étude minutieuse de la personnalité de Barack Obama, de son discours, de l'équipe qui l'entoure, et des choix de politique internationale qu'il a été amené à prendre depuis son entrée en fonction en janvier 2009.

973.93 POL

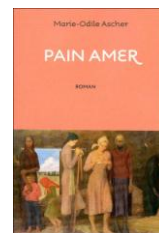


Les romans

Pain amer. Marie-Odile Ascher. Anne Carrière, 2011. 427 p.

En 1946, Staline offre l'amnistie aux Russes blancs résidant sur le territoire français et les invite à rentrer au pays. Quelque quatre à six mille personnes, celles-là mêmes qui avaient fui les bolcheviks en 1920 pour trouver refuge en France, vont répondre à cet appel. Parmi elles, Marina et sa famille. La jeune fille, mineure, accepte d'accompagner les siens en Russie, mais elle est déterminée à revenir afin d'épouser Marc, qu'elle aime passionnément. Le voyage en train s'étire, et la séparation se prolonge. Pour tromper l'absence, les jeunes gens s'écrivent, ne sachant pas encore que leurs sentiments vont se heurter au mur du totalitarisme...

R ASC



Les enfants de la terre, t.6 : le pays des grottes sacrées. Jean M. Auel. Presses de la cité, 2011. 681 p.

Ayla et Jondalar forment une famille heureuse avec leur petite fille, Jonayla. Pour Ayla, son intégration dans le clan de la Neuvième Caverne est maintenant achevée, sous l'oeil bienveillant de la respectée Zelandoni. C'est à Ayla que la grande prêtresse propose de lui succéder, après une initiation complexe semée d'épreuves. Ayla parviendra-t-elle à conjuguer sa vie de femme et sa formation ?

R AUE



La Mecque-Phuket. Saphia Azzeddine. Léo Scheer, 2010. 201 p.

Deux soeurs, jeunes femmes issues de la banlieue parisienne, décident d'offrir à leurs parents un pèlerinage à la Mecque. Après avoir réuni l'argent, au moment d'acheter les billets elles cèdent à la tentation et en prennent pour Phuket, en Thaïlande. Renonçant à être les bonnes filles qu'elles pensaient, elles partent découvrir une autre vie.

R AZZ

La fée Benninkova. Franz Bartelt. Dilettante, 2011. 157 p.

Il ne fait pas bon perdre sa baguette magique lorsqu'on est une fée... Un conte de fées noir, goguenard et féroce.

R BAR

Retour parmi les hommes. Philippe Besson. Julliard, 2011. 213 p.

En 1916, Vincent de L'Etoile s'enfuit à la mort d'Arthur, son jeune amant tué au combat. Il erre de pays en pays avant de retourner en France en 1923. Alors qu'il peine à s'intégrer dans le Paris des Années folles, il rencontre par hasard Raymond Radiguet, un jeune auteur brillant et charismatique. Suite de *En l'absence des hommes*.

R BES

Le cocher du Pont-Neuf. Jean-Baptiste Bester. Calmann-Lévy, 2011. 455 p.

Paris, 1720. Alors que le Régent Philippe d'Orléans donne l'exemple de la débauche la plus débridée au sommet de l'État, le jeune et misérable Félicien Bouvier lutte pour survivre en faisant tous les petits métiers. La chance lui sourit lorsqu'il entre au service de Maître Benoît Farel, notaire de son état, en qualité de cocher. Grisé par ce nouvel emploi, Félicien se montre excessivement hardi : non content d'avoir précipité dans la Seine le cocher arrogant d'un haut personnage, il se fait surprendre en fâcheuse posture. Pris en chasse par le sinistre inspecteur Isabeau, il erre alors dans la capitale, où chaque ruelle peut dissimuler un traquenard...

R BES



La pomme bleue. Roger Béteille. Rouergue, 2011. 302 p.

Au plus fort de la révolution du monde rural des années 1960, un enfant se déchire entre l'amour de son grand-père, profondément lié à la Nature et à des valeurs humanistes, et son père, d'abord préoccupé d'argent et de machines. Fuyant dissensions familiales, excès du progrès agricole et contraintes scolaires, l'adolescent croira trouver sa voie à Paris, qui l'ennuiera jusqu'à ce que qu'il sente que ses vraies aspirations, révélées par le décès brutal du père rejeté autrefois, lui commandent de faire revivre la terre familiale selon des méthodes en harmonie avec la Nature.

R BET



G 229. Jean-Philippe Blondel. Buchet-Chastel, 2011. 239 p.

En revenant sur ses années d'enseignement, l'auteur, professeur d'anglais dresse avec passion un portrait de son métier : éducation, enseignement, temps qui passe, relations entre professeurs, élèves, parents d'élèves, et livre un message quasi militant et optimiste sur l'école d'aujourd'hui.

R BLO

Le cri du goéland. Gilbert Bordes. Belfond, 2011. 235 p.

Paul Benalec est prêtre. Cette vie, il l'a choisie pour expier une faute. Paul était marin pêcheur. Fiancé à Marie, il habitait un village entre Concarneau et la pointe du Raz. Son bateau a coulé un jour de grande tempête, emportant dans les flots glacés ses trois compagnons, dont son frère cadet. Seul rescapé du naufrage, en proie à une terrible culpabilité pour

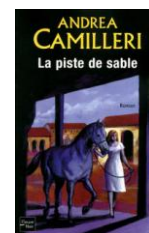
avoir refusé de remonter le chalut quand tout était encore possible, il a alors renoncé au mariage, à son métier de marin, et a intégré le séminaire...

R BOR

La piste de sable. Andrea Camilleri. Fleuve Noir, 2011. 229 p.

Un matin, le commissaire Montalbano découvre sur la plage devant chez lui le cadavre d'un cheval abattu. Puis la carcasse disparaît. Apparaît alors la sculpturale et fascinante Rachel, propriétaire de l'animal. Et se succèdent des incidents troublants... Une enquête dans un monde où s'entrecroisent mafieux, parieurs, courses clandestines et belles amazones.

R CAM



Le signal. Ron Carlson. Gallmeister, 2011. 222 p.

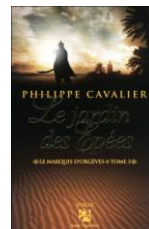
Pour la dernière fois, Mack et sa femme Vonnie partent camper dans les montagnes du Wyoming afin de se dire adieu. Cette randonnée est un moment de complicité retrouvée, une ultime occasion de se révéler. Pour Mack, c'est aussi la dernière mission qu'il exécute pour le compte d'un intermédiaire douteux afin de sauver son ranch de la faillite.

R CAR

Le marquis d'Orgèves, t.3 : le jardin des épées. Philippe Cavalier. Anne Carrière, 2011. 494 p.

Avec cette troisième époque des mémoires du marquis d'Orgèves, Philippe Cavalier ouvre les chapitres les plus flamboyants de sa saga. Poursuites échevelées, paysages féeriques, batailles rangées et amours passionnées s'enchaînent en staccato dans ce volume digne d'un conte des Mille et Une Nuits. Au pied des pyramides ou dans les brumes du bocage vendéen, dans des jardins exotiques hérissés de pièges ou les couloirs glacés de la prison du Temple, Gauthier se jette à corps perdu dans l'aventure. Qui mourra sous la lame des marchands d'esclaves ou sous le couperet des sans-culottes ?

R CAV



La guerre de Louise. Elsa Chabrol. Belfond, 2011. 249 p.

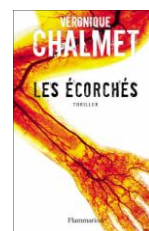
À La Pièva, près de Bonifacio, Louise, une adolescente au caractère ardent et déterminé, vit en milieu protégé auprès de son vieux père, un ingénieur érudit aux idées humanistes, et de son cousin Julien dont elle est secrètement éprise. Mais lorsque éclate la Première Guerre mondiale, Julien est envoyé au front et son père décède peu après, la laissant seule et sans ressources. Commence alors pour Louise un périple qui la mène de la Corse au Continent, de famille d'accueil en tuteur de guerre, de rencontres en tragédies. Confrontée à une situation désespérée, la jeune fille doit absolument retrouver Julien avant qu'il ne soit trop tard...

R CHA

Les écorchés. Véronique Chalmet. Flammarion, 2011. 400 p.

De Manhattan à Pékin, de la grande forêt amazonienne aux confins de la Mongolie s'engage une course contre la mort. La journaliste Rebecca Volconte et son alter ego, Darwin Lee, sur la piste d'un trafic d'êtres humains, sont bientôt pris dans un engrenage infernal, entre chasses à l'homme et sinistres réseaux gouvernementaux. À New York, Rebecca rencontre Joseph Farkas, maître de l'art contemporain de renommée internationale. Son oeuvre provocante et morbide génère la polémique mais séduit des milliers d'adeptes. Au fil de l'enquête se profile l'ombre d'un tueur en série d'un genre inédit, un psychopathe aussi brillant qu'impitoyable.

R CHA



Les enfants d'Alexandrie. Françoise Chandernagor. Albin Michel, 2011. 390 p.

Alexandrie : joyau d'un empire qu'Antoine et Cléopâtre vont entraîner dans leur chute. Des amours de l'Imperator et de la reine d'Égypte étaient nés trois enfants : des jumeaux magnifiques, fille et garçon, brune et blond, puis un bébé fragile. Princes éphémères, qui grandissaient dans l'or et la pourpre du Quartier-Royal auprès de leur demi-frère aîné, l'enfant-pharaon né de César et de Cléopâtre. Tous si jeunes encore, si protégés, si confiants, quand la tourmente s'abattit sur eux. Quatre enfants au destin tragique.

R CHA

Cette vie ou une autre. Dan Chaon. Albin Michel, 2010. 405 p. (Terres d'Amérique).

Lucy a quitté le lycée et sa famille pour suivre un professeur charismatique qui n'est peut-être pas celui qu'elle croyait, Miles recherche son frère jumeau disparu depuis dix ans et qui a sans doute causé la mort de leurs parents, le jeune Ryan est bouleversé d'apprendre la véritable identité de son père : trois personnages totalement étrangers les uns aux autres, et dont les destins viennent s'entremêler de manière vertigineuse.

R CHA



Le show de la vie. Chi Li. Actes sud, 2010. 171 p.

Dans la rue du Bon-Augure, au coeur de la grande ville de Wuhan, l'animation bat son plein toute la nuit : autour des gargotes installées en plein air se pressent petits vendeurs et artistes de rue. Célébrité y tient chaque soir son étal de cous de canard. Originaire de ce quartier populaire, elle ne l'a jamais renié, contrairement à sa soeur qui rêve d'une

brillante carrière dans les médias. Fidèle à ses origines, mais dotée d'une intelligence qui lui a permis de sortir du lot, Célébrité est le pilier de la famille.

R CHI

Les petits. Frédérique Cléménçon. L'Olivier, 2010. 199 p.

À la veille d'en perdre définitivement la garde, un père emmène ses deux fillettes pique-niquer au bord de l'eau. Son entourage s'est acharné à tranquillement l'évincer, lui assurant que ses filles lui en seraient plus tard reconnaissantes. Il n'a qu'une journée, la première d'une vie promise au chagrin, pour tisser, ou rompre, le lien paternel. Dans cette nouvelle comme dans les suivantes, les enfants et les adultes sont des territoires que l'on conquiert ou que l'on perd.

R CLE

Du train où vont les choses à la fin d'un long hiver. Francis Dannemark. Robert Laffont, 2010. 91 p.

En pleine crise économique, Christopher, opérateur culturel belge de 50 ans, décide de voyager et se recentrer sur des valeurs plus justes. Au cours de son voyage en train vers le Portugal, il rencontre une inconnue, Emma, avec qui il va entretenir une conversation tendre, émouvante et sincère.

R DAN

L'écrivain de la famille. Grégoire Delacourt. Lattès, 2011. 264 p.

Edouard écrit à 7 ans son premier poème qui le porte aux nues et fait de lui l'écrivain de la famille. Mais les années passent, Il n'a pas de talent, sauf dans la publicité et vit dans l'échec et le dégoût de soi. Lorsqu'il assiste à la lente décomposition de sa famille, il décide de prendre la plume pour écrire l'histoire de ceux qu'il aime et surtout en changer la fin.

R DEL

A l'attention de la femme de ménage. Emilie Desvaux. Stock, 2011. 182 p.

Deux femmes vivent dans une belle demeure de campagne : une veuve qui s'est éprise de Marie-Jeanne, jeune fille vive et infiniment sensuelle. En parallèle de l'histoire de ces femmes, et comme confondue avec la maison, la femme de ménage qui passe telle une ombre, semble la dépositaire de leurs secrets.

R DES

Le rossignol de Val-Jalbert. Marie-Bernadette Dupuy. Calmann-Lévy, 2011. 782 p.

En ce Noël 1932, Hermine coule des jours heureux auprès de Toshan, son époux métis, avec l'enfant né de leur union dans le village de Val-Jalbert sur les bords du lac Saint-Jean, au coeur de la forêt québécoise. Élevée comme une orpheline par des religieuses, celle que les villageois surnomment le «rossignol des neiges», à cause de sa voix exceptionnelle, a renoncé à sa passion pour le chant et s'est résolue à devenir une épouse et une mère de famille fidèle aux traditions québécoises. Mais peut-on empêcher un rossignol de chanter ? En cédant à l'appel de sa vocation, Hermine va réveiller les fantômes du passé...

R DUP



L'oeil du tsar rouge. Sam Eastland. Anne Carrière, 2011. 341 p.

1929, Sibérie. Le jeune commissaire Kirov doit faire sortir le prisonnier 4745-P du goulag. L'ordre a été donné par Staline en personne. En extirpant de l'enfer l'inconnu à moitié mort, Kirov ne se doute pas qu'il vient de rendre à la vie une légende. L'inspecteur Pekkala, que toute la Russie connaissait sous le surnom de «l'œil d'émeraude», était le plus grand policier du tsar Nicolas II. Un homme au-dessus de tous les pouvoirs, ne répondant qu'au tsar et dont la loyauté à la Couronne a entraîné la perte. Si Staline rappelle son pire ennemi à son côté, c'est qu'il a besoin de ses talents exceptionnels pour résoudre une énigme dont la réponse pourrait constituer une véritable bombe politique : que sont devenues les dépouilles des Romanov ?

R EAS



Le cimetière de Prague. Umberto Eco. Grasset, 2011. 555 p.

De Turin à Paris, en passant par Palerme, nous croisons une sataniste hystérique, un abbé qui meurt deux fois, quelques cadavres abandonnés dans un égout parisien. Nous découvrons les conspirations des renseignements piémontais, français, prussiens et russes, les massacres dans le Paris de la Commune où l'on se nourrit d'illusions et de rats, les coups de poignard, les repaires de criminels noyés dans les vapeurs d'absinthe, les barbes postiches, les faux notaires, les testaments mensongers, les confraternités diaboliques et les messes noires...

R ECO



Les oiseaux noirs de Massada. Olivia Elkaim. Grasset, 2010. 264 p.

Un lieu : Massada, rocher surplombant la Mer Morte, où en 73 après JC, un millier de Juifs préférèrent le suicide à la reddition. Deux femmes : Klara, une jeune chanteuse de cabaret, et sa grand-mère, Mouna. Deux destins marqués par le secret d'un amour perdu.

R ELK

La cruche cassée. Hayat El Yamani. Anne Carrière, 2011. 211 p.

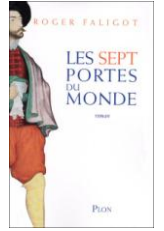
Dounia revient dans son village natal, au Maroc, pour assister aux funérailles de Yemma, l'aïeule de la famille. Elle renoue avec un univers radicalement autre, dont le deuil accentue la singularité. D'abord spectatrice, Dounia, qu'on surnomme « l'Européenne », prend conscience, à la vue du corps de la vieille dame, de l'impact que cette mort a sur elle. La distance s'amenuise. Au fil des jours et des rituels, hommes et femmes se confient à elle, comme Yemma aimait à le faire. Son sentiment de différence s'efface, facilité en cela par la promiscuité féminine permanente, de la maison au hammam.

R ELY

Les sept portes du monde. Roger Faligot. Plon, 2010. 425 p.

Pierre Malherbe est né en Haute-Bretagne où il passe son enfance. Envoyé en Andalousie par la confrérie des manteaux rouges dès son douzième anniversaire pour y recevoir l'éducation de "marchand d'outre-mer", il vogue vers le Mexique à vingt ans. Ce voyage n'est que le premier d'une longue liste d'aventures plus incroyables les unes que les autres, qui l'entraînent au-delà des Sept Portes du monde, sur tous les continents. De la Sierra Madre au Tibet, en passant par le Cambodge, l'Inde ou encore l'Afrique du Sud, celui-ci a croisé sur sa route de très nombreuses femmes, dont l'une d'entre elles se profile peu à peu dans son sillage...

R FAL



Pise 1951. Dominique Fernandez. Grasset, 2010. 327 p.

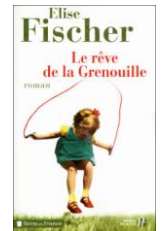
En octobre 1951, Octave et Robert, deux étudiants français, arrivent à Pise où ils vont passer une année d'études. Ils découvrent une Italie à peine sortie de la guerre, archaïque, pittoresque et accueillante. Tous deux vont faire la connaissance d'une jeune fille qui vit, un peu à l'écart de la ville, dans la villa splendide mais délabrée de ses parents, aristocrates ruinés. Les deux garçons tombent amoureux de la jeune fille, chacun à sa façon.

R FER

Le rêve de la Grenouille. Elise Fischer. Presses de la cité, 2011. 219 p. (Terres de France).

La Grenouille porte sur le monde qui l'entoure, c'est-à-dire le village de La Route, le regard d'une enfant de son âge, celui de ses 10 ans. Dans sa famille on n'est pas bien riche mais l'amour est là, prodigué par son père, mais aussi et surtout sa mère, la Poulette, sa soeur, la Fouine, et de la Fine, sa redoutable grand-mère. Portraits de femmes dans la France de la fin des années 1950.

R FIS



Olivier. Jérôme Garcin. Gallimard, 2011. 157 p. (Blanche).

À la veille de ses six ans, Olivier fut fauché par une voiture. Il ne survécut pas à l'accident. Il était le frère jumeau de Jérôme Garcin. Olivier a grandi en lui, en même temps que lui. Une présence fantomatique qui lui a donné très tôt le goût du repli, et un étrange rapport à l'existence. Dans ce récit, Jérôme Garcin remonte le fil de ses souvenirs, met en regard les grands textes littéraires ainsi que les écrits scientifiques consacrés à la gémellité, et retrouve à chaque fois un peu de ce frère perdu. Un jeu de miroir et de mémoire pour tenter de dire ce drame qui a déterminé sa vie.

R GAR

La maison en pain d'épices. Carin Gerhardsen. Fleuve Noir, 2011. 312 p.

La Suède est frappée par une série de meurtres barbares. Seul point commun entre les victimes, leur âge : 44 ans. À première vue ces personnes ne se connaissent pas, mais à mieux y regarder, leurs chemins se sont bel et bien croisés, il y a longtemps, dans la petite ville de Katrineholm. À l'époque, tous fréquentaient la même école. Et le souffre-douleur de la classe s'appelait Thomas Karlsson. Aujourd'hui, Thomas est un homme effacé, asocial, aigri et... toujours en vie. Autant dire le coupable idéal.

R GER



Meurtres pour rédemption. Karine Giébel. Fleuve Noir, 2010. 767 p.

Marianne, vingt ans. Les miradors comme unique perspective, les barreaux pour seul horizon. Perpétuité pour cette meurtrière. Une vie entière à écouter les grilles s'ouvrir puis se refermer. Indomptable, incapable de maîtriser la violence qui est en elle. Marianne refuse de se soumettre, de se laisser briser par l'univers carcéral sans pitié où elle affronte la haine, les coups, les humiliations. Aucun espoir de fuir cet enfer. Pourtant, un jour, l'inimaginable se produit. Une porte s'ouvre. On lui propose une libération... conditionnelle.

R GIE

La rigole du diable. Sylvie Granotier. Albin Michel, 2010. 354 p. (Spécial Suspense).

Catherine, une jeune avocate parisienne, doit assurer dans la Creuse la défense d'une femme soupçonnée d'avoir empoisonné son époux, un riche et vieux paysan. Tout accuse sa cliente. Mais, de manière inattendue, c'est à son propre passé que Catherine se retrouve confrontée, à travers un crime jamais élucidé : celui de sa propre mère dont elle a été, enfant, le témoin innocent.

R GRA

Quatre jours en mars. Jens Christian Grondahl. Gallimard, 2011. 437 p. (Du monde entier).

Au cours de quatre jours dramatiques, Ingrid Dreyer, architecte et mère divorcée, va être amenée à replonger dans les souvenirs de sa jeunesse solitaire et de son mariage raté, afin de comprendre pourquoi sa vie commence à ressembler à une impasse.

R GRO

La chasse aux étoiles. Hella Serafia Haasse. Actes sud, 2011. 301 p.

Seul et dans une situation financière très précaire, un jeune journaliste reçoit un étrange paquet le soir de la Saint-Nicolas. Tout au fond du colis sans expéditeur est caché un bijou magnifique, une étoile de grenats à sept branches serties d'or, accompagné d'un poème. Une énigme qui l'entraînera bien loin de sa modeste condition.

R HAA



La mémoire égarée. Samantha Harvey. Stock, 2010. 371 p. (La cosmopolite).

Jake approche la soixantaine quand il apprend qu'il est atteint d'Alzheimer. Quelque temps après l'annonce de cette terrible nouvelle, il survole une prison dont il a bâti les plans, et on comprend que son fils y est incarcéré. Très vite, l'existence de cet homme apparaît dans toutes ses zones d'ombre : son amour pour Helen, qu'il épousa peut-être un peu rapidement, sa relation avec le personnage imposant de sa mère, Sara, qui a survécu à l'Holocauste.

R HAR

Où en est la nuit. Jean Hatzfeld. Gallimard, 2011. 217 p. (Blanche).

Frédéric, journaliste, se retrouve coincé quelques jours dans une oasis à la frontière entre l'Éthiopie et la Somalie, où se déroulent des combats. Là, il partage quelque temps la vie des Bédouins et des soldats, en attendant de pouvoir rejoindre Addis-Abeba. Passionné de sport, il va faire la connaissance d'Ayanleh Makeda, une légende vivante de la course à pied, ne pouvant plus pratiquer.

R HAT

La maison où je suis mort autrefois. Keigo Higashino. Actes sud, 2010. 253 p. (Actes noirs).

Sayaka Kurahashi va mal. Mariée à un homme d'affaires absent, mère d'une fillette de trois ans qu'elle maltraite, elle a déjà tenté de mettre fin à ses jours. Et puis il y a cette étonnante amnésie : elle n'a aucun souvenir avant l'âge de cinq ans. Plus étrange encore, les albums de famille ne renferment aucune photo d'elle au berceau, faisant ses premiers pas... Quand, à la mort de son père, elle reçoit une enveloppe contenant une énigmatique clef à tête de lion et un plan sommaire conduisant à une bâtisse isolée dans les montagnes, elle se dit que la maison recèle peut-être le secret de son mal-être.

R HIG



Un été sans les hommes. Siri Hustvedt. Actes sud, 2011. 215 p. (Lettres anglo-américaines).

Incapable de supporter plus longtemps la liaison que son mari, Boris, neuroscientifique de renom, entretient avec une femme plus jeune qu'elle, Mia, poétesse de son état, décide de quitter New York pour se réfugier auprès de sa mère qui a, depuis la mort de son mari, pris ses quartiers dans une maison de retraite du Minnesota. En même temps que la jubilatoire résilience dont fait preuve le petit groupe de pétillantes veuves octogénaires qui entoure sa mère, Mia va découvrir la confusion des sentiments et les rivalités à l'oeuvre chez les sept adolescentes qu'elle a accepté d'initier à la poésie le temps d'un été, tout en nouant une amitié sincère avec Lola, jeune mère délaissée par un mari colérique et instable...

R HUS



Dernière nuit à Twisted River. John Irving. Seuil, 2011. 561 p.

1954, au nord du New Hampshire, à Twisted River, pays sauvage des bûcherons et des floteurs de bois, les draveurs, Dominic Baciagalupo, 30 ans, veuf et père de Danny, 11 ans, travaille comme cuisinier avec, pour garde du corps Ketchum, l'ogre anarchiste au grand coeur, l'ami de toute une vie. Suite à la mort malencontreuse de Jane, sa maîtresse, causée par Danny qui l'a prise pour un ours, père et fils fuient le courroux revanchard du shérif Carl.

R IRV

La prière d'Audubon. Kôtarô Isaka. Philippe Picquier, 2011. 440 p.

Un jeune informaticien, Itô, se réveille un beau matin sur une île inconnue. Une île qui s'est refermée sur elle-même, il y a cent cinquante ans, au moment précis où le reste du Japon s'ouvrait au monde. Accompagné d'un étrange guide, il part à la découverte de l'île et de ses habitants, insolites et attachants : un peintre qui ment comme il respire, une fillette à l'écoute des battements de son coeur, un justicier poète amoureux des fleurs et, surtout, un épouvantail capable de prédire l'avenir. On retrouve bientôt ce dernier démembré aux quatre coins d'une rizière. Qui a commis cet acte abominable qui s'apparente à un meurtre ? Cette question est une clé ouvrant sur bien d'autres énigmes et morts inexplicables.

R ISA



Des lanternes à leurs cornes attachées. Radhika Jha. Philippe Picquier, 2011. 571 p.

Une vache surgit de la forêt. C'est le début d'une grande histoire d'amour qui va faire de l'humble Ramu et de sa femme Lakshmi, les sauveurs de leur village. Jusque-là le village de Nandgaon vivait à l'écart du monde, dans une sorte de paradis soigneusement préservé. A l'insu de tous et en rupture avec la coutume, Lakshmi va faire inséminer la génisse venue de la jungle. La vie du village en sera bouleversée.

R JHA

Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire. Jonas Jonasson. Presses de la cité, 2011. 453 p.

Le jour de ses cent ans, alors que tous les notables de la ville l'attendent pour célébrer l'événement, Allan Karlsson s'échappe par la fenêtre de sa maison de retraite quelques minutes avant le début de la fête organisée en son honneur. Ses plus belles charentaises aux pieds, le vieillard se rend à la gare routière, où il dérobe une valise dans l'espoir qu'elle contienne une paire de chaussures. Mais le bagage recèle un bien plus précieux chargement, et voilà comment Allan se retrouve poursuivi par la police et par une bande de malfrats.

R JON



Vampires. Thierry Jonquet. Seuil, 2011. 184 p.

Quand un immigré roumain découvre au fond d'un hangar un quidam empalé sur un pieu de bois, le visage tordu de souffrance ante mortem et les entrailles broyées, dans la meilleure tradition des victimes de Vlad Tepes alias Dracula, resurgissent, du fond de l'Histoire, des terreurs ancestrales. Et si les vampires n'étaient pas morts ? Les membres de la famille Radescu n'ont pas la vie facile. Tuer le temps ne va pas de soi quand celui-ci renaît chaque jour, pour ainsi dire éternellement. Qui ne s'est jamais intéressé au sort de ces humains sur qui le temps n'a pas de prise ?

R JON

Masque de sang. Lauren Kelly. Albin Michel, 2010. 300 p. (Spécial Suspense).

Drew Hildebrand, une riche et charismatique mécène, organise une exposition de bio-art et suscite le scandale : y sont présentés des foetus et des masques faits de sang humain, dont l'un est à son effigie. Une nuit, elle est kidnappée dans sa propriété au bord de l'Hudson. Mais sa nièce Marthe, droguée au crystal meth et victime d'hallucinations, est incapable de décrire les ravisseurs.

R KEL



L'hypnotiseur. Lars Kepler. Actes sud, 2010. 509 p. (Actes noirs).

Dans une maison de la banlieue de Stockholm, une famille est sauvagement assassinée. Seul un garçon échappe au massacre, mais il navigue entre la vie et la mort, inconscient. L'inspecteur Joonas Linna décide alors de recourir à un hypnotiseur pour pénétrer le subconscient du garçon et tenter de revoir le carnage à travers ses yeux...

R KEP

Il faut laisser les cactus dans le placard. Françoise Kerymer. Lattès, 2010. 350 p.

Trois soeurs. Marie, l'aînée, s'abrite dans son bonheur quotidien entre son mari pianiste, sa librairie de livres anciens et ses deux filles. Anne, la cadette, vit en plein vent, au pied de son phare, à Port-Manech. Lise, la benjamine, la plus solitaire, la plus fragile aussi, cherche désespérément une rampe à laquelle s'accrocher pour sortir de sa mélancolie et croire encore aux promesses de la vie. Toutes les trois s'étaient éloignées de leur père, homme taciturne et froid. Mais à sa mort, elles doivent se pencher malgré elles sur leur héritage familial, comprendre cet homme silencieux, son histoire.

R KER



Nous étions des êtres vivants. Nathalie Kuperman. Gallimard, 2010. 202 p.

Paul Cathéter est le nouvel acquéreur d'un groupe de presse pour la jeunesse, Mercandier. Il prévoit des plans de licenciement, des restructurations, un déménagement. Il nomme Muriel Dupont-Delvich, directrice générale. De son côté, Ariane Stein, une responsable éditoriale, se fait enfermer dans les locaux pour connaître les intentions de licenciement de la nouvelle DG.

R KUP

Bons baisers de Cora Sledge. Leslie Larson. 10-18, 2011. 379 p.

Cora, une vieille femme de 82 ans, est envoyée, contre son gré, à l'hospice par ses enfants. Elle découvre peu à peu les autres pensionnaires et se lie à Vitus, un homme d'origine polonaise dont elle tombe amoureuse. Tout en consignait les douloureux souvenirs de son passé dans un carnet, elle décrit sa vie présente et sa rage de vivre en annonçant à ses enfants stupéfaits son mariage.

R LAR



Nous étions les hommes. Gilles Legardinier. Fleuve Noir, 2011. 428 p.

A Edimbourg, le docteur Kinross travaille sur la maladie d'Alzheimer. Associé à une généticienne, Jenni Cooper, il a découvert la clé de cette maladie qui progresse trop vite, frappant des sujets toujours plus nombreux, toujours plus jeunes. Leurs conclusions sont effrayantes. Si ce fléau l'emporte, tout ce qui fait de nous des êtres humains disparaîtra.

R LEG

Alex. Pierre Lemaitre. Albin Michel, 2011. 391 p.

Qui connaît vraiment Alex ? Elle est belle. Excitante. Est-ce pour cela qu'on l'a enlevée, séquestrée, livrée à l'inimaginable ? Mais quand la police découvre enfin sa prison, Alex a disparu. Alex, plus intelligente que son bourreau. Alex qui ne pardonne rien, qui n'oublie rien, ni personne.

R LEM

Une si longue histoire. Andrea Levy. Quai Voltaire, 2011. 342 p.

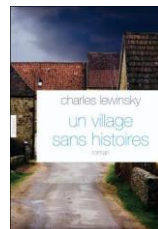
July fait le récit de sa vie en Jamaïque, en ce XIXe siècle qui voit l'abolition de l'esclavage. Enfant espiègle puis jeune fille au caractère bien trempé, elle mène la vie d'une esclave domestique dans la maison du maître. En 1831 elle est témoin de révoltes réprimées dans le sang et subit la cruauté d'une société coloniale à l'agonie.

R LEV

Un village sans histoires. Charles Lewinsky. Grasset, 2010. 382 p.

Cherchant la paix après un douloureux chagrin d'amour, un étranger s'installe dans un village perdu de la campagne française, où le temps semble être suspendu. Mais la tranquillité et le charme de Courtilton s'avèrent vite trompeurs... Tout part d'un projet d'aménagement qui divise le conseil municipal et tourne à la querelle de village. Soudain, la marche du temps s'affole et le passé ressurgit : tentatives de corruption, adultère, suicide, meurtre. Les villageois taiseux en savent plus long que ce qu'ils veulent bien dire...

R LEW



Un endroit discret. Seicho Matsumoto. Actes sud, 2010. 215 p. (Actes noirs).

Tsuneo Asai est en mission à Kôbe pour le compte du ministère de l'Agriculture lorsqu'il reçoit un coup de téléphone : son épouse est morte quelques heures plus tôt. Elle a succombé à une crise cardiaque tandis qu'elle se trouvait dans un magasin. Sous le choc, il décide de rentrer à Tôkyô par le premier train. Eiko avait le coeur fragile, il le savait, et la nouvelle de son décès ne l'a surpris qu'à demi. Les circonstances de sa mort, en revanche, ne laissent pas de l'étonner. Comment cette épouse docile, au caractère réservé, avec laquelle il menait une vie calme et sobre, a-t-elle pu mourir dans une curieuse petite boutique de cosmétiques, dans un quartier où elle n'aurait jamais dû mettre les pieds ?

R MAT



Le caveau de famille. Katarina Mazetti. Gaïa, 2011. 237 p.

Elle c'est Désirée, la bibliothécaire, et lui c'est Benny, le paysan. Elle dévore avec autant d'ardeur livres et produits bio, lui élève des vaches et n'imagine pas qu'on puisse lire « de son plein gré ». Pourtant, ils se sont promis trois essais pour avoir un enfant ensemble. Si cela ne donne rien, c'est terminé pour toujours. Et si ça marche...

R MAZ

Ils attendaient l'aurore. Claude Michelet. Robert Laffont, 2011. 312 p.

En cet hiver 1940, les Allemands occupent Paris. 3 amis, Jean, Albert et René partagent un goût commun pour la natation et la même inquiétude devant un avenir sombre. Le 11 novembre, Jean participe à une manifestation anti-allemande et est pris à parti par la police. Il s'échappe et va rejoindre les réseaux de la Résistance. Albert choisit la collaboration et René est enrôlé de force dans le STO.

R MIC

La lettre de Buenos Aires. Hubert Mingarelli. Buchet-Chastel, 2011. 180 p.

Un recueil de nouvelles ayant pour thèmes : l'errance, la solitude, l'amitié, la disparition. Des personnages qui vivent chacun leur propre voyage : un homme revient en Europe après avoir vécu à Buenos Aires, deux amis regardent couler l'eau sous un pont, un bateau accoste à Port-au-Prince mais personne ne pourra descendre à quai, deux frères entreprennent un périlleux périple sur l'eau...

N MIN

Charivari. Nancy Mitford. Bourgois, 2011. 260 p.

Les péripéties rocambolesques de Noel et Jasper, deux jeunes représentants de la bonne société à la morale douteuse, qui décident de se mettre en quête d'une riche héritière que l'un d'eux pourrait épouser. Ils jettent alors leur dévolu sur Eugenia Malmain, héritière de la plus grosse fortune d'Angleterre. Mais les deux protagonistes ne sont pas au bout de leurs surprises.

R MIT



Rouge dans la brume. Gérard Mordillat. Calmann-Lévy, 2010. 434 p.

Carvin, la trentaine, est ouvrier mécanicien dans une usine du Nord. Sa femme Chantal rêve de confort et de soleil. Ne supportant plus la dureté de leur vie ni les luttes quotidiennes, elle le quitte et emmène avec elle Océane, leur fille de quatre ans. Anath, la trentaine elle aussi, est DRH dans l'usine où travaille Carvin. Rien ne semblait devoir rapprocher Carvin et Anath. Un monde les séparait. Mais quand l'usine est brutalement fermée par ses actionnaires américains, qui rayent de la carte presque 400 emplois, la tempête qui se lève unit leurs destins.

R MOR

Un jour. David Nicholls. Belfond, 2011. 534 p.

A Londres et à Edimbourg, dans le Yorkshire, en Inde, en Italie, en Grèce, à Paris, de 1988 à 2007, la relation, entre amitié et amour, entre Emma, d'origine modeste et bourrée de complexes, de principes et de convictions, et Dexter, issu d'un milieu aisé, séduisant et insouciant... Pendant une vingtaine d'années, ils mènent des vies séparées, mais tout les ramène l'un à l'autre.

R NIC



Tijuana Straits. Kem Nunn. Sonatine, 2010. 355 p.

Sam Fahey mène une vie solitaire à Tijuana Straits, à la frontière de la Californie et du Mexique, jusqu'au jour où il recueille Magdalena, une jeune femme mexicaine qui a échappé à une tentative d'assassinat. Elle entraîne Sam à la recherche de ses meurtriers au Mexique où règnent la corruption, l'immigration clandestine et les trafiquants de drogue.

R NUN

Cette main qui a pris la mienne. Maggie O'Farrell. Belfond, 2011. 418 p.

Lexie a accompli son rêve : rejoindre Londres pour y devenir journaliste. Insolente, sûre d'elle, la jeune femme évolue triomphalement dans le fougueux Soho des sixties, menant de front sa vie professionnelle et de mère célibataire. Jusqu'au jour où le destin se rappelle à elle... Quarante ans plus tard, Elina, une jeune artiste d'origine finnoise, vient de mettre au monde son premier enfant. Un accouchement qui a failli lui coûter la vie et dont le souvenir obsédant menace de détruire son couple. Car, depuis la naissance, son mari, Ted, se comporte de façon très étrange, comme si son inconscient se réveillait d'un profond sommeil.

R OFA



Rosa candida. Audur Ava Olafsdottir. Zulma, 2010. 332 p.

Le jeune Arnljótur va quitter la maison, son frère jumeau autiste, son vieux père octogénaire, et les paysages crépusculaires de laves couvertes de lichens. Sa mère a eu un accident de voiture. Mourante dans le tas de ferraille, elle a trouvé la force de téléphoner aux siens et de donner quelques tranquilles recommandations à son fils qui aura écouté sans s'en rendre compte les dernières paroles d'une mère adorée. Un lien les unissait : le jardin et la serre où elle cultivait une variété rare de Rosa candida à huit pétales.

R OLA

Cet été-là. Véronique Olmi. Grasset, 2010. 281 p.

Comme chaque année, trois couples d'amis passent le 14 Juillet au bord de la mer, en Normandie. C'est un rite immuable et léger. Une parenthèse joyeuse. Cet été-là, pourtant, un adolescent inconnu surgit et s'immisce dans leur petit groupe pour raviver, peut-être malgré lui, des culpabilités anciennes, des blessures, des secrets. En quelques jours, le destin de ces êtres va basculer.

R OLM



Le pays de l'absence. Christine Orban. Albin Michel, 2011. 168 p.

La mère de Christine vient de Casablanca pour les fêtes de Noël. Mais les rapports mère-fille sont bouleversés par la maladie d'Alzheimer. Les rôles s'inversent : la fille devient la mère et la mère redevient une petite fille.

R ORB

Le bouffon des rois. Francis Perrin. Plon, 2011. 316 p.

Triboulet est le plus célèbre bouffon qu'ait connu la cour de France : dans les temps reculés du XV^e siècle, il disait leur vérité aux puissants, se moquait ouvertement des courtisans et appelait François Ier «mon cousin», en toute simplicité. Fils du peuple, il va vivre un étrange destin qui le propulse de la cour de Louis XII, le souverain qui rêvait de conquérir l'Italie, à celle de François Ier, le grand monarque de la Renaissance qui en fera son plus proche confident.

R PER

Serena. Ron Rash. Le Masque, 2010. 404 p.

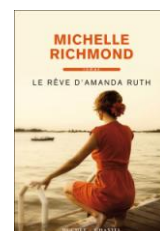
Dans les années 1930, dans les montagnes de Caroline du Nord, Serena Pemberton, femme d'un riche exploitant forestier, ne recule devant rien pour faire fructifier les affaires familiales. Mais l'Etat envisage d'intégrer leurs terres à un futur parc national.

R RAS

Le rêve d'Amanda Ruth. Michelle Richmond. Buchet-Chastel, 2011. 294 p.

Amanda Ruth n'a qu'un rêve : partir en Chine sur les traces de ses ancêtres pour se rendre le long des rives du Yangzi Jiang, dans l'un de ces vieux villages condamnés à être engloutis à la suite de la construction du titanesque barrage des Trois-Gorges. Mais ce voyage, Amanda Ruth ne le fera jamais car elle a été mystérieusement et sauvagement assassinée à dix-huit ans, dans sa petite ville de l'Alabama. Quatorze années ont passé. Jenny, sa tendre amie d'enfance, remonte le long fleuve chinois avec, sur ses genoux, une boîte rouge contenant les cendres d'Amanda qu'elle s'est donné pour mission de disperser sur le site grandiose des Trois-Gorges.

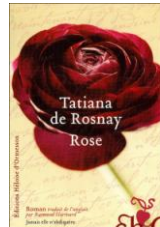
R RIC



Rose. Tatiana de Rosnay. Héloïse d'Ormesson, 2011. 247 p.

Paris, sous le Second Empire. Les ambitieux travaux d'Haussmann réduisent des quartiers entiers en poussière et génèrent des milliers d'expropriations douloureuses. Loin du tumulte, Rose Bazelet mène une vie paisible, au rythme de sa lecture du Petit Journal et de ses promenades au Luxembourg. Jusqu'au jour où elle reçoit la fatidique lettre du préfet : sa maison, située sur le tracé du boulevard Saint-Germain, doit être démolie. Liée par une promesse faite à son mari, elle ne peut se résoudre à partir. Contre le baron, contre l'empereur, Rose va se battre pour sauver la demeure familiale qui renferme un secret jalousement gardé.

R ROS



Dans ses yeux. Edouardo Sacheri. Denoël, 2011. 341 p.

L'histoire d'un meurtre demeuré impuni dans l'Argentine des années noires. En 1968, Liliana Colotto est violée et étranglée. Après des mois d'enquête stérile mettant en cause les milices militaires, Chaparro doit archiver le cas. Des années plus tard, il reçoit une lettre où Ricardo Morales, le mari de la victime, lui annonce son suicide et lui demande de sauver son honneur en couvrant son crime.

R SAC

Nager sans se mouiller. Carlos Salem. Actes sud, 2010. 297 p. (Actes noirs).

Juanito Pérez Pérez, bientôt quadragénaire, timide et divorcé, est cadre supérieur dans une multinationale. Mais il est aussi Numéro Trois, un redoutable tueur à gages qui ne s'est jamais posé de questions sur son métier. Jusqu'à ce jour. Au cours des premières vacances qu'il passe seul avec ses enfants, il devra remplir un contrat de dernière minute : surveiller une future victime dans un camping de nudistes sur la côte sud de l'Espagne. Là, Juanito va découvrir que rien n'est ce que l'on croit.

R SAL



Le retour de Jim Lamar. Lionel Salaün. Liana Levi, 2010. 232 p.

Quand, après la guerre du Viet Nam et treize ans de silence, Jim Lamar revient dans son village du Missouri, tous lui sont hostiles. Tous sauf Billy, 13 ans, le narrateur, qui partage avec lui son goût pour les parties de pêche dans le Mississippi. Le vétéran lui confie des histoires de feu et de sang et son périple à travers le pays pour rencontrer la famille de trois amis soldats.

R SAL

Miss Sweety. Valérie Saubade. Anne Carrière, 2011. 356 p.

Miss Sweety est le pseudo qu'utilise Sammantha Fallow, qui travaille à domicile pour la rubrique courrier du coeur d'un magazine féminin. A 36 ans, elle est célibataire et vit chez sa grand-mère et sa grand-tante, octogénaires : une vie sans histoire jusqu'au jour où elle reçoit des lettres anonymes la menaçant de mort. La police ne la prenant pas au sérieux, elle décide de mener l'enquête.

R SAU

Jack Rosenblum rêve en anglais. Natasha Solomons. Calmann-Lévy, 2010. 354 p.

Depuis qu'il a débarqué à Harwich en 1937, Jack Rosenblum entend devenir un véritable gentleman britannique. Persuadé d'avoir trouvé sa patrie, et malgré son épouse Sadie qui refuse de tirer un trait sur leurs traditions et leurs origines, il a rédigé un guide exhaustif des us et coutumes du pays. Pour le terminer, il doit écrire un chapitre sur la pratique du golf...

R SOL



Le vent t'emportera. Jean-Marc Souvira. Fleuve Noir, 2010. 432 p.

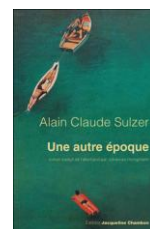
Août 2003. Le cauchemar recommence. Trois femmes retrouvées à leur domicile parisien, entravées, le visage lacéré à coups de miroirs brisés. Sur leurs corps nus, un morceau de papier reprenant une phrase de l'éclésiaste. Trois meurtres en tout point identiques à une autre série remontant à quelques mois. Mais dont l'auteur a déjà été arrêté... Erreur judiciaire, mimétisme, complot ? Dans la touffeur de la canicule d'août 2003, les pistes s'ouvrent et se referment. Un élément, quelque part, a forcément échappé aux policiers. Une évidence juste là, sous leurs yeux, de l'autre côté du miroir...

R SOU

Une autre époque. Alain Claude Sulzer. Actes sud, 2011. 265 p.

Il a toujours vu la photo de son père sans jamais se poser de question. Et brusquement, l'adolescent de seize ans s'interroge sur ce père mort à sa naissance. C'était un suicide, il le sait, mais sa mère n'aime pas en parler. Sans avertir ses parents, ce garçon sage, qui n'a jamais fugué, décide d'aller à Paris interroger André, le meilleur ami de son père. Et en reconstituant l'histoire de cette vie brisée, il découvre une autre époque. Une époque où être «différent» pouvait conduire à l'internement. Une époque où l'on se mariait pour cacher des désirs coupables. Une époque où l'on pouvait vous faire chanter, détruire votre vie et vous faire préférer la mort au scandale.

R SUL



Charly 9. Jean Teulé. Julliard, 2011. 232 p.

Charles IX fut de tous nos rois de France l'un des plus calamiteux. À 22 ans, pour faire plaisir à sa mère, il ordonna le massacre de la Saint-Barthélemy, qui épouvanta l'Europe entière. Abasourdi par l'énormité de son crime, il sombra dans la folie. Courant le lapin et le cerf dans les salles du Louvre, fabriquant de la fausse monnaie pour remplir les caisses désespérément vides du royaume, il accumula les initiatives désastreuses. Transpirant le sang par tous les pores de son pauvre corps décharné, Charles IX mourut à 23 ans, haï de tous. Pourtant, il avait un bon fond.

R TEU



La fille du templier. Jean-Michel Thibaux. Presses de la cité, 2011. 410 p. (Terres de France).

Mai 1147. Chevaliers et templiers ont quitté la Provence pour la Judée et la deuxième croisade. Sur la Sainte-Baume, la jeune Aubeline, fille du templier Othon, rêve de combats et d'aventures, mais en compagnie de Bérarde, sa vigoureuse servante, elle assiste, impuissante, à l'ultime bataille entre Catalans et Provençaux. A l'issue de cette dernière, les femmes de la cour, avec à leur tête la très respectée Bertrane de Signes, acceptent une trêve mais surtout d'être dépossédées de leurs terres, au nom de la paix. Seul Hugon, héritier des Baux, ne veut pas capituler et décide de se venger des «traîtresses» : Bertrane, sa propre mère et la fille du templier.

R THI

Rue Frézier. Colette Vlérick. Presses de la cité, 2011. 276 p. (Terres de France).

Dans le monde en mutation de l'entre-deux-guerres, en Bretagne et au Canada, deux soeurs arrivent à un tournant de leur existence. Héritières de terres familiales à Plougastel, où poussent les célèbres fraises, Blanche Le Bras et Eugénie Kervella ont construit des destins très différents. Blanche a choisi l'exil dans l'Ouest canadien, où elle s'est forgé une vie heureuse auprès des siens dans l'esprit pionnier des migrants bretons. Sa cadette, Eugénie Kervella, fragilisée par son veuvage, l'y a rejointe avec ses enfants sans réussir à s'adapter au froid ni à l'espace ; elle se languit de la mer et de sa Bretagne, si lointaines...

R VLE



Code 1879. Dan Waddell. Rouergue, 2010. 280 p.

Sur la piste d'un tueur en série sadique, un inspecteur londonien assisté d'un enquêteur généalogiste plonge dans un crime du XIXe siècle sur lequel sont calqués les meurtres. Il ne se doute pas qu'il figure sur la liste des victimes.

R WAD

Les chevaux sauvages, ou presque. Jeannette Walls. Robert Laffont, 2011. 341 p.

Aînée d'une fratrie de trois enfants, Lily Casey vient au monde avec le siècle, en 1901. Confrontée à la nonchalance de sa mère, aux fantaisies ruineuses de son père, dans un pays en pleine mutation, Lily affirme très tôt une forte personnalité. Au rythme des tornades et des inondations, elle apprend à composer avec les caprices des humains, de la terre et du ciel. À cinq ans elle dresse des chevaux, à quinze elle devient institutrice. Cette pionnière aux allures de Calamity Jane n'a peur de rien ; ni de traverser le pays à cheval, ni de piloter un avion, ni même de plumer ses ouvriers au poker...

R WAL