

Conférences

AR - 02/10/25 - Les secrets de la vie de famille chez les insectes - Joël MEUNIER

Alors que la vie de famille est bien connue chez les oiseaux et les mammifères (dont l'homme), elle reste souvent plus mystérieuse chez les insectes. Lors de cette conférence, je dévoilerai l'extraordinaire diversité des soins parentaux chez les insectes et évoquerai les bénéfices et coûts qu'ils peuvent engendrer pour les parents et les enfants. J'aborderai ensuite les coulisses de cette vie de famille en démontrant que son fonctionnement repose sur des conflits entre parents, entre enfants et entre parents/enfants...

BR - 06/10/25 – Constantin Brancusi, du sol au ciel - Olivier JULLIEN

Telle une météorite, Brancusi, percute la tradition. En 30 jours, il comprend l'héritage de Rodin et s'en dégage pour inventer une autre sculpture. Les traditions de l'artisanat, les figures épurées des arts africains nourrissent ses aspirations aux formes parfaites, ancrées dans le sol, exprimées dans des matériaux sobres. Ses œuvres sont appréciées, autant par les plus modernes de ses contemporains que par un public international. Brancusi est indissociable de son atelier, creuset de sa création.

AR - 16/10/25 - La crise écologique doit-elle susciter la colère - Eric LA BLANCHE

Cette conférence articule deux questions entre elles : pourquoi notre civilisation déteste-t-elle la colère ? Pourquoi faisons-nous exprès de la confondre avec la violence ? La situation écologique n'exige-t-elle pas, précisément, que nous nous mettions en colère ? Étouffée par certains et redoutée de tous, la colère a beaucoup de choses à nous dire sur nous-même, notre histoire et le monde dans lequel nous vivons. Le temps est venu de nous réconcilier avec notre colère afin de nous engager sur la voie d'une émotion maîtrisée, optimiste et salutaire.

BR - 03/11/25 - Le prix Goncourt, entre intrigues et fantasme - Pierre GUINI

Il y eut les Frères Goncourt, puis le prix. Depuis sa création en 1902, le prestigieux prix littéraire récompense un(e) auteur(e) francophone. Comme le veut la tradition, le jury se réunit chez Drouant, mythique restaurant où, du premier étage, le prix est annoncé. Mais que sait-on vraiment du prestigieux prix qui fait rêver tous les auteurs ? De son académie ? De ses petits secrets qui nourrissent les fantasmes ? Et bien sûr... de sa récompense ? La vie devient-elle vraiment différente après ce succès littéraire.. ?

AR -13/11/25 - Les gigantesques défis de l'Afrique au 21 siècle. Eugène JULIEN - Depuis l'indépendance des Etats (1960) l'Afrique semblait à l'écart des bouleversements accélérés du monde (Asie). Tout a changé avec sa démographie explosive, son décollage économique, ses conflits incessants, les flux de migrants. Les crises généralisées montrent que l'Afrique est prise à son tour dans un cycle déstabilisateur. Il faut donc regarder le passé et le présent avec lucidité pour esquisser les schémas possibles de l'avenir des pays africains.

AR -20/11/25 - Le monde microbien et nous - Robert HAICOUR - Dans le contexte d'une actualité mouvementée par les problèmes sanitaires, les microbes sont actuellement mis en exergue sous leurs aspects négatifs. Cette conférence vise à réhabiliter l'image des micro-organismes qui nous entourent en valorisant la « normalité » de leur présence, et leurs actions bénéfiques. Après un bref tour d'horizon et définitions du vaste monde microbien, comment notre existence et celle des microbes sont intriqués.

AR -27/11/25 – Roumanie, la sœur éloignée - André PALEOLOGUE.- Parlant une langue de souche latine, mais redevables aussi à l'Orthodoxie byzantine et au monde slave, les Roumains vivent aux confins est de l'Europe dans un pays depuis toujours considéré comme une terre d'accueil, de rencontres et de synthèse culturelle. De la Transylvanie aux monastères peints de Bucovine, de Moldavie et de Valachie post byzantines à une Roumanie avide de modernité,

AR - 04/12/25 -Barrage d'Assouan sur le Nil : maîtrise de l'eau - Marc BLANCHARD - La maîtrise de l'eau et son accès en suffisance deviennent des problèmes majeurs pour l'humanité aux enjeux internationaux particulièrement sensibles. Marc BLANCHARD prend l'exemple égyptien pour les traiter. L'Egypte, pays désertique, dépend presque exclusivement du Nil et de ses crues pour son alimentation en eau. L'idée de réguler son débit par des barrages n'est pas neuve, mais celui d'Assouan est d'une ampleur telle que les conséquences interrogent et inquiètent. Ces choix sont exemplaires pour notre avenir.

BR - 08/12/25 - Le fer des cathédrales - Mathieu LEJEUNE

L'utilisation du métal dans l'architecture gothique est de mieux en mieux connue au rythme des chantiers de restauration et grâce au développement des techniques d'analyses chimiques et archéométriques. Quelle est la place exacte du métal dans le maintien de ces structures parfois vertigineuses ? Des éléments de réponse sont apportés par le cas d'école de la cathédrale de Beauvais mais aussi les cathédrales de Soissons, Amiens ou encore les découvertes récentes lors du chantier de restauration de Notre-Dame de Paris.

AR - 18/12/25 - L'âge d'or de la comédie américaine - Ishtar MATUS-ECHAIZ - Prenant racine dans l'opérette européenne, la comédie musicale américaine est un genre à part entière né il y a plus de 100 ans qui recèle de trésors musicaux, aussi bien à Broadway qu'à Hollywood. Lors de cette séance, nous aborderons les grands noms de compositeurs et d'œuvres de cet Âge d'Or qui recouvre toute la première moitié du XXe siècle, le tout illustré de nombreuses écoutes d'extraits.

AR - 15/01/26 - Les volcans et les sociétés humaines – Jacques-Marie BARDINTZEFF

Le volcan est bien connu pour son côté nuisible : coulées de lave, retombées de cendres et de blocs, nuées ardentes, émissions de gaz, lahars, glissements de terrain, tsunamis. Maintenant une prévision apparaît possible.

AR - 22/01/26 -Sensibilisation à la cybercriminalité - Bertrand DESBOVES La conférence de sensibilisation à la Cybersécurité sur de bonnes pratiques à mettre en œuvre au quotidien par les utilisateurs commencera par un état des lieux de la menace (types d'attaques, acteurs) suivi d'une démonstration autour de différentes menaces « Phishing », « Intelligence Artificielle », « Fuite de données » et se terminera par une courte activité de groupe.

BR - 02/02/26 - Ces animaux qui nous font du bien - Laurence PAOLI - Dans son livre *Quand les animaux nous font du bien*, l'auteure mène une véritable enquête pour démontrer que côtoyer des animaux familiers nous est bénéfique. Il peut s'agir de la présence apaisante des animaux de compagnie ou du recours à la médiation animale pour améliorer l'état de personnes malades, de rassurer des enfants victimes de maltraitance. Au-delà de l'émotion et des caricatures, ce livre nous prouve que nous avons encore beaucoup à apprendre du monde qui nous entoure.

AR - 05/02/26 - Le peuplement de l'Amérique - Mme Blandine GAUTIER - C'est au XVIe siècle, à la suite de la conquête espagnole, que les intellectuels de l'époque s'interrogent sur l'origine de l'homme américain. Ces brillantes sociétés mésoaméricaines et andines se sont-elles développées en autarcie totale ou ont-elles reçu une quelconque influence de l'ancien monde ? D'où vient l'homme américain ? Quand et comment a-t-il peuplé ce continent ? Plusieurs hypothèses ont déjà été avancées mais nous tenterons de faire une synthèse des connaissances actuelles.

AR - 19/02/26 - Qui a peur de Virginia Woolf ? - Marie France LAVALADE

Avec Shakespeare et Jane Austen, Virginia Woolf est l'un des auteurs les plus emblématiques de la littérature anglaise. Son style passe pour être difficile, et nous Français, hésitons souvent à nous aventurer dans cette œuvre impressionnante. C'est bien sûr un tort, car ceux qui se lancent dans cette découverte sont récompensés. Sorcière ou magicienne, Virginia Woolf nous envoûte. Militante de la cause des femmes, engagée dans tous les combats importants de son siècle, sa vie et son œuvre sont étroitement mêlées et résonnent longtemps dans nos pensées.

BR - 09/03/26 -Quel avenir pour nos rivières ? - Bernard CORBEL - Depuis qu'ils ont créé l'agriculture et se sont sédentarisés, les humains ont aménagé les rivières au bord desquelles ils se sont fixés et ont construit des ponts, des barrages, des centrales hydroélectriques, des digues, des routes, des voies ferrées et ouvrages pour la régulation des débits... ; ils ont stabilisé des berges, rendu navigable des rivières... Nous analyserons les impacts sur la société, l'environnement. Les réglementations visant à la renaturation des rivières seront présentées. Sommes-nous allés trop loin ? Quelles rivières pour demain ?

AR - 19/03/26 - Aux origines de la police scientifique - Pierre PIAZZA - A partir de 1880, les forces de l'ordre commencent à recourir à de nouvelles techniques et à la science afin de rendre leurs méthodes et leurs investigations plus efficaces. En 1893, Alphonse Bertillon, qui devient directeur du service de l'identité judiciaire de la Préfecture de police de Paris, joue un rôle crucial dans ce processus. Il développe des savoirs, des pratiques, des outils rationnels d'identification des personnes, des expertises diverses, de nouvelles modalités d'analyse des scènes de crime.

AR - 26/03/26 - Le Street-Art - Virginie GIMARAY - Du graffiti au pochoir, de la projection vidéo à la création d'affiche, de la peinture murale au détournement de mobilier urbain, le Street art s'est développé sous une multitude de formes, avec des motivations plurielles. L'artiste qui s'empare de la rue veut-il laisser une trace, éveiller les consciences, révéler un lieu ? Quant au succès actuel du Street art, ne risque-t-il pas de dénaturer une pratique originellement clandestine et subversive ?

AR - 02/04/26 - Le Noir dans l'Art et les mentalités - Daniel BERNARD - Le noir est infernal dans les Sorcières de Füssli, les Gueules noires de Germaine de Stardis chez Goya et Caravage, séduisant avec la Bauta noire au carnaval de Venise. Il est symbole du deuil, du pouvoir médiéval, de la Réforme ; à la mode avec la petite robe noire de Coco Chanel. Sous la violence de la lumière, le noir de Soulages crée un lieu, une présence. Les couches de peinture sur les toiles de Mark Rothko suggèrent l'illusion, leurs vibrations déclenchent l'émotion. Mark Rothko élève le noir au degré d'intensité de la musique et de la poésie.

BR - 13/04/26 - Olympisme et géopolitique - Frédéric MALLEGOL - La décision de boycott diplomatique des Jeux olympiques d'hiver de Pékin de février 2022, par les États-Unis notamment, montre bien que les JO ne sont pas uniquement un événement sportif. Officiellement, depuis Pierre de Coubertin, fondateur des JO modernes, il ne faut pas mélanger sport et politique. Mais lui-même se contredisait en affirmant que les JO pourraient contribuer à la pacification des relations internationales.

BR - 11/05/26 - Un hiver en Mongolie - Marc ALAUX -

Dans le campement d'une famille nomade des montagnes de Mongolie, Marc Alaux s'est retiré le temps d'un hiver pour s'initier au métier de berger et se nourrir de silence. Le temps s'étire sur la ligne pure de la steppe enneigée, mais le froid et les loups accablent les troupeaux. Et la vie dans cette nature libre impose de renouer avec les tâches manuelles, qui disent ce qu'on vaut réellement. Au face-à-face avec soi-même s'opposent heureusement l'intimité fraternelle de l'hivernage ainsi que les visites, les rituels ...

BR - 18/05/26 - Les mystères de notre mémoire - Mme Michèle DELL'ANGELO - La mémoire est l'un des plus grands mystères du corps humain : quels en sont les supports ? Comment fonctionne-t-elle ? Les neurobiologistes apportent certains éclairages, les informaticiens l'imitent, nous essayons de l'entretenir, certaines maladies la renforcent ou la mettent en péril. Je vous propose de parcourir ensemble les connaissances actuelles sur ces questions.

AR - 21/05/26 - Aurores polaires et météorologie de l'espace - Mathieu BARTHÉLEMY

Quels liens entre une aurore boréale et une panne électrique ? Les aurores boréales présentent l'aspect le plus spectaculaire des relations entre le Soleil et la Terre. Cependant, si elles créent de magnifiques émissions lumineuses, le vent solaire provoque aussi des perturbations sur les satellites, les télécommunications et les réseaux électriques. Lors de cette intervention, nous tenterons de décrire et de comprendre les mécanismes de formation de ces aurores et les liens qui les unissent à ces perturbations.

Activités

Les Concerts du Temps Libre
Visites historiques de Paris

Intervenants divers
MATHY-PERMEZEL Caroline

Site : www.utl-essonne.org
Contact : utlarpajon@orange.fr



Une université ouverte à tous, sans condition d'âge ni de diplôme, pour le plaisir d'apprendre et de comprendre.

Saison 2025-2026

Découvrez l'Université du Temps Libre, Antenne Arpajon-Brétigny en assistant librement aux conférences inaugurales :



- le 2 octobre, Les secrets de la vie de famille chez les insectes par Joël MEUNIER à Arpajon
- le 6 octobre, Brancusi par Olivier JULLIEN à Brétigny

Grâce à l'engagement de nombreux bénévoles, vous pouvez assister à des conférences, vous inscrire à des cours, et participer à des visites dans les domaines tels que : les Sciences, les Sciences Humaines, les Arts et Lettres, la Médecine Santé Environnement & les Langues.

Au travers de ses activités culturelles, l'UTL cultive aussi le « vivre ensemble » et souhaite favoriser l'épanouissement personnel et collectif en offrant à tous une meilleure compréhension du monde environnant.



L'adhésion à l'UTL (80€ tarif normal, tarif réduit 20€) vous permet d'assister aux conférences d'Arpajon-Brétigny et à toutes les conférences des 10 autres antennes de l'Essonne.

Responsables Francine KENDIRGI / Martine MASUR
Arpajon au 06 84 17 22 96 - Brétigny au 06 88 57 36 00

Permanences : les dates et lieux seront communiqués ultérieurement.

Conférences Arpajon (AR) jeudi à 17h Espace Concorde.
Brétigny (BR) lundi à 14h 30 Ciné 220