

Ma...  
**LISIÈRE**  
PRESENTE

# Festival de JOUR// de nuit

du 22 mai

au 31 mai 2026



15ème édition

SPECTACLES GRATUITS A CIEL OUVERT EN ESSONNE



**COEUR**  
d'ESSONNE  
AGGLOMÉRATION

**Essonne**  
TERRE D'AVENIR

DOMAINE de  
**CHAMARANDE**  
BIENVENUE CHEZ VOUS

SCÈNES  
NABOSIALE  
DE 60  
ESSONNE

Région  
**Île de France**

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE  
Élu de  
Essonne  
Président

**PROGRAMME**  
[www.lalisiere.art](http://www.lalisiere.art)

# de jour // de nuit

LE BRUÏSSON

## SPECTACLES GRATUITS À CIEL OUVERT EN ESSONNE (91)

### L'ÉDITO

#### Vivre avec le cœur de jour & de nuit du 22 au 31 mai !

Nous sommes très heureux de vous retrouver sur le territoire essonnien avec de nouveaux spectacles des arts de la rue et de l'espace public.

Les villes complices de notre agglomération Cœur d'Essonne, ses villes et collectivités voisines, le domaine départemental de Chamarande et la Scène nationale de l'Essonne ont préparé ensemble de beaux moments de partages et de rencontres artistiques.

Ainsi, nous vous proposons cette année de découvrir 18 spectacles GRATUITS pour toutes et tous ! Deux grands week-ends de poésies et de folies où nous nous retrouvons pour échanger nos points de vue, critiquer ou adorer.

de jour // de nuit c'est 15 ans d'engagement pour vivre notre territoire, si riche et si divers.

de jour // de nuit c'est partager en écoutant et en voyant notre monde grâce aux artistes et leurs spectacles qui voyagent dans de nombreux festivals nationaux et internationaux.

de jour // de nuit, un festival qui continue de remplir nos esprits et nos cœurs d'émotions et de pensées, tout en profitant des beaux jours en famille, entre amis.

L'équipe de La Lisière

### UN GRAND MERCI

Aux équipes municipales, partenaires et services communaux qui nous accompagnent.

Aux associations municipales pour leur précieuse participation.

Aux personnes bénévoles et complices pour leur soutien.

Aux hébergeurs hébergeuses pour avoir généreusement ouvert leurs portes aux artistes.

À Haticie Guéreau [Les confitures de l'Atelier] pour sa confiance et son accueil à Authon-la-Plaine.

#### Aux escalas partenaires :

Arpajon, Avrainville, Bruyères-le-Châtel, Cheptainville, Fleury-Mérogis, La Norville, Lardy, Marolles-en-Hurepoix, Saint-Germain-lès-Arpajon, Saint-Michel-sur-Orge, Villiers-sur-Orge, Authon-la-Plaine et la Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne.

#### Aux partenaires :

Cœur d'Essonne Agglomération, le Conseil départemental de l'Essonne, le Domaine départemental de Chamarande, la Scène Nationale de l'Essonne Agora-Desnos, la Région Île-de-France et la DRAC - Direction régionale des affaires culturelles - Île-de-France.

#### Aux équipes :

Merci aux équipes de technique et de production qui œuvrent à La Lisière pour faire de ce rendez-vous artistique un moment important sur notre territoire.

 **Bon festival à toutes et tous !**



La...  
**LISIÈRE**

LA LISIÈRE, LIEU DE CRÉATION EN ÎLE-DE-FRANCE POUR LES ARTS DE LA RUE ET LES ARTS DANS ET POUR L'ESPACE PUBLIC

AFFICHE & PROGRAMME • LA LISIÈRE 2026

# À VOS AGENDAS !

● Tout public · à vivre en famille   ● Pour les tout petits   ● Sur réservation [gratuite]

## VENDREDI 22 MAI

18H	<i>Inauguration officielle et festive</i>	CHEPTAINVILLE
18H30	● GOLEM · Compagnie N°8	CHEPTAINVILLE
19H30	<i>Temps convivial &amp; restauration légère sur place</i> 🍷	CHEPTAINVILLE
20H	● TSEF ZON(E) · C'Hoari	CHEPTAINVILLE
21H30	<i>Temps convivial</i>	SAINT-MICHEL-SUR-ORGE
22H	● FAILLES · La Féroce	SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

## SAMEDI 23 MAI

16H	AMOURS · Muchmuche Company	AVRAINVILLE
17H	<i>Temps convivial</i>	AVRAINVILLE
18H	● TOMBOUCTOU · Cie d'un Ours [Olivier Debelhoir]	BRUYÈRES-LE-CHÂTEL
18H45	<i>Temps convivial</i>	BRUYÈRES-LE-CHÂTEL
21H30	<i>Temps convivial</i>	CHAMARANDE
22H	● TANCARVILLE · Le G. Bistaki	CHAMARANDE

## DIMANCHE 24 MAI

16H	● TOMBOUCTOU · Cie d'un Ours [Olivier Debelhoir]	BRUYÈRES-LE-CHÂTEL
16H45	<i>Temps convivial</i>	BRUYÈRES-LE-CHÂTEL
21H30	<i>Temps convivial</i>	SAINT-GERMAIN-LÈS-ARPAJON
22H	QUI A TUÉ MON PÈRE ? · Kumulus	SAINT-GERMAIN-LÈS-ARPAJON

## LUNDI 25 MAI

16H	LA CRÉATION · La Populaire	MAROLLES-EN-HUREPOIX
17H	<i>Temps convivial</i>	MAROLLES-EN-HUREPOIX
18H	<i>Temps convivial</i>	LARDY
18H30	CARNE · Gérard Gérard	LARDY

## VENDREDI 29 MAI

20H30	● FIÈVRE · Compagnie .Bart [Clémentine Bart]	VILLIERS-SUR-ORGE
21H30	<i>Temps convivial</i>	VILLIERS-SUR-ORGE

## SAMEDI 30 MAI

16H30	● BAKANA · Das Arnak	FLEURY-MÉROGIS
17H10	<i>Temps convivial</i>	FLEURY-MÉROGIS
17H	GARDE-BOUE ! · Théâtre Group'	AUTHON-LA-PLAINE
18H20	<i>Temps convivial</i>	AUTHON-LA-PLAINE
20H30	<i>Temps convivial</i>	ARPAJON
21H	● LE GRAND 49,9 · Le Piston Errant	ARPAJON

## DIMANCHE 31 MAI

16H	● HÔTEL DES HORTENSIAS · Théâtre des Monstres	BRUYÈRES-LE-CHÂTEL
16H40	<i>Temps convivial</i>	BRUYÈRES-LE-CHÂTEL
16H	GEORGETTE K7 · Mathias Forge [Tuk Tuk Production]	LA NORVILLE
16H40	<i>Temps convivial</i>	LA NORVILLE
17h10	● VIRILS · Les Barjes	LA NORVILLE
18H30	N DEGRÉS DE LIBERTÉ · Collectif In Itinere	BRUYÈRES-LE-CHÂTEL
19H45	<i>Clôture du festival !</i>	BRUYÈRES-LE-CHÂTEL

# VENDREDI 22 MAI

## CHEPTAINVILLE

18h Inauguration officielle et festive !

📍 Place des moissons  
rue du village



### 18h30 **GOLEM** **COMPAGNIE N°8**

*Théâtre de rue en déambulation · 50min*

#### **Animales Fabuleux**

Un Golem est, dans la mystique juive, un être artificiel fait d'argile, incapable de parole et dépourvu de libre arbitre. Ce sont des êtres imparfaits, simples, innocents, impulsifs, naïfs. C'est un poème déambulatoire où se rencontrent la joie, la peur, la nostalgie, la tristesse et l'espoir. Ce n'est pas un spectacle mais un voyage, une odyssée, constituée de moments de vie et de mort, une incantation à l'absurdité de nos existences, une ode à notre futilité, à notre vulnérabilité, à notre Humanité. C'est une métaphore hautement mutable dont les interprétations n'ont pour limite que notre imagination.



### 20h **TSEF ZON(E)** **C'HOARI**

*Duo iodé de danse contemporaine · 40min*

C'est en vivant l'expérience du Fest-Noz qu'elles commencent à créer le duo, en observant les pas de danse et surtout la relation des danseurs entre eux. L'énergie exprimée s'invite en elles. L'ambiance festive et conviviale de ces soirées insuffle aux deux danseuses le fil conducteur de la pièce : Tout d'abord la rencontre, l'appréhension de l'autre, la prise de contact, la transmission, puis l'amusement, le partage, la transe. Il s'agit alors de retranscrire à elles deux l'élan jovial et entraînant que produisent ces rencontres, ces partages de savoirs, cette joie d'être ensemble, mais aussi l'énergie salvatrice d'un héritage commun.

 **Temps convivial · 19h30**

# VENDREDI 22 MAI

## SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

📍 Vallée de l'Orge - rue de  
Montlhéry / allée des prairies

★ Temps convivial · 21h30



22h FAILLES

LA FÉROCE

*Théâtre circassien · 1h*

Création circassienne pour deux  
fil-de-féristes

Ils sont deux. Une cordée.  
À plus de 3000 m d'altitude, les lignes  
de failles découpent les montagnes  
devant eux. Elles sont inscrites dans  
le rocher et aussi dans leur vie.  
Dans leur passé comme dans leur  
présent.  
Là-haut, on découvrira ce qui s'est  
joué entre eux, face au vide et à  
l'ivresse des sommets. Motivés par  
leur passion commune, jusqu'où  
iront-ils dans l'absurde, la solitude et  
l'amitié ?

Petit conseil, venez avec votre antimoustique 😊

# SAMEDI 23 MAI

## AVRAINVILLE

📍 Cour de la ferme  
rue de la Beauvoisière



16h AMOURS · création 2025  
MUCHMUCHE COMPANY

*Cirque chorégraphique & musique live · 1h · dès 8 ans*

« Bonjour, voulez-vous qu'on s'aime ?  
Comment on fait ??

Amour, derrière ces 5 lettres  
sommeille une notion qui pourrait  
être révolutionnaire. Ne maltraitons  
pas ce mot en le réduisant à une  
vague bouillie romantico-patriarcale.  
Cherchons ce qui peut vibrer entre  
nous. »

Un éloge des questions sans  
réponses et un hommage à ce qui  
nous lie, inspiré du texte de Roland  
Barthes « Fragments d'un discours  
amoureux ».

★ Temps convivial · 17h

# SAMEDI 23 MAI

**CHAMARANDE** 📍 **Domaine départemental**  
**38 rue du commandant Maurice Arnoux**

✳️ **Temps convivial · 21h30**



## 22h **TANCARVILLE**

**LE G. BISTAKI**

*Théâtre physique, danse, manipulation d'objets · 1h*

**Autour d'un étendoir géant [ce bon vieux tancarville], usant d'un objet aussi banal que le drap blanc, Le G. Bistaki déploie une fresque intemporelle, onirique et loufoque.**

Enveloppant les corps et l'espace scénique, le drap est le protagoniste d'un ballet burlesque déjanté, où l'absurde et l'humour font valser le quotidien. Accessoire personnel et si communément universel, le drap se pose ici comme le témoin de nos

rituels intimes et de notre mémoire collective, dans un voyage visuel, drôle et surprenant. Tour à tour porté, frappé, lavé, délaissé, étendu, plié, le drap se transforme au gré des manipulations en enveloppe charnelle, costume, coiffe, accessoire, décor d'opéra ; il se fait rythme, souffle, instrument de travail ou de jonglage... Entre grâce et désordre, Tancarville offre une parenthèse tordue et sublime, comme un rêve éveillé.

**SAMEDI 23 MAI 18h &  
DIMANCHE 24 MAI 16h**

## BRUYÈRES-LE-CHÂTEL

**1 SPECTACLE 2 REPRÉSENTATIONS**

avec la Scène Nationale de  
l'Essonne Agora-Desnos



📍 La Lisière - Parc du château  
2 bis rue de la libération

Jauge limitée · Réservation gratuite  
nécessaire pour les 2 représentations

[www.scene-nationale-de-essonne-billetterie.mapado.com](http://www.scene-nationale-de-essonne-billetterie.mapado.com)



contact@lalisiere.art  
06 33 33 46 23



## TOMBOUCTOU, UN PÈRE ET SON FILS

**CIE D'UN OURS** [Olivier Debelhoir]

*Théâtre et cirque · 45min · Dès 8 ans*

Sur un fil tendu à douze mètres du sol, un père et son fils avancent ensemble.

Le premier, 70 ans passés, rêve de réussir cette ascension tel René Caillié,

cet explorateur parti seul vers Tombouctou. Le premier, plus obtus, sait qu'ils n'y trouveront que du vent. Le second, plus lucide, sait qu'il n'y trouvera que du sable. Mais il accepte la marche, par amour, par fidélité. Funambule et conteur, Olivier Debelhoir invente un cirque du lien, fait d'équilibres réels et de récits suspendus. Tombouctou est un dialogue fragile, une traversée à hauteur de vertige, où se mêlent humour, tendresse et transmission. Porté par une parole presque murmurée — rendue audible grâce à des micros — le spectacle crée une proximité intime malgré la hauteur. Il explore ce que l'on choisit de porter ou de laisser, la complexité des liens familiaux, et la beauté d'avancer ensemble, même sans regarder dans la même direction.

★ **Temps conviviaux  
à l'issue des 2 représentations**

# DIMANCHE 24 MAI

## SAINT-GERMAIN-LÈS-ARPAJON

📍 École Frédéric Joliot Curie  
Rue de la Commune de Paris

✳ Temps convivial · 21h30



### 22h QUI A TUÉ MON PÈRE ?

**KUMULUS · création 2025**

*Théâtre de rue · 1h10 · Dès 10 ans*

Un spectacle sans détour et sans pudeur à l'image du texte d'Édouard Louis, de l'histoire de sa jeunesse plongée dans un contexte social, professionnel et familial violent, en lien avec son père broyé par la société.

Une cage, un homme de dos, la respiration sifflante. Le fils prend la parole. Le père déroule au fil de ses maux une toile qui referme son univers déjà restreint. Le scotch, comme unique moyen de communication du père, ponctuée la diatribe de son fils.

Des accords saturés de guitare et du métal que l'on frappe, lointains souvenirs sonores de l'usine, illustrent l'urgence intérieure du fils. Barthélemy Bompard, nourri par cette organique colère qui toujours anime ses créations, souhaite faire entendre ce témoignage puissant dans la rue, lieu universel du plus inconditionnel brassage.

« Ce spectacle intense, cette magistrale adaptation d'un livre-choc, sidère les spectateurs, au sens premier du terme. La restitution des mots d'Édouard Louis devient un véritable coup de poing dramaturgique. Un véritable et fascinant choc artistique ! Lorsque la forme dramaturgique se met au service du propos littéraire. » De la cour au Jardin.

# LUNDI 25 MAI

## MAROLLES-EN-HUREPOIX

📍 Parvis de la mairie  
1 avenue Charles de Gaulle



### 16h LA CRÉATION LA POPULAIRE

*Théâtre de rue en déambulation · 1h · Dès 7 ans*

Prêche délirant et chaud comme le climat

Face à vous, le Créateur. Il a tout créé, même toi qui lis ces lignes de description.

Est-ce Dieu ou un homme qui se prend pour Dieu ? Un illuminé écolo ou Freddy Mercury réincarné ? Dans une déambulation délirante, le personnage invite à réfléchir, avec humour et radicalité, sur ce que l'humain a fait du monde, et sur ce qu'il nous reste à faire.

Comme il est un peu mégalo, il nous fait d'abord un numéro de stand-up improvisé, mais après, promis, il va sauver le monde.

★ Temps convivial · 17h

## LARDY

📍 Parking de la salle René Cassin  
1 rue René Cassin

★ Temps convivial · 18h



### 18h30 CARNE GÉRARD GÉRARD

*Théâtre de rue · 1h10 · Dès 10 ans*

« CARNE » est un spectacle pour interroger, mettre en lumière et se ré-approprié collectivement un sujet qui nous concerne toutes et tous : LA VIANDE. Une création qui pose directement la question : comment faire table commune ?

*La viande est-elle de droite ? Est-ce que manger mieux, c'est mâcher plus ?  
Le poulet est-il un fruit ou un légume ?  
Si j'arrête la viande, est-ce que je pourrai aller au ski ?*

Une mise en jeu de nos rapports à la viande et aux animaux à travers 5 personnages d'un même village. Rêveries et cauchemars viennent se mêler à nos chairs humaines, pour faire tomber les masques et révéler ce·ux qui nous travaille·nt.

# VENDREDI 29 MAI

## VILLIERS-SUR-ORGE

📍 rue Jean Jaurès



**20h30 FIÈVRE**

**COMPAGNIE .BART** [Clémentine Bart]

*Épidémie de danse · 1h*

Ils dansent sans fin, jusqu'à l'épuisement. Strasbourg, 1518 : la fièvre dansante s'empare de la ville. Inspirée par cette étrange épidémie historique, Clémentine Bart poursuit sa recherche sur l'endurance physique et la puissance du collectif. Pour son deuxième spectacle, elle compose avec Fièvre une pièce vibrante, brûlante, où six danseurs se laissent emporter par une excitation continue, une pulsation commune, presque insensée. Ensemble, ils s'organisent, chutent, se relèvent, se soutiennent, s'épuisent, se fondent les uns dans les autres. L'individu se dissout dans l'élan du groupe, la beauté naît dans le chaos partagé. Un rituel physique et vibrant, où l'urgence du mouvement devient un cri.

✳ **Temps convivial · 21h30**

# SAMEDI 30 MAI

## FLEURY-MÉROGIS

📍 Parc de la Coulée verte  
rues la coulée verte /  
Marchand - Feraoun



**16h30 BAKANA**

**DAS ARNAK**

*Cirque, capilotraction et danse · 40min*

**Un spectacle de danse, et mât chinois bien tiré par les cheveux.**

BAKANA c'est du cirque pour tout le monde ! À l'aide de leur grand chignon, trois artistes se soulèvent, se tirent, s'élèvent, se soutiennent, se mettent des bâtons dans les roues et de l'huile dans les rouages.

Elles prennent et se laissent la place, cherchent leur équilibre, toutes ensemble, interdépendantes - interconnectées - interspatiales.

Sur une musique bien rock'n roll, elles défient avec humour leurs limites... et les nôtres. Humaines, créatures, drôles de bestioles, de quelle espèce sont-elles ? Bakana, c'est une chimère hybride, une bête à trois têtes franco-danoise-mexicaine !

✳ **Temps convivial · 17h10**

# SAMEDI 30 MAI

## AUTHON-LA-PLAINE

📍 Rendez-vous place de l'église



17h GARDE-BOUE !

THÉÂTRE GROUP'

Théâtre de rue · 1h25 · Dès 10 ans

Ça se passe en 1984. Lulu et son tonton Jeannot vident la maison de

Claude, papa de l'un, et frère de l'autre. C'est l'occasion de fouiller dans les souvenirs heureux ou douloureux. Avec sensibilité et humour on découvre leurs failles, leurs rêves et la prégnance de la guerre d'Indochine dans leur vie de famille.

«C'est comme une maladie, j'ai le virus de la Motobécane...» Jeannot et Lulu se sont enfin décidés à vendre la maison de Claude, ils doivent la vider. Ils font l'inventaire des «trésors» qu'elle renferme, entre deux bières... Du fond des caisses, les deux acolytes extirpent les vestiges du passé et revivent avec tendresse l'insouciance et l'absurde de la vie.

avec la Communauté d'Agglomération  
de l'Étampois Sud-Essonne

★ Temps convivial · 18h20

## ARPAJON

📍 Place du marché

★ Temps convivial · 20h30



21h LE GRAND 49,9

LE PISTON ERRANT

Spectacle musical · 1h

Odyssée de garage

Réincarnée dans une pompe à essence gigotante, la Grand-Tatie Vévette, aidée par ses neveux bricoleurs et musiciens, va faire revivre aux spectateurs ses voyages à mobylette. Durant cette fumeuse expérience sensorielle, musicale et visuelle, des cobayes choisis dans le public viendront chevaucher un simulateur de conduite relié à un capteur très particulier. Les pilotes devront accumuler assez d'énergie pour libérer Tatie de sa carcasse, qu'elle puisse enfin s'envoler et rejoindre son Lulu.

# DIMANCHE 31 MAI

## LA NORVILLE

📍 Parc de la mairie  
rue Pasteur



### 16h GEORGETTE K7

**MATHIAS FORGE** [Tuk-Tuk production]

*Performance dansée · 40min · Dès 7 ans*

#### Idiotie de mère en fils

Étant bien obligé d'admettre que tout ce que je fais ne sert franchement à rien, j'ai demandé des conseils à ma mère : «C'est quoi un spectacle et à quoi ça sert ?».

Elle livre alors une notice détonante, soigneusement enregistrée sur K7. Je suis là, je fais des actions idiotes, poétiques ou lyriques en m'aidant du lieu. Ses paroles viennent rebondir sur mes faits et gestes, grand écart entre ses fantasmes et mes incompétences. J'espère vivement que ce spectacle pourra servir à quelque chose.

★ **Temps convivial · 16h40**



### 17h10 VIRILS

**LES BARJES**

*Théâtre de rue burlesque · 1h*

Deux frères, que tout oppose en apparence, partagent le même rêve : offrir un spectacle pour rendre hommage à leur père. Mêlant exploits, goût du risque et prouesses techniques, leur histoire se raconte au travers de leur héritage patriarcal. Un tendre mélange de performances ratées et de défis boiteux. Virils c'est une fresque burlesque, une ode à l'échec, l'histoire d'une fratrie joyeuse et dramatique.

# DIMANCHE 31 MAI

## BRUYÈRES-LE-CHÂTEL

📍 La Lisière - Parc du château  
2 bis rue de la libération



### 16h HÔTEL DES HORTENSIAS THÉÂTRE DES MONSTRES

Spectacle théâtre-musical · 40min · Dès 2 ans

★ Temps convivial · 16h40



### 18h30 N DEGRÉS DE LIBERTÉ

#### COLLECTIF IN ITINERE

Théâtre de rue · 1h20 · Dès 10 ans

Sept personnes sur un tréteau.  
Sept comédiens comédiennes  
pour raconter une révolution.

Une révolution qui ressemble à la  
Commune de Paris de 1871 mais qui

Une histoire poétique et drôle sans paroles de deux colocataires hébergés dans une baraque hôtel trois étoiles qui raconte par les gestes, les objets, les corps et la musique. Avec jeu et manie on revisite un quotidien réinventé, entre rêve et réalité.

« Au début, le réveil sonne. La radio annonce les nouvelles du jour, des mains s'affairent. Une tête apparaît, un corps se déploie. On se réveille. On petit déjeune. On se lave. On se téléphone. On s'invite au restaurant. On s'imité. On se regarde. On se coupe la parole. »

Avec trois fois rien on se fait surprendre par les petites magies du quotidien ! Comment transformer une chaussette en rose, de la boue en or, des mains éparpillées en des mains dans la main ?

ne finirait pas dans un bain de sang. S'emparer de l'utopie et lui donner corps au présent.

Sur le tréteau, le chaos de la révolution côtoie le système chaotique de la météo. Et une tempête se prépare. Celle, inédite, d'un changement climatique, politique et social.

En physique, le nombre de degrés de liberté d'un système permet de déterminer à quel point celui-ci peut évoluer sans contrainte.

Et 'n', c'est toujours l'inconnu.

Sept comédiens comédiennes de cinq nationalités différentes qui créent, sur deux mètres carrés, espaces, décors, personnages, rêves et tempêtes.

& Exposition «LA LIBERTÉ EN POÉSIE»  
par les élèves de l'école élémentaire et  
avec la médiathèque de Bruyères-le-Châtel

★ Clôture festive !

# Mentions légales

\* Créations soutenues par La Lisière

## CIE N°8 - GOLEM'

Partenaires : La Lisière, Art'R, Cergy Soit, 2r2c. La Cie N°8 est conventionnée par la DRAC Ile-de-France, [www.compagniemuro8.com/](http://www.compagniemuro8.com/) / photo = Kalimba

## CIE CH'ŌARI - TSEF ZON(E)

Accompagnement : Danse Dense Pantin, Centre National Chorégraphique de Nantes, Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, Pont Supérieur de Nantes, Quai 9, Lanester. [www.choari.com/](http://www.choari.com/) / photo = Agence BKM

## CIE LA FÉROCE - FAILLES

Coproduction : Archaos - Pôle National Cirque (13), La Passerelle - Scène nationale de Gap (05), Théâtre du Briançonnais - scène conventionnée «Art en territoire» (05), Accueil en résidence : Karwan à La Cité des Arts de la Rue (13), La Fabrique Jaspir (38), Partenaire: Chullanka. Aides à la création : DRAC PACA, Département des Hauts-Alpes. [www.laferoce.net/](http://www.laferoce.net/) / photo = Marie Lachaud

## MUCHMUCHE COMPANY - AMOURS

Partenaires : Archaos - Pôle cirque national cirque - Marseille, Château de Montheon, Hors-Limites(s) cie Pernette - Besançon, Les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon, la Transverse - Corbiigny, La Grainerie - Toulouse, La Verrierie - Pôle cirque national Occitanie - Alès, Noctambules - Nanterre, 2r2c - Paris, La Ruche en mouvement, La Bergerie de Soffin, Animakt - Saulx-les-Chartroux, Arto - Roumouville, Ville de Besançon, Département du Doubs, DRAC Bourgogne-Franche Comté, Région Bourgogne-Franche Comté. [www.muchmuchecompany.com/](http://www.muchmuchecompany.com/) / photo = Loïc Nys

## CIE D'UN OURS - TOMBOUCTOU, UN PÈRE ET SON FILS'

Partenaires et soutiens : La Lisière - lieu de création pour les arts de la rue à Bruyères-le-Châtel (Ile-de-France) - dans le cadre du festival de jour / / de nuit. Production : Ballet Cosmique. Aide à l'expérimentation : Région Auvergne-Rhône-Alpes. Coproduction, aide à la création, accueil en résidence : Le Cirque - Pôle National Cirque Nexon - Nouvelle-Aquitaine, L'Agora - Pôle National Cirque Boulazac - Nouvelle-Aquitaine, Scène nationale de Bourg-en-Bresse, La Brèche à Cherbourg - plateforme 2 pôles cirque en Normandie, Le Vellein - scènes de la CAPI - Isère, La Cascade - Pôle National Cirque - Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes - Bourg-Saint-Andéol, Le Champ de Foire - Saint-André-de-Cubzac, Le PALC - Pôle National Cirque - Châlons-en-Champagne - Grand Est. [www.balletcosmique.com/dunours/](http://www.balletcosmique.com/dunours/) / photo = Vincent Muteau

## CIE LE G. BISTAKI - TANCARVILLE

Coproduction : Circuswerkplaats Dommelhof - Neerpelt (BE), CNAREP Ateliers Frappaz - Villeurbanne (69), CNAREP L'Usine - Toulouse métropole - Tournefeuille (31), La Verrierie - pôle national cirque Occitanie - Alès (30), La Maison des Jonglages - scène conventionnée - Bondy (93), Fonds Tansfabrik. Accueil en résidence: Hangar 21 - Ville de Detmold (DE), Teatro Harrobia - Ville de Bilbao (ES), Konvent Punto Zero - Berga (ES), La Grainerie - Balma (31), Latitude 50 - Marchin (BE), Théâtre O(t)to Ladusch - Rudeboy crew - Bagnols-Bains (48), Théâtre de la Commanderie - L'étude de Vaour (81), Lile - Vieilleville (31). Soutiens : Ministère de la Culture - DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département de Haute-Garonne. Le G. Bistaki est conventionné par la Ville de Toulouse et la DRAC Occitanie. [www.bistaki.com/](http://www.bistaki.com/) / photo 1 = Vincent Muteau / photo 2 = Kalimba

## CIE KUMULUS - QUI A TUÉ MON PÈRE ?

Aides à la création, soutiens et accueils en résidence : CNAREP Ateliers Frappaz - Villeurbanne, CNAREP Le Boulon - Vieux-Condé, Eclats(s) de rue - Ville de Caen, Le Palc-PNC Châlons-en-Champagne Grand Est - Furies-Châlons-en-Champagne Grand Est, La Lisière - Lieu de création pour les arts de la rue à Bruyères-le-Châtel - Ile-de-France et le CNAREP Moulin Fondu, Oposito - Ile-de-France [résidence mutualisée], Réseau Risetto - Réseau francilien pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public, Spedidam. Accueil en résidence : Moulin Rousse - Rousset-les-Vignes. La compagnie est conventionnée par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et soutenue par le département de la Drôme. [www.kumulus.fr/](http://www.kumulus.fr/) / photo = Kalimba

## CIE LA POPULAIRE - LA CRÉATION

Soutien : SACD - Auteurs d'espaces. Coproduction : OARA (Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine) - en compagnonnage et en coproduction avec le CNAREP Le Citron Jaune - dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle de la FAI-AR - formation supérieure d'art en espace public ; en coproduction avec le CNAREP Sur le Pont - Nouvelle-Aquitaine. Accueil en résidence : Animakt - Saulx-les-Chartroux. [www.instagram.com/lapopulaire.cie/](http://www.instagram.com/lapopulaire.cie/) / photo = Charlotte Skurzak

## CIE GÉRARD GÉRARD - CARNE'

Soutiens : Bourse DGCA / SACD « Écrire pour le Rue » 2022, DRAC Occitanie, DRAC Pays de la Loire, DRAAF Occitanie, Région Occitanie, Occitanie en Scène, Départements de la Lozère et des Pyrénées Orientales, SPEDIDAM, ADAMI, dispositif Kaléidoscope de l'Université de Tours 2023-2024 (lauréat), Communauté de Communes du Gévaudan. Coproduction : CNAREP Pronomade(s), CNAREP Le Moulin Fondu,

Laval, La Lisière - Lieu de création pour les arts de la rue - Bruyères-le-Châtel - Ile-de-France, pOlaU (Pôle Arts et Urbanisme), Résurgence - Saison des Arts **Vivants**, Lodévois et Larzac, Rudeboy Crew, l'IEHCA (Institut Européen d'histoire et des Cultures de l'Alimentation), Université de Tours (service culturel et pôles SACES), Ville de Nantes, Trianon - Marievois et Genette Verte. Soutiens : Scènes Croisées de Lozère, Théâtre de l'Unité, La Générale (Paris), Sup'AGRO - Institut Agronomique de Montpellier, Festival Les Années Joué, La Baignoire (Montpellier), la Rosée du Matin et LEGTPA - Lycée Agricole de St Chély d'Apcher. [www.ciegerardgerard.fr/](http://www.ciegerardgerard.fr/) / photo = Susy Lagrange

## CIE .BART - FIÈVRE

Coproduction, partenaires et soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Conseil départemental de Charente-Maritime, Ville de La Rochelle, Ville de Périgny, CNAREP - Sur le Pont, Théâtre de l'Horizon, CARO Rochefort Océan, La fabrique du Vélodrome. [www.compagniepointbart.fr/](http://www.compagniepointbart.fr/) / photo = Loïc Nys

## CIE DAS ARNAK - BAKANA

Coproduction : Le Parvis - Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, La Cascade - Pôle National Cirque - Bourg-Saint-Andéol, La Verrierie - Pôle National Cirque Occitanie - Alès. Bénéficiaire du Fonds de Création du projet de coopération **transfrontalier** Travesia - Pyrénées de Cirque 2020-2022, cofinancé par le FEDER. Soutiens et accueil en résidence: La Petite Houssaie - Le Mans, Pop Circus / LéVA - Auch, Cronopis - Mataró (ES), Can Gassol - Mataró (ES), HAMEKA - Louhossou (Pays Basque), La Central del Circ - Barcelone (ES), La Verrierie d'Alès - Pôle National de Cirque Occitanie, Le Parvis - Scène Nationale de Tarbes. [www.instagram.com/cieadasarnak/](http://www.instagram.com/cieadasarnak/) / photo = Fun fatalé

## CIE THÉÂTRE GROUPE - GARDE-BOUE !

Coproduction : La Vache qui Rue - Moirans-en-Montagne (39), Le GRRRANIT - Scène Nationale de Belfort (90), L'Archiel - Grandville (50). Soutiens : Fédération des Foyers Ruraux Jura - Doubs - Haute-Saône, Territoire de Belfort, La Transverse à Corbiigny (58). Les Scènes du Jura - Scène Nationale à Lons-le-Saunier (39). Aide à la création: DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Compagnie conventionnée par le Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté et soutenue financièrement par le Conseil Départemental du Jura et la Ville de Lons-le-Saunier. [www.instagram.com/amuserie/](http://www.instagram.com/amuserie/) / photo = Liliane Dehancé

## CIE LE PISTON ERRANT - LE GRAND 49.9

Production déléguée : ACROCS Productions. Coproduction : CNAREP Les Ateliers Frappaz - Villeurbanne, Le Garage moderne - Bordeaux, L'iddac - agence culturelle de la Gironde, Association Le Piston Errant. Soutiens à la création : ADAMI, Fonds d'aide à la création de la ville de Bordeaux, département de Gironde, OARA, Région Nouvelle-Aquitaine, DRAC Nouvelle-Aquitaine - plan de relance. Accueil en résidence : Générk Vapeur - La cité des arts la rue - Marseille, La Laverie - Saint-Etienne, Les Oiseaux Mécaniques - Lestiac-sur-Garonne, ZO Prod - Potiers, Odonien - Köln. [www.lepistonerrant.com/](http://www.lepistonerrant.com/) / photo = Pierre Planchenault

## MATHIAS FORGE - GEORGETTE K7

Production déléguée : TUKTU Production. [www.tuktukproduction.fr/cirqueproesse-mathias-forge](http://www.tuktukproduction.fr/cirqueproesse-mathias-forge) / photo = Jean-Michel Monin

## CIE LES BARJES - VIRILIS

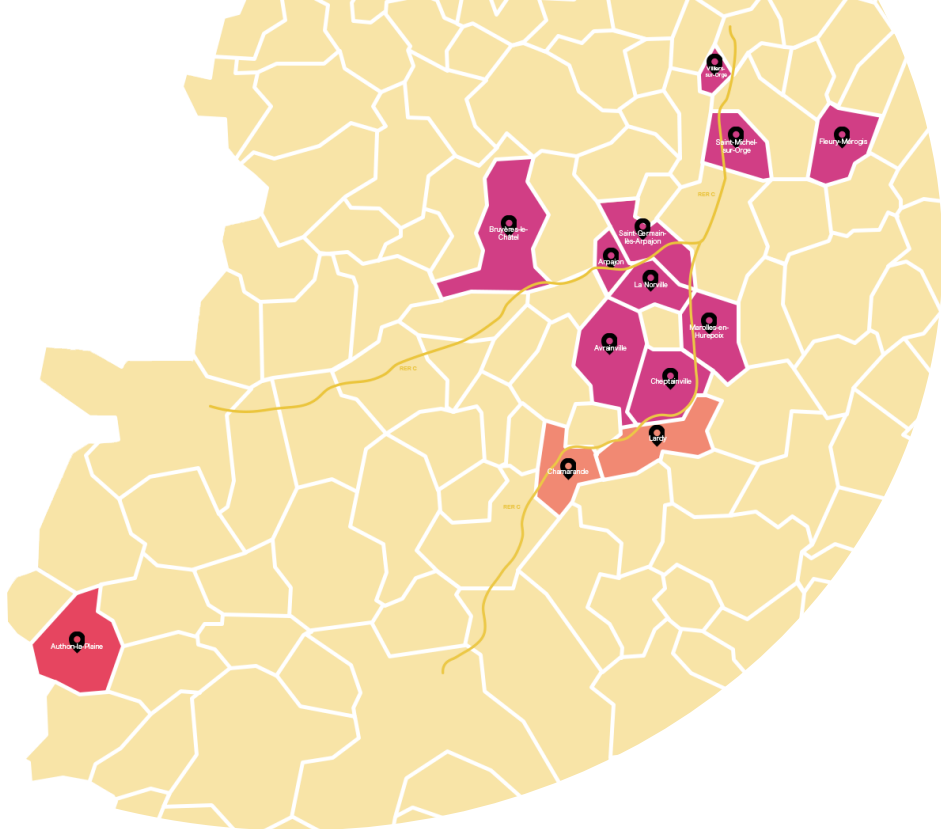
Coproductions : Atelier 231 (CNAREP), Le Sillon, Région Normandie, Éclats de Rue, Le Peps Normandie. Accueil en résidence : Le Siroco, MDU, Barentin, Labo Victor Hugo. [www.lesbarjes.com](http://www.lesbarjes.com)

## CIE THÉÂTRE DES MONSTRES - HÔTEL DES HORTENSIAS

Soutiens : Ville de Dijon, Conseil Régional de Bourgogne, DRAC de Bourgogne, Conseil Départemental de Côte d'Or, Artidam Bourgogne, Ville de Sombornon. [www.theatredesmonstres.com/](http://www.theatredesmonstres.com/) / photo = Griotte

## COLLECTIF IN ITINERE - N DEGRÉS DE LIBERTÉ

Coproduction : CNAREP l'atelier 231 - Sotteville-lès-Rouen, CNAREP Le Fourneau - Brest, Théâtre Le Passage - Scène Conventionnée d'Intérêt National de Fécamp (76), ACB Scène Nationale de Bar-Le-Duc (55), L'Étincelle - Théâtre(s) de la ville de Rouen (76), ECAM - Kremlin Bicêtre (94), Théâtre Victor Hugo - Bagneux (92), Le Rayon Vert - Saint Valéry-en-Caux (76), La Scène de Recherche - ENS Paris-Saclay (91), Théâtre de la Renaissance - Mondoville (14), Théâtre Charles Dullin - Grand Quevilly (76), Julibobna - Lillebonne (76), Les Plateaux du Groupe Geste(s) (59), FAAR (94), Soutiens : Le Moulin de l'Hydre - Saint-Pierre-d'Entremont (61) - Dispositif Pépinière d'Artistes, Théâtre le Rive Gauche - Scène Conventionnée d'Intérêt National art et création de Saint Etienne du Rouvray (76) - Le Hall de la Chanson - Paris Villette (75), Le Silo (91), Le CCOUAC - Montiers-sur-Saulx (55), Le vent se lève - Paris 19e, Théâtre de l'Unité - Audincourt (25), Aide à la création: DRAC Normandie, Région Normandie, Département de la Seine-Maritime, Aide Nationale à la création pour les Arts de la Rue. [www.in-itinere-collectif.com/](http://www.in-itinere-collectif.com/) / photo = Loïc Nys



## ACCÈS

### EN TRANSPORTS

- RER C direction Brétigny (pour Fleury-Mérogis, Saint-Michel-sur-Orge, Villiers-sur-Orge)
- RER C direction Dourdan (pour Arpajon, Bruyères-le-Châtel, La Norville, Saint-Germain-lès-Arpajon)
- RER C direction Saint-Martin-d'Étampes (pour Authon-la-Plaine, Avrainville, Chamarande, Cheptainville, Lardy, Marolles-en-Hurepoix)

### EN COVOITURAGE



Libre, sans commission et coopératif  
 → Plus d'informations sur [www.mobicoop.fr](http://www.mobicoop.fr)

## ACCESSIBILITÉ

Spectacles accessibles au plus grand nombre

Vous êtes en situation de handicap ?

- Pour en savoir plus sur les spectacles accessibles selon votre situation
- Pour que nous puissions vous accueillir au mieux

Contactez-nous !  
 ☎ [contact@lalisiere.art](mailto:contact@lalisiere.art)  
 ☎ 07 83 53 58 75

## PLUS D'INFORMATIONS

Ma...  
**LISIÈRE**

Lieu de création pour les arts de la rue et les arts dans et pour l'espace public à Bruyères-le-Châtel

- ☎ 06 33 33 46 23
- ☎ [contact@lalisiere.art](mailto:contact@lalisiere.art)
- 🌐 [www.lalisiere.art](http://www.lalisiere.art)
- 📺 @Lalisiere91
- 📺 @festivaldejourdenuit
- 📺 @lalisiere\_arts\_espacepublic
- #dejourdenuit2026



[www.lalisiere.art/edition-2026](http://www.lalisiere.art/edition-2026)