

# Exposition

# FEMMES PERCHÉES

**FEMMES PERCHÉES** est proposée par quatre artistes du territoire essonnien : Nelice (Céline Cardarelli), Eve EDEN, Sophie BONS et Delphine DROUIN, avec le soutien de la Ville d'Arpajon et en correspondance avec la **Journée internationale des femmes**.

*Durant le temps de l'exposition, des événements artistiques "tout public" seront proposés par les artistes :*

SAMEDI 9 MARS - 14H-16H30

Visite de l'exposition et création de "bocaux d'émotions"  
*Avec Nelice*

--> Galerie FRANCVAl puis Espace socioculturel

MERCREDI 13 MARS - 18H-19H30

Conférence sur LA FEMME DANS L'ART  
*Animée par Sophie BONS*

--> Galerie FRANCVAl

SAMEDI 16 MARS - 10H30-12H

Exploration autour de la matière...  
*Avec Delphine DROUIN*

--> Galerie FRANCVAl

SAMEDI 16 MARS - 14H-16H30

Visite et atelier "collage et poésie"

*Avec Eve EDEN et Céline CARDARELLI*

--> Galerie FRANCVAl puis Espace socioculturel

## **GALERIE FRANCVAl**

100 Grande Rue - Arpajon

Vendredi, samedi, dimanche - 10h-19h

Mercredi - 14h-19h

## **ESPACE SOCIOCULTUREL**

29-31 rue Dauvilliers - Arpajon

Du mardi au vendredi - 9h-18h

Samedi - 10h-17h

# NELICE

*Nelice est un personnage fictif, une sorte d'Alice urbaine qui, au gré de ses balades introspectives, crée avec ce qu'elle est, ce qu'elle trouve... Elle mêle ses réalisations (peintures, photos, dessins, sculptures, installations, couture, écrits) à ses goûts littéraires et musicaux, sur des thématiques récurrentes telles que l'eau, le lien, les visages, le souvenir...*

Créer, peu importe le medium, la technique. Un mur extérieur, un bout d'argile, une chute de tissu, un arbre, un vieux pot de peinture... Depuis toujours, tout sert à l'urgence de l'expression. Mais en 2015, au cours d'une invitation URBEX improvisée et face à ce mur vide, NELICE a pris corps : elle a plongé ses doigts dans la peinture et a commencé à réaliser un enchevêtrement de portraits de manière automatique. Elle a signé «Nelice» sans réfléchir comme si, durant ce laps de temps, Céline était passée de l'autre côté du miroir... C'est finalement l'émergence de ce double créatif qui a donné sens à toutes ces expérimentations artistiques, établit une cohérence et crée le lien entre toutes ses réalisations.

Dans la "vraie vie", Céline Cardarelli est graphiste et intervenante en Arts Plastiques. Elle est également coordinatrice de *LA FRICHE*, tiers-lieu artistique situé à Morsang-sur-Orge.



# EVE EDEN

Côté poète : Eve Eden écrit et publie sous son nom d'artiste depuis une dizaine d'années. Elle vit en Essonne où elle a occupé plusieurs postes dans le secteur culturel dont celui de chargée de projets. Elle travaille actuellement pour une association qui œuvre en direction d'enfants et d'adolescents souffrant de troubles psychiques afin de leur proposer une ouverture sur l'art et la culture.

Son quatrième recueil intitulé "Les envolées furtives" est paru en 2023 aux Éditions *La Centaurée*.

Côté artiste : Artiste autodidacte, Eve Eden se promène, photographie, collecte et récupère ce qu'elle trouve en chemin. Ses créations visuelles mêlent avec bonheur nature et poésie. Elles prennent la forme de collages réalisés sur différents supports, à partir d'impressions originales.

Elle a exposé à plusieurs reprises et illustré pour des artistes ou des revues.



# SOPHIE BONS

Sophie a toujours créé...

Pendant de nombreuses années, sa pratique s'est associée à la plasticité du carton d'emballage. Elle travaillait avec les reliefs ondulés de cette matière tout en s'inspirant de l'art sub-saharien. Masques et statuettes étaient représentés avec couleur et force... Son souhait était de donner une version plus vivante des créations africaines exposées dans les musées, éloignées de leur conception d'origine.

Et puis, sa créativité a évolué. Matériaux et inspiration ont changé...

Aujourd'hui, elle privilégie les couleurs et textures des craies Néocolor. Elle crée un univers plus personnel, qui représente davantage sa manière d'être au monde. Ainsi prennent formes des créations où des femmes semblent rêveuses, sereines, en communion avec la nature. Parfois, celles-ci n'ont ni bouche ni œil car elles n'ont pas de nécessité de communiquer avec l'autre. Elles sont juste là, présentes à la nature, à la couleur de la vie...

Depuis plusieurs années, Sophie est professeur d'arts plastiques en collège et Ecole Municipale. Elle enseigne différentes techniques et sujets aux adolescents et adultes (peinture, pastel, encre, stylo bille, collage, etc.). Elle partage aussi sa passion par des conférences d'histoire de l'art. Son envie est de faire découvrir des œuvres, personnalités et mouvements artistiques par des descriptions simples.



# DELPHINE DROUIN

Le travail artistique de Delphine Drouin questionne la mémoire de la matière.

Son regard de mosaïste influence ses créations. Elle assemble, imbrique, confronte des matériaux, soulignant leurs imperfections, leurs singularités.

Son travail révèle une mémoire affective, enfouie.

La matière accueille une histoire cachée, qui offre au spectateur une expérience sensorielle brute comme si le passé laissait des traces.

Lors de ses manipulations, elle convoque une part d'imprévu, un aléatoire qui livrera une vérité.

Craquelures de béton, tesselles de terre crue, incrustation de dentelles de chaux sont autant de techniques utilisées dans ses compositions qui dessinent un récit.

Les oppositions confèrent la singularité de son travail et créent une narration visuelle : le vivant face à l'inerte, l'industriel face au naturel, le froid face au chaud.

Ces compositions dévoilent une part de notre fragilité, convoquent notre chaos émotionnel créant une tension entre le contrôle et le lâcher-prise.

Ces œuvres à la fois brutes et raffinées mettent en lumière une vérité lorsque la matière nous échappe...

Delphine Drouin est plasticienne et exerce le métier de décoratrice, matiériste.

