



SAISON

culturelle

2020-2021

Arpajon
La Norville
Saint-Germain-lès-Arpajon

EDITO

Nouvel horizon !

Ces derniers mois, nous avons vécu un véritable tsunami et la Culture a payé un lourd tribut avec sa mise à l'arrêt forcée.

La fragilité du secteur culturel est ainsi apparue au grand jour, dévoilant chaque semaine son lot de fermetures, de reports et d'annulations laissant les professionnels du secteur dans un profond désarroi.

Il nous appartient maintenant de regarder plus loin, de reconstruire ensemble un avenir culturel épanouissant.

Il convient de répondre ainsi aux nouvelles attentes du public, de s'engager dans un soutien adapté aux acteurs de la vie culturelle, d'accompagner une reprise incertaine et de proposer une offre artistique de qualité.

Dans ce long processus, chacun a son rôle à jouer et pourra apporter sa pierre à l'édifice commun en profitant simplement de la chance qui lui est offerte de jouir de nouveau de moments de partage et rompre ainsi avec l'isolement de ces derniers mois.

Alors que le besoin de divertissement est si fort, nous espérons sincèrement que cette programmation éclectique éveillera votre curiosité et que vous participerez nombreux à tous ces spectacles et manifestations.

À l'heure où nous parlons de construction d'un Monde d'après, il apparaît essentiel de faire de la Culture, de la solidarité et de l'éducation les fondements de cette réussite.

Aussi, nous souhaiterions vous inviter à vivre ces précieux moments, à rire, à pleurer, à découvrir, à aimer, grâce à cette nouvelle saison culturelle qui, nous l'espérons, saura vous séduire....

Premiers temps forts

Plusieurs créations vous sont proposées par les trois villes. En résidence triennale, la compagnie A tire d'aile a été choisie. Dès le 11 septembre, venez à Arpajon au Festival de jazz, en ouverture de saison. Les Champs de la marionnette, toujours fidèles, vous attendent dès le 13 novembre. Ce premier trimestre particulièrement riche, vous apportera de nouvelles créations qui permettent à tous l'accès à la culture.

Gabriel Cruzillac, adjoint au maire chargé de la Vie culturelle, de la Communication et de la Ville citoyenne
Arpajon

Christian Robello, 1^{er} adjoint au maire, chargé de la Culture, du Sport et des Associations
La Norville

Roseline Wiart, adjointe au maire chargée de la Culture et du Patrimoine
Saint-Germain-lès-Arpajon

TARIFS SPECTACLES

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 4 € (+ 65 ans, - 25 ans, étudiants, famille nombreuse, bénéficiaires du RSA)

Tarif groupe : 3,50 €/pers. (à partir de 10 personnes)

Carte 5 places : 20 € (valable dans les 3 villes)

Moins de 6 ans : gratuit

Moyens de paiement : chèque ou espèces.

CARTE 5 PLACES

En raison de l'annulation des spectacles pendant la période COVID-19, la carte d'abonnement de la saison 2019-2020 est valable jusqu'au 14 décembre 2020 à Arpajon, La Norville et Saint-Germain-lès-Arpajon.

Nouveauté : La carte d'abonnement devient la carte 5 places.

Seul ou à plusieurs, naviguez au gré de vos envies à petit prix (soit 4 € la place au lieu de 8 €).

La carte 5 places est valable dans les 3 villes (hors tarifs spéciaux).



RÉSERVER VOS PLACES

À Arpajon : 01 64 90 44 46 - servicecom@arpajon91.fr

À la Norville : 01 64 90 93 72 - serv.culturel@lanorville91.fr

À Saint-Germain-lès-Arpajon :

- Auditorium des Près du Roy : 01 64 55 10 10

- Espace Olympe de Gougues : 01 69 26 14 15 / 14 16
culture@ville-sgla.fr

CALENDRIER - SPECTACLES

SEPTEMBRE

Vend. 11	Au sud du nord	20h30	Tout public	p. 7
Dim. 27	Natchav	16h	Dès 7 ans	p. 8

OCTOBRE

Vend. 2	Chocomedy	20h30	Dès 13 ans	p. 9
Sam. 3	Concert Eiffel	20h30	Tout public	p. 10
Vend. 9	Giro di pista	20h30	Dès 6 ans	p. 11
Mar. 13	Labourer	20h30	Dès 16 ans	p. 12
Vend. 16	L'ombre de Tom	19h	Dès 3 ans	p. 13
Sam. 24	À la loupe !	18h	Dès 7 ans	p. 14

NOVEMBRE

Vend. 6	Les Témoins	20h30	Dès 12 ans	p. 15
Sam. 7	Yapado Yapadam	15h	Dès 5 ans	p. 16
Vend. 13	Hématome(s)	20h30	Dès 9 ans	p. 18
Sam. 14	Le Rossignol et l'empereur de Chine Zao	17h	Dès 6 ans	p. 19
Sam. 14	Des paniers pour les sourds	20h30	Dès 12 ans	p. 20
Dim. 15	Victor l'enfant sauvage	17h	Dès 3 ans	p. 21
Sam. 21	Notre sang n'a pas l'odeur du jasmin	20h30	Dès 14 ans	p. 22
7 au 29	Festival Si(non) Oui !			p. 23
Merc. 25	Zarb et Caetera	11h	Dès 6 mois	p. 23
Mar. 24	Pop Life Club	20h30	Tout public	p. 24
Vend. 27	Inred	20h	Tout public	p. 25
Dim. 29	Le poids d'un fantôme	16h	Dès 6 ans	p. 26

DÉCEMBRE

Vend. 4	Apéro Polar #2	19h	Dès 14 ans	p. 27
Sam. 5	Les Serrenhos du Caldeirao	18h	Dès 16 ans	p. 28
Merc. 9	Loupé	15h	Dès 5 ans	p. 29
Vend. 11	Parachute	20h30	Dès 14 ans	p. 30
Lund. 14	Noël autour du monde	10h30	De 0 à 3 ans	p. 31

JANVIER

Sam. 9	Le champ des possibles	18h	Dès 9 ans	p. 32
Vend. 15	L'échappée belle	19h	Dès 3 ans	p. 33
Vend. 22	L'éloge des araignées	20h30	Dès 8 ans	p. 34

Vend. 29	À bouche que veux-tu ?	20h30	Dès 12 ans	p. 35
Sam. 30	Adieu M. Haffmann	20h30	Dès 12 ans	p. 36

FÉVRIER

Vend. 5	Ballet bar - Les Hivernales -	20h30	Dès 6 ans	p. 37
Vend. 5	Désaxé	20h30	Dès 14 ans	p. 38
Dim. 7	Kamuyot	16h	Dès 6 ans	p. 39
Merc. 10	L'écho du silence	9h45/10h45	De 0 à 3 ans	p. 40
Vend. 12	Tango secret	20h30	Dès 6 ans	p. 41

MARS

Vend. 5	Voyage au bout de la nuit	20h30	Dès 14 ans	p. 42
1 au 7	Salon du livre		Tout public	p. 43
Sam. 6	Le vert est dans l'impro	16h	Dès 8 ans	p. 44
Dim. 7	Une forêt en bois	17h	Dès 4 ans	p. 45
Vend. 12	Détectives du futurs	18h à 21h	Dès 14 ans	p. 46
Mar. 16	Corps exquis	20h30	Dès 14 ans	p. 47
Vend. 19	Estelle Meyer	20h30	Dès 14 ans	p. 48
Sam. 20	Le Ginkgoshow !	20h	Tout public	p. 49
Sam. 27	Le procès de Goku	14h/19h	Dès 12 ans	p. 50
Dim. 28	O Baobab	15h	Dès 3 ans	p. 51

AVRIL

Vend. 2	En attendant le Petit Poucet	20h30	Dès 6 ans	p. 52
Vend. 9	L'avenir vous regarde	19h30 à 21h30	Dès 14 ans	p. 53
Sam. 10	Que faut-il dire aux hommes ?	20h30		p. 54

MAI

Vend. 7	Olivia Moore	20h30	Tout public	p. 55
22 et 23	Festival des Orgues de Barbarie		Tout public	p. 56
Vend. 28	Danse indienne	20h30	Tout public	p. 57
28 mai - 6 juin	Festival De jour // de nuit		Tout public	p. 58

JUIN

Sam.19	La Maison Tellier	20h30	Tout public	p. 59
--------	-------------------	-------	-------------	-------

An abstract graphic design on a dark pink background. The composition features several overlapping organic shapes in light pink, yellow, and blue. In the top left, there is a branch with yellow leaves. The word "SPECTACLES" is written in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center. To the right of the text, there are several small purple dots and a dashed blue line that curves downwards and to the right.

SPECTACLES



Arpajon

Espace Concorde



Jazz



20h30



Tout public



2h



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 44 46
servicecom@
arpajon91.fr

Vendredi 11 septembre

MOUTIN FACTORY JAZZ QUINTET

Festival de jazz Au sud du nord

Ouverture de saison 3 villes

Chicago, Saint Louis, Memphis, New Orleans, autant de lieux qui forment le creuset des musiques blues, jazz, soul, rock... De toutes ces musiques ont jailli des joies, des souffrances, des espoirs et des errances intimement liés à l'invention d'un nouveau monde.

François Moutin et Louis Moutin, « les frères Moutin » sont jumeaux, musiciens de jazz autodidactes, respectivement contrebassiste et batteur. Ils mènent une carrière en France et aux Etats-Unis. En complicité avec leurs talentueux partenaires, leur musique nous parle avec intensité de lien humain et de fraternité. Des musiques subtiles qui dégagent fougue et émotion.

Première partie de soirée : le CPL trio invite le guitariste soliste Louis Winsberg pour interpréter des chansons des années 60/70. Olivier Cahours (guitare), David Pouradier Duteil (batterie), Philippe Laccarriere (basse), Louis Winsberg (guitare).

Distribution : François Moutin (contrebasse), Louis Moutin (Batterie), Pierre de Bethman (piano), Manu Codjia (guitare), Christophe Monniot (alto)

Report saison
2019-2020


**Saint-Michel
sur-Orge**
Espace Marcel
Carné


Théâtre d'ombres



16h



Dès 7 ans



50 min



Gratuit
Jauge limitée



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr



Dimanche 27 septembre

NATCHAV

Les ombres portées

Un spectacle envoûtant, sans paroles et en musique, composé d'ombres projetées et de décors mobiles.

Aux premières lueurs de l'aube, le cirque Natchav arrive en ville. Bientôt, les premiers coups de masse résonnent et l'on entend le souffle de la grande toile qui se déploie le long des mâts dressés vers le ciel. Mais les autorités s'opposent à la venue des circassiens. Ces derniers résistent, un acrobate est arrêté et c'est tout un monde qu'on emprisonne.

À la manière d'un film monté en direct, Natchav, « s'en aller, s'enfuir » en langue romani, relate les aventures d'un cirque qui défie toutes les lois, y compris celle de la pesanteur pour rester libre : un théâtre d'ombres novateur aux multiples facettes.

« [...] cette création originale est sur le fil entre réalisme et rêve. [...] Du grand art. » LE JOURNAL DU CENTRE

Spectacle co-accueilli par le Service culturel de La Noville et l'Espace Marcel Carné, Saint-Michel-sur-Orge.

Séance scolaire : lundi 28 septembre à 10h.

Distribution : Conception et réalisation : Les ombres portées. Manipulation et lumière : en alternance. Margot Chamberlin, Erol Gülgönen, Florence Kormann, Frédéric Laügt, Marion Lefebvre, Christophe Pagnon, Claire Van Zande. Musique et bruitages : Sélina Gülgönen, Jean Lucas, Simon Plane. Régie lumière : Thibault Moutin, Nicolas Dalban-Moreyans. Régie son : Corentin Vigot, Frédéric Laügt. Regard extérieur : Christophe Pagnon. Avec l'aide de : Baptiste Bouquin (oreilles extérieures), Léo Maurel (machines bruitages), Jean-Yves Pénafiel (regard extérieur).



**Saint-Germain-
lès-Arpajon**
Espace Olympe
de Gouges



Humour



20h30



Dès 13 ans



1h15



4 à 8 €



Réservation au
01 69 26 14 15 /
14 16
culture@ville-sgla.fr

Vendredi 2 octobre

CHOCOMEDY

Nuts Production

CHOCOMEDY, plateau d'humoristes issus du Jamel Comedy Club et de Rire et Chansons.



FRANJO

Il joue régulièrement au Café Oscar, au Paname Art Café, fait les premières parties des Chevaliers du Fiel en 2019, enregistre l'émission hebdomadaire du Jamel Comedy Club et intègre la troupe en 2017. Il fait la première partie de Jamel Debbouze pour sa tournée 2019.

Marie RENO

Elle se lance seule sur scène au Paname Art et elle intègre l'équipe du Top de l'Actu dans le « Morning » de « Rire et Chansons ». Elle est régulièrement invitée dans l'émission de Bernard Mabille sur Paris Première. Toujours une guitare dans le dos... elle aime écrire des chansons sur l'actualité chaude mais aussi sur des choses simples du quotidien.



Pierre THEVENOUX

Membre officiel de la troupe du Jamel Comedy Club. Venez le voir, il vous parlera tout aussi bien de lui, du monde, de Dieu, des pigeons et de plein d'autres trucs qui ont l'air chiants mais qui sont bien en vrai.

Félix DHJAN

Membre du Jamel Comedy Club. Un texte, ciselé au couteau, des impros fulgurantes, un stand-up qui sort des sentiers battus. Félix déclenche les éclats de rires dès son entrée sur scène !





Arpajon
Espace Concorde



Concert



20h30



Tout public



1h30



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 44 46
servicecom@
arpajon91.fr

Samedi 3 octobre

EIFFEL

Rock

Eiffel est un groupe de musiques actuelles de premier plan. Avec plus de 600 concerts à travers l'hexagone, c'est un monument de la scène française rock qui passe par Arpajon !

Stupor Machine, le dernier album du groupe Eiffel est sorti en 2019. Après dix-huit ans de carrière, Eiffel fait du rock comme certains font de la science-fiction : pour prendre plaisir à se faire peur. Ce nouveau disque, comme ses prédécesseurs, est marqué par l'envie d'en découdre, il est aussi peuplé de visions récurrentes et de personnages étranges, dans un univers qui n'est pas sans rappeler Georges Orwell ou Philip K. Dick (auquel la première incarnation d'Eiffel, Oobik And The Pucks, faisait déjà référence).

Distribution : Romain Humeau : chant, guitare - Estelle Humeau : basse, chœurs - Nicolas Bonnière : guitare, chœurs - Nicolas Courret : batterie chœurs.



La Norville
Salle Pablo Picasso



Bal familial



20h30



Dès 6 ans



1h



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr

Vendredi 9 octobre

GIRO DI PISTA

Ambra Senatore et Marc Lacourt - Centre
Chorégraphique National de Nantes (CCNN)

En compagnie - Parcours croisés

Entrez dans la danse avec *Giro di pista* ; un bal ludique qui séduira petits et grands !

Jeux de groupe, plaisir de faire ensemble : Ambra Senatore et Marc Lacourt invitent enfants et parents à fabriquer un joyeux moment de danse partagé. En musique ou en silence, les danseurs guident les pas, revisitent les gestes du quotidien. Les jeux s'enchaînent, les pas se succèdent, à deux, en cercle, en farandole... Un tour de piste à haute teneur participative qui nous met en joie. Un bal festif à savourer en famille, en duo ou en solo !

Pour la représentation : merci d'apporter avec vous un « objet mystère » qui tient dans la poche.



Parcours croisé **Dansons maintenant ! Corps en fête**

À la médiathèque Le Marque-p@ge :

- **Rencontres dansées** *En échange* avec les danseurs du CCNN, samedi 10 octobre de 14h30 à 16h30, p. 66

- **Exposition** *La Danse de Doris*, du 3 au 30 octobre, p. 66

À la salle Pablo Picasso : *Labourer*, mardi 13 octobre à 20h30, p. 12

Distribution : Conception : Ambra Senatore et Marc Lacourt. Danseurs : Chandra Grangean, Nordine Hamimouch, Ambra Senatore. Lumières : Fausto Bonvini. Scénographie : Marc Lacourt. Musiques : Richard Wagner, Combustible Edison, Franck Chacksfield Orchestra, Caterina Caseli, Chuck Berry, Piotr Ilitch Tchaïkovsky.

Report saison
2019-2020



Mardi 13 octobre

LABOURER

Madeleine Fournier

En compagnie - Parcours croisés
Compagnie en résidence, p. 94



La Norville
Salle Pablo Picasso



Danse



20h30



Dès 16 ans



1h



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr

Atelier
de Paris

Qu'est-ce qui relie la danse à la terre ? Jeune chorégraphe talentueuse et artiste protéiforme, Madeleine Fournier nous livre un solo singulier.

Inspirée par le pas de bourrée à 3 temps, cette pièce explore en chant, musique, danse et vidéo les liens entre la danse « la bourrée » et l'action de « labourer ». Le rythme cyclique qui les caractérise, leur rapport à la terre et l'engagement du corps sont autant de traits d'union tissés entre ces deux réalités. La chorégraphe s'amuse même à détourner le sens du mot « labourer » pour évoquer le corps féminin en travail. Laissez-vous guider par cette performance aux multiples influences. « Le spectateur reçoit des signes qui font sens à un endroit assez inconscient. C'est comme ça que j'imagine la création. » Madeleine Fournier.

« Sa pièce [...] semble porter une myriade de symboliques subtiles, parfois insaisissables. Labourer ou comment faire germer les imaginaires. »
TELERAMA SORTIR

Accueil en partenariat avec l'Atelier de Paris / CDCN.



Parcours croisé **Dansons maintenant ! Corps en fête**

À la médiathèque le Marque-p@ge :

- **Rencontres dansées** *En échange* avec les danseurs du CCNN, samedi 10 octobre de 14h30 à 16h30, p. 66.

- **Exposition** *La Danse de Doris*, du 3 au 30 octobre, p. 66

À la salle Pablo Picasso : *Giro di Pista*, vendredi 9 octobre à 20h30, p. 11

Distribution : Création et interprétation : Madeleine Fournier. Dispositif sonore et musique : Clément Vercelletto. Lumière : Pierre Bouglé. Régie : Samson Milcent. Reprise son Sébastien Finck. Regard extérieur : David Marques. Aide costume : Valentine Solé. Conseil film : Dominique Wiloughby. Graphisme : Catherine Hershey.



Vendredi 16 octobre

L'OMBRE DE TOM

Compagnie Le Bel après-minuit

En compagnie - Parcours croisés

Mêlant théâtre d'ombres, objets et vidéo, *L'ombre de Tom* encourage les enfants à dépasser leurs inquiétudes et à oser prendre des risques pour grandir.

Tom, un jeune garçon, a peur de cette forme étrange qui le suit à chaque pas. Un soir, en rentrant de l'école, il décide de fuir, laissant derrière lui ce double qui l'inquiète tant : son ombre.

Abandonnée, seule et désespérée, l'ombre part alors aux quatre coins du monde à la recherche de son compagnon. Débute un périple enchanteur entre terre et mer, une foule d'aventures trépidantes pour retrouver Tom.

« Une adaptation d'un album jeunesse qui exprime avec délicatesse et humour le trouble d'un enfant. De la belle ouvrage qui ravit. » TÉLÉRAMA TT

Résidence multipartenariale jeune public, avec le soutien de la DRAC Île-de-France et du Département de l'Essonne

Séance scolaire : vendredi 16 octobre à 15h



Parcours croisé **Jeux d'ombres**

À la salle Pablo Picasso :

- **Expositions** d'affiches originales : découvrez la puissance narrative de l'ombre à travers les univers d'artistes.

Distribution : D'après l'album original *Tom et son Ombre* de Zoé Galeron (éd. Gallimard Jeunesse). Adaptation et mise en scène : Bénédicte Guichardon. Assistanat à la mise en scène : Nicolas Guillemot. Interprétation et manipulation : Daniel Collados et Nicolas Guillemot. Scénographie : Céline Perrigon. Motion designer : Mathias Delfau. Illustrations : Claire Cantais. Accessoires : Thomas de Broissia. Dramaturgie : Caroline Girard. Régie : Antoine Cadou. Crédit visuel : Krzysztof Sukiennik.



La Norville

Salle Pablo Picasso



Théâtre d'ombres



19h



Dès 3 ans



35 min



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr



Samedi 24 octobre

La Norville
Salle Pablo Picasso



Théâtre



18h



Dès 7 ans



45 min



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr

À LA LOUPE !

Compagnie Les Grandes Pointures

En compagnie - Parcours croisés

Une délicieuse fantaisie botanique, tout un monde à explorer !

Une drôle d'aventurière débarque à La Norville et nous embarque dans un voyage délirant de biodiversité. Avec elle, vous découvrirez le scarabée bousier, les ponts vivants de Nongriat, l'étonnant sommeil des arbres et la curieuse histoire d'un carré de chocolat. Vous monterez également sur le « Radeau des cimes », une plateforme de recherche « flottante », et replanterez une immense forêt...

Ce spectacle invite à regarder ce qui pousse sous nos pieds et à nous émerveiller du monde qui nous entoure. Soyons curieux !



Parcours croisé **Curiosités végétales** - ateliers gratuits, sur inscription.
À la médiathèque le Marque-p@ge :

Ateliers Arts plastiques :

- *Arboretum : voyage au pays des arbres*, mercredi 21 octobre, à 10h ou 14h, p. 67

- *La forêt des petits* avec Eva Grüber-Loret, samedi 24 octobre à 10h, p. 67

À la salle Pablo Picasso :

Ateliers en famille *autour du végétal* dimanche 25 octobre.

- **Atelier théâtre** avec Sylviane Simonet : participez à des jeux de corps et de mots, de 10h à 12h.

- **Atelier arts plastiques** avec Eva Grüber-Loret : réalisez en peinture grand format une forêt, de 14h à 17h.

Distribution : Conception et interprétation : Sylviane Simonet. Texte : Sylviane Simonet, inspiré d'écrits scientifiques de Francis Hallé, de Jane Goudal et de poèmes de Jöelle Ecomier. Mise en scène : Hélène Ninerola. Costumes : Danièle Barilla.



Arpajon
Espace Concorde



Théâtre



20h30



Dès 12 ans



1h45



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 44 46
servicecom@
arpajon91.fr

Vendredi 6 novembre

LES TÉMOINS

Compagnie Sylsyl

« Les Témoins » est un journal dont l'intégrité et le professionnalisme ne font pas débat. Mais le jour où un candidat d'extrême droite gagne la Présidentielle, les journalistes de la rédaction sentent vite le vent tourner : ils deviennent l'ennemi à abattre. Parviendront-ils à préserver leur éthique et leur détermination ?

Catherine, la rédactrice en chef adjointe, tente de conserver l'unité de ses troupes, au bord de l'implosion, alors que la rédaction accumule les enquêtes explosives. Cyril découvre le projet d'action terroriste d'un groupuscule écologique. Hassan suspecte un pays ami d'avoir exécuté un agent français. Rebecca met à jour une gigantesque histoire d'espionnage industriel perpétré par un proche du nouveau président. Romain, lui, découvre un embryon de résistance armée qui envisage déjà un coup d'Etat...

« Le texte est intelligent, brillant, toujours passionnant. Des comédiens dirigés d'une main de maître, tous excellents ». FIGAROSCOPE

Distribution : Texte et mise en scène : Yann Reuzeau - Interprétation : Frédéric Andrau, Marjorie Ciccone, Frédérique Lazarini, Morgan Perez, Tewfik Snoussi et Sophie Vonlanthen - Assistanat à la mise en scène : Clara Leduc - Scénographie : Goury - Création vidéo : Mathieu Morelle - Création Lumière : Elsa Revol.



Saint-Germain-
lès-Arpajon
Auditorium des
Prés du Roy



Musique



15h



Dès 5 ans



50 min



Gratuit



Réservation au
01 64 55 10 10

Samedi 7 novembre

YAPADO YAPADAM

Compagnie Le Caribou Volant

Spectacle musical, écologique et familial, Yapado Yapadam raconte le voyage initiatique d'un frère et d'une sœur.

Ils se sont perdus dans une forêt encore préservée du Québec, ils y rencontrent un animal étonnant : le Caribou Volant. Du Canada au Pôle Nord en passant par les oasis du désert, ils traversent des tempêtes climatiques, constatent les dégâts causés par l'effet de serre, s'étonnent des nouvelles technologies et rencontrent même un canard permaculteur !

Un tour du monde musical enjoué et écologique qui met en avant la chanson, les voix et les différents instruments de musique (guitare, flûte traversière, mandoline et violon) tout en naviguant dans la panoplie des émotions humaines. Elle aborde avec humour, tendresse et poésie les menaces qui pèsent sur notre planète.

Une bouteille à la mer est lancée à nos chers bambins !

Distribution : Auteur compositeur interprète : Yoan Giansetto - Interprète compositeur arrangeuse : Ninon Moreau

LES CHAMPS DE LA MARIONNETTE

Au moment où s'écrivent ces lignes, mon masque est posé à côté du clavier. Ce n'est pas un masque de théâtre. La vie en société a changé. Chacun chez soi. Se protéger, cacher sa figure. Un ennemi viral invisible rôde. Aujourd'hui, on lui a donné un nom de bière chiraquienne (Corona) doublé d'un nom technique de produit ménager (Covid). Pour rencontrer les autres, il faut se masquer. Dans la vie d'avant, le visage disait notre état d'esprit, notre humeur, ou notre meilleur visage. Ou le plus fermé. En tout cas, on se reconnaissait à visage découvert. Dorénavant, pour ne pas mourir, il faut se masquer comme il faut s'habiller. En fait, pour mieux communiquer, sans avoir à préciser par des mots alambiqués pour chaque humeur du moment : gai, triste, préoccupé, ironique... Heureux, on porte un masque hilare comme un singe rieur ou un Arlequin. Triste, c'est celui d'un Pierrot lunaire. En colère, un diable écarlate...

Notre société d'après-virus va être une comédie de théâtre permanent. Dans la vie quotidienne, nous allons devenir de véritables personnages de caractères visibles, partout. En italien, ça se dit Commedia dell'arte, depuis le XVI^{ème} siècle. Puis, les personnages de la Commedia sont devenus marionnettes. Nous y voilà ! Antoine Vitez (homme du théâtre du XX^{ème} siècle) disait que la marionnette est « un masque brandit au bout du bras ».

Pour écouter, même sourds, le chant d'un petit rossignol revenu, comme des enfants sauvages épris de liberté, malgré leurs hématomes viraux, venez brandir vos masques dans les vingt-deuxième Champs de la Marionnette en Essonne. Chiche ? Nous vous souhaitons de très belles ballades dans les champs. Démasqué.e.s, en respectant les normes artistiques, bien sûr.

Pour Daru-Thémô
Christian Chabaud





Vendredi 13 novembre

HÉMATOME(S)

Espace Blanc

Compagnie en résidence, p. 94

Un conte profondément touchant, une amitié à toutes épreuves.

Garçon peureux et livré à lui-même, Tom promène son ennui sur la plage et y rencontre Ema, farouche et solitaire, qui vit avec son père sur une île voisine. Il y croise aussi Dilo, intrépide et autoritaire. Tous trois forment une étrange bande : trois solitudes à la connivence brutale. Un jour, Ema disparaît...

À la suite de son dernier spectacle *Adieu Bert*, la compagnie Espace Blanc se saisit à nouveau d'un texte contemporain et engagé. Stéphane Bientz, auteur du livre *Hématome(s)* a d'ailleurs reçu plusieurs prix pour cette pièce originale et facétieuse, à hauteur d'enfant.

Avec le talent d'orfèvre qu'on leur connaît, la compagnie compose un univers visuel poétique, peuplé de silhouettes de papier et animé de jeux d'ombres. Cet univers met d'autant plus en valeur la profondeur et le rythme du texte, donnant vie à des personnages terriblement attachants.

Séance scolaire : vendredi 13 novembre à 14h30

Distribution : Mise en scène : Cécile Givernet et Vincent Munsch. Interprètes : Cécile Givernet, Jenny Lepage et Vincent Munsch. Univers graphique : Fred Bidet. Scénographie et univers sonore : Vincent Munsch. Regard extérieur : Grégoire Cailles. Lumières : Corentin Praud et Julien Musquin.



La Norville
Salle Pablo Picasso



Marionnette



20h30



Dès 9 ans



1h



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr





Samedi 14 novembre


Saint-Germain-
lès-Arpajon
Espace Olympe
de Gouges


Marionnette


17h


Dès 6 ans


1h


4 à 8 €


Réservation au
01 69 26 14 15 /
14 16
culture@ville-sgla.fr



LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE ZAO

Compagnie Daru-Thempô
D'après Hans Christian Andersen

L'empereur de Chine, Zao, découvre, grâce à un livre adressé par l'empereur du Japon, qu'un rossignol se trouve quelque part dans son immense jardin et chante merveilleusement, ce qui provoque l'admiration des voyageurs du monde entier.

Chose étrange : personne au palais ne sait où niche l'oiseau, sauf une jeune servante, la plus pauvre du palais, qui a coutume de l'entendre chanter chaque jour, au lever du soleil. Elle conduit le rossignol au Palais... Une grande fête est organisée en son honneur. La Cour écoute le chant du rossignol. L'empereur est ému jusqu'aux larmes.

« Dans ce spectacle, où le deuxième degré affleure gentiment, la Compagnie Daru mêle avec bonheur beaucoup de techniques de marionnettes : gaine, tringle, manipulation à vue... Et la partie d'ombres est remarquable. »
Patrick Flaschgo - L'ARDENNAIS (Festival Mondial de Charleville-Mézières)

Séances scolaires : lundi 16, mardi 17 et jeudi 19 novembre



En amont du spectacle, **sensibilisation** dans les écoles élémentaires.

Distribution : Texte, co-mise en scène : Nicole Charpentier Marionnettes, co-mise en scène : Christian Chabaud - Musique, espaces sonores : Philippe Angrand - assistant de re-création : Nicolas Charentin - Interprétation : Philippe Angrand - Christian Chabaud - Nicolas Charentin



La Norville
Salle Pablo Picasso



Marionnette



20h30



Dès 12 ans



50 min



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr



Samedi 14 novembre

DES PANIERS POUR LES SOURDS

Le Liquidambar

Une invitation poétique à l'introspection d'un archiviste malgré lui.

Un homme est assis. Il surveille le bruit dans sa tête, le grand vacarme de sa mémoire.

Toute sa vie, il a rangé tant bien que mal un amas de souvenirs et de sensations dans sa boîte crânienne, qui semble aujourd'hui devenue trop petite pour tout contenir. Il n'aura alors pas d'autre choix que de rouvrir cette boîte, la trier et se confronter à ses doubles, à cette part d'inconnu qu'il porte en lui.

Une poésie douce-amère, qui vagabonde entre réel et fiction, délicate plongée dans une existence (re)mise en jeu. De belles images contemplatives et du silence pour raconter la pluralité d'un homme.

« Une forme qui libère des images subtiles et envoiées propres à faire vaciller les frontières entre monde réel et monde rêvé. » INFERNO-MAGAZINE.COM

Distribution : Poète de référence : Paul Vincensini, avec l'aimable autorisation de Maële Vincensini. Conception, mise en scène et scénographie : Aurore Cailleret. Manipulation : Aurore Cailleret et Lolita Barozzi. Construction des objets marionnettiques : Lolita Barozzi, Amélie Madeline et Reka Roser. Collaborations : Sarah Clauzet et Frédéric Vern. Création sonore : Christophe Briz. Création lumière : Yannick Anché. Conception des costumes des manipulatrices : Hélène Godet.



Arpajon

Espace Concorde



Théâtre d'ombres



17h



Dès 3 ans



50 min



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 44 46
servicecom@
arpajon91.fr



Dimanche 15 novembre

VICTOR L'ENFANT SAUVAGE

Compagnie Zai

Voici un conte fantastique visuel et sonore, librement inspiré de la célèbre histoire de *Victor l'enfant sauvage* de l'Aveyron.

Du jour au lendemain, Victor passe du statut d'enfant cajolé, éduqué et aimé à celui d'enfant abandonné. Au cours de son voyage, il va rencontrer des êtres à la frontière du fantastique et du vivant. Le spectacle nous parle de la capacité des enfants à s'adapter à un monde parfois sauvage, mais dans lequel l'imaginaire nous libère et nous ouvre de nouvelles perspectives.

Le théâtre d'ombre est soutenu par de multiples compositions visuelles, plastiques, musicales et sonores, qui habitent les lieux, incarnent les personnages et accompagnent les émotions, le tout fabriqué et manipulé en direct de façon artisanale. Une aventure sans parole aux sensations plurielles, traitée avec grande délicatesse.

« *Un conte visuel et sonore fascinant.* » TELERAMA

Distribution : Mise en scène et Jeu corporel : Arnaud Préchac - Création illustrative : Blandine Denis et Juliette Morel - Création et régie sonore : Gildas Préchac - Régie illustrative : Florence Garcia.



Création



La Norville

Salle Pablo Picasso



Théâtre



20h30



Dès 14 ans



2h10



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr

Samedi 21 novembre

NOTRE SANG N'A PAS L'ODEUR DU JASMIN

Compagnie Si ceci Se sait

C'est l'histoire d'une transformation, vive et porteuse d'espoir : celle d'un pays, d'une famille, de Salwa.

Jeune journaliste, Salwa quitte sa vie parisienne pour couvrir les soulèvements en Tunisie, connus sous le nom de « révolution du jasmin ». Happée par le désir d'être au cœur de l'Histoire, elle se lie à de jeunes militantes et militants, écrit, interroge, photographie. Son travail journalistique s'ouvre rapidement sur une quête plus personnelle. Alors que son père se meurt en France, elle accompagne la transformation de la Tunisie, pays dans lequel il est né.

Remarquablement interprétée par six comédiens qui incarnent avec fougue le souffle d'une jeunesse avide de liberté, la pièce dose habilement différents registres et ressorts scéniques pour rendre compte des soubresauts intimes d'une jeune femme, à la croisée des chemins.

Distribution : Conception et mise en scène : Sarah Mouline à partir d'entretiens, de souvenirs et de rêves inachevés. Avec : Gabriel Acremant, Anna Jacob, Jean Joude, Adil Laboudi, Amdî Mansour, Théodora Sadek et les voix de Sylvie Debrun, Françoise Lepoix. Dramaturgie : Zelda Bourquin. Création lumière et régie : Antoine Duris. Création sonore : Martin Poncet. Enregistrement des voix : Axel Nouveau. Vidéo : Benjamin Cognet. Conception table : Margaux Michel.

Du 7 au 29 novembre

FESTIVAL SI(NON) OUI !

5^{ème} édition - Performances éphémères et durables
Collectif pour la Culture en Essonne

Le Collectif pour la culture en Essonne propose au public essonnien la 5^{ème} édition du festival de performances artistiques : Si(non)Oui ! du 7 au 29 novembre 2020.

À chaque édition, des compagnies ou artistes aux histoires, aux expériences et aux horizons artistiques divers viennent bousculer le quotidien des Essonnien(ne)s. En effet, le festival est l'occasion de découvrir sous un jour nouveau des lieux habituels transformés par l'univers artistique des intervenants dans le but d'aller à la rencontre de tous et permettre à chacun de découvrir et d'apprécier cette pratique qu'est la performance.

Malgré la crise qui touche tous les secteurs d'activité et en particulier le secteur culturel, il semble important de ne pas relâcher notre travail de médiation et d'apporter au plus près des publics, de tous les publics, ces formes artistiques alternatives qui aident à la rencontre avec le spectateur.




**Saint-Germain-
lès-Arpajon**
Centre culturel des
Prés du Roy



Musique



11h



Dès 6 mois



30 min



Gratuit



Réservation au
01 69 26 14 15 /
14 16
culture@ville-sgla.fr



Mercredi 25 novembre

ZARB ET CÆTERA

Compagnie Eclats

Sur le tapis, un drôle de gars, un ZARB, une roue, une caisse, ET CÆTERA, ET CÆTERA Un tom-bak, donbak, dombak, tonbak Le ZARB ! percussion iranienne, les mains et quelques autres objets bizarres. Rencontre entre bruits bizarres et petites choses sonores, Ça percute, ça frotte, ça gratte, ça SSSIIiiiiiffille, ça GrrRrraaaaoowww Ça fait monter la musique, ça aime, aime le bruit du son et toutes les autres choses...

Distribution : Avec Sébastien Clément - Mise en scène : Sophie Grelé




**Saint-Germain-
lès-Arpajon**
Espace Olympe
de Gougues



Solo
performatif



20h30



Tout public



55 min



4 euros



Réservation au
01 69 26 14 15 /
14 16
culture@ville-sgla.fr

Mardi 24 novembre

POP LIFE CLUB

Nasser Martin-Gousset

Une promenade émaillée de madeines musicales qui ont jalonné une partie de mon existence : mémoires liées aux chansons sélectionnées dans le labyrinthe de ma collection, mémoires liées à un fragment, d'une situation, des images, le passé défile le temps d'une face A ou B. Un angle quasi-documentaire sur l'histoire d'un album, un archivage de son et de souvenirs où l'humour et la dérision ne sont pas exclus.

« Quand la radio accompagnait comme par inadvertance un vaste présent plein de promesse. Quand le vinyle tournoyant faisait vibrer les après-midis lascives et les nuits folles au son de King Crimson, de Deep Purple à Lou Reed en passant par Stan Getz & Astrud Gilberto... »

À l'intérieur de cette « Conférence en mouvement » et après avoir posé le Saphir sur le soleil noir de bakélite, je danse. Le geste peut être pavlovien, impulsif et complètement relié au ressenti musical, voire parfois improvisé et spontané, même cliché, accompagnant l'atmosphère de la chanson. Les interventions dansées sont comme des petits numéros semblables à des miniatures chorégraphiques tentant de synthétiser l'essence et l'identité d'un titre de 3 minutes.



Report saison
2019-2020



Saint-Germain-
lès-Arpajon
Centre Socioculturel
Berthe Morisot



Concert



20h



Tout public



1h



Gratuit



Réservation au
01 69 88 13 55

Vendredi 27 novembre

INRED

Des lignes claires mais électriques se développent dans un paysage nocturne.

Surprenante, cette impression de voyager d'un univers à l'autre, d'être emmené par des sonorités changeantes, mais c'est bien une seule et même musique qui offre ces sensations.

Pat Griffiths, cheveux en bataille mais long manteau impeccablement coupé, chante avec la gouaille de l'Est londonien, arpente la scène avec intensité, s'accroupit, se redresse, se recroqueville ou étend les bras, tête vers le ciel... Mais pas d'esbroufe chez InRed, pas d'inutile théâtralité : c'est bien la musique qui tient le premier rôle. Et l'on regarde alors aussi Guillaume Tirard et Stéphane Meunier, calmes et avenants, développer avec assurance leurs multiples sonorités, sur les rythmes tour à tour souples et tendus de François Accart. Et au milieu de ces sons et images qui défilent et se déploient, Anne Lisbet Tollânes instille la fantaisie de son clavier et la palette féminine de son chant.

Excitante, exaltante, parfois subtilement angoissante, mais toujours agréable. La musique d'InRed.



La Norville

Salle Pablo Picasso



Clown



16h



Dès 6 ans



45 min



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr

Dimanche 29 novembre

LE POIDS D'UN FANTÔME

Compagnie Voix Off

Un spectacle empli de légèreté et de surprises sur ces fantômes qui nous habitent.

C'est l'histoire d'un enfant haut comme trois pommes qui vit avec des fantômes dont il prend soin. Il les repasse tendrement pour effacer leurs plis, leur fait prendre l'air, il leur cause... Au fil des apparitions-disparitions, il s'interroge : qui sont mes fantômes, que mangent-ils ? Que pèse un fantôme ?

Avec des marionnettes de papier froissé, Damien Bouvet dévoile un univers singulier, empreint d'humour où les spectres sont plus bienveillants qu'inquiétants. Il raconte avec délicatesse la perte des êtres chers et invoque la force de l'imagination pour garder vivants nos liens avec les disparus : un régal de fantaisie !



Focus Damien Bouvet : Découvrez deux autres spectacles de cet artiste au Théâtre Brétigny, notre partenaire avec :

AbraKadubrA, conte dès 6 ans, mercredi 4 novembre à 15h,

Petit cirque et les petits toros, théâtre d'objets dès 3 ans, mercredi 18 novembre à 15h - theatre-bretigny.fr / 01 60 85 20 85.

Séance scolaire : lundi 30 novembre à 10h.

Distribution : Mise en scène : Jorge Pico. Conception et interprétation : Damien Bouvet. Musique : Guillaume Druel. Lumières : Pascal Fellmann. Costumes : Fabienne Touzi. Plasticiens : Pascale Blaison, Delphine Cerf et Sébastien Puech.

Report saison
2019-2020




Saint-Germain-
lès-Arpajon
Auditorium des
Prés du Roy



Théâtre



19h



Dès 14 ans



2h30

avec entracte et
apéro dinatoire
participatif



Gratuit



Réservations au
01 69 26 14 15 /
14 16
culture@ville-sgla.fr

Vendredi 4 décembre

APÉRO POLAR #2

La compagnie des Hommes

Dans l'esprit du feuilleton radiophonique d'antan qui s'écoutait à plusieurs, l'oreille collée au poste de radio, on retrouve le plaisir du « conte » et du suspens policier en particulier, à travers un personnage hors du commun, *Le Poulpe*.

Gabriel Lecouvreur nous entraîne, du côté de Font Romeu, où éclate un scandale de dopage chez des sportifs de haut-niveau. On y croise des marmottes, des blaireaux, des gorilles, des requins, des chamois et des bichettes, un ministre loufoque qui ressemble à s'y méprendre à un homme politique bien connu, des courses-poursuites et des gros bras, des barjots toxicos, des strip-teases et des addictions, du kitch, du trash, du suspense, des frissons mais aussi de l'amour et encore de l'amour. Et des pieds de cochon, bien entendu !

D'après *D'amour et dope fraîche* de Caryl Férey et Sophie Couronne (Editions La Baleine)

Distribution : Adaptation et mise en scène Didier Ruiz - Avec Myriam Assouline et Mathieu Dion.



Report saison
2019-2020

Samedi 5 décembre

LES SERRENHOS DU CALDEIRÃO, EXERCICES EN ANTHROPOLOGIE FICTIONNELLE

Vera Mantero

Un hommage émouvant et poétique à la sagesse des traditions rurales.

Cette pièce a été créée dans le cadre du festival portugais « Rencontres DeVir » autour de la désertification et de la déshumanisation de la Serra do Caldeirão, dans l'Algarve, au Portugal.

Pour répondre à la commande qui lui est faite par le festival, Vera Mantero se rend dans la région. Menant d'abord un travail documentaire, elle prend des vidéos sur place et rassemble des témoignages de la tradition orale. Elle se saisit également de chants populaires portugais collectés par l'ethnologue Michel Giacometti dans les années 70-80.

Composant un solo à la lisière entre documentaire et fiction, l'artiste fait ainsi revivre toute une communauté qui a su accorder travail, danse et chant, tissant une relation paisible entre le corps et l'esprit.

« D'une intelligence remarquable (...) » IN PUBLICO

Distribution : Conception, interprétation et capture d'images et scénario vidéo : Vera Mantero. Lumières et montage vidéo : Hugo Coelho. Extraits vidéo de la filmographie intégrale de Michel Giacometti : Salir (Serra do Caldeirão), Cava da Manta (Coimbra), Dornelas (Coimbra), Teixoso (Covilhã), Manhouce (Viscu), Córdova de S. Pedro Paus (Viscu) et Portimão (Algarve). Extraits de textes d'Antonin Artaud, Eduardo Viveiros de Castro, Jacques Prévert et Vera Mantero.



La Norville
Salle Pablo Picasso



Théâtre - danse



18h



Dès 16 ans



1h10



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr




**Saint-Germain-
lès-Arpajon**
Auditorium des
Prés du Roy



Conte



15h



Dès 5 ans



45 min



Gratuit



Réservation au
01 64 55 10 10
mediatheque-sgla@
coeuressonne.fr

Mercredi 9 décembre

LOUPÉ

Gilles Bizouerne

Auteur jeunesse à succès, Gilles Bizouerne a le plaisir de vous raconter sur scène une sélection de ses albums : *Loup gris et la mouche*, *Une maison pour quatre*, et d'autres surprises...

Zut ! Loup Gris vient d'avalé une mouche, il se dit :
« Comment ze vais faire pour m'en débarrasser ? » En voilà une bonne question... Découvrez le comment du pourquoi du parce que, et d'autres aventures surprenantes. Un univers coloré et cocasse au pays des anti-héros, des histoires truculentes avec de sacrés zigotos. Tout ça, raconté en musique par un facétieux duo.



La Norville
Salle Pablo Picasso



Danse



20h30



Dès 14 ans



1h



4 à 8 €



Réservations au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr

Vendredi 11 décembre

PARACHUTE

MÉTAtarses

Compagnie en résidence, p. 94

Donner l'illusion de la chute libre et du vol dans les airs : éprouver cette expérience à la fois vertigineuse et délicieuse !

Dans cette nouvelle création, Sandra Abouav se passionne pour l'un des plus vieux rêves de l'Homme : voler. Et si notre corps nous permettait de jouer à recréer l'ensemble du processus, depuis sa préparation jusqu'à l'atterrissage ? Forts d'expériences de sauts en parachute, la chorégraphe-danseuse et Antonin Boyot Gellibert - scénographe, ont ainsi travaillé à restituer leurs perceptions et sensations vécues dans les airs, créant leur propre dispositif de costume-parachute.

« Un vol réussi ne dépend pas de son altitude mais de la qualité de son atterrissage. C'est le retour sur terre qui est garant du vol grâce au bâillement dans l'air permis par la toile. » Sandra Abouav. Bon vent !



Découvrez également le spectacle *À bouche que veux-tu* de la compagnie, p. 35.

Distribution : Conception et chorégraphie : Sandra Abouav. Interprétation : Sandra Abouav et Antonin Boyot Gellibert. Costume et scénographie : Antonin Boyot Gellibert. Musique : Vincent Cespedes. Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé : Claire Malchrowicz. Création lumière : Pauline Falourd. Mise en son : Steven Le Corre.



Partons en Russie, au Congo, au Brésil, aux Antilles et attendons Noël en dansant !



**Saint-Germain-
lès-Arpajon**
Centre Socioculturel
Berthe Morisot



Musique



10h30



De 0 à 3 ans



30 min



Gratuit



Réservation au
01 69 88 13 55

Lundi 14 décembre

NOËL AUTOUR DU MONDE

Compagnie Dans les Bacs à Sable

Ce spectacle musical est proposé sous forme de bal. Marie-Christine, Julien et Rejane feront voyager et danser petits et grands au rythme de leurs chants et de leurs instruments. Départ de France direction la Russie ! Puis changement de cap, en route pour le Sénégal, le Congo, le Brésil et les Antilles.

Nous ferons de grandes rondes, des farandoles, nous danserons en tapant des mains, des pieds et en sautant jusqu'au ciel pour fêter ensemble l'arrivée du Père Noël.

Laissez-vous guider, les artistes de la compagnie « Dans les Bacs à Sable » mènent la danse dans la joie et la bonne humeur !



La Norville
Salle Pablo Picasso



Théâtre



18h



Dès 9 ans



1h25



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr

Samedi 9 janvier

LE CHAMP DES POSSIBLES

La Compagnie 28

Une performance théâtrale qui prend à bras-le-corps le délicat passage à l'âge adulte : un petit bijou à la fois drôle et sensible.

À 19 ans, Élise quitte son village de Poitou-Charentes pour Paris afin d'y suivre des études de lettres. Confrontée à un décalage social et culturel, loin de sa famille, elle découvre alors l'autonomie et la liberté, non sans embûches. Elle s'interroge : c'est quoi, être adulte ? Comment couper le cordon avec ses parents et s'ouvrir au monde ? Comment faire ses premiers choix ?

Ce dernier opus clôt la trilogie écrite et interprétée par l'excellente comédienne Élise Noiraud consacrée d'abord à l'enfance puis à l'adolescence. Un spectacle dont on sort le cœur léger et frissonnant.

« *Elise Noiraud déploie une remarquable épopée, à la fois hilarante et caustique, intime et universelle.* » LA TERRASSE

Distribution : Écriture, interprétation et mise en scène : Élise Noiraud. Collaboration artistique : Baptiste Ribault. Création lumière : François Duguest.

Report saison
2019-2020



La Norville
Salle Pablo Picasso



Chanson



19h



Dès 3 ans



40 min



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr

Vendredi 15 janvier

L'ÉCHAPPÉE BELLE

Aimée de la Salle et Serena Fisseau

De belles envolées musicales et poétiques pour petits et grands.

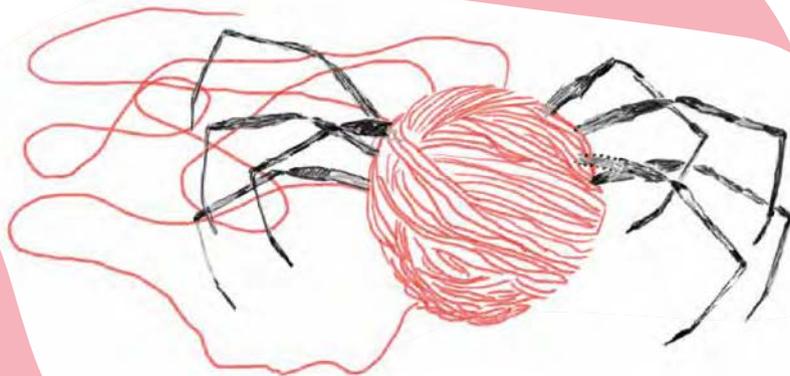
Coincées dans un embouteillage, deux amies fulminent de cet arrêt forcé. C'est en prêtant davantage attention à la situation qu'elles trouvent matière à s'amuser : elles remarquent un oiseau perché sur un arbre, observent les pas des piétons mêlés au tam-tam de la pluie... Autant de détails qui laissent libre cours à leur imaginaire et leur donnent envie de chanter.

Entre borborygmes, sons inventés, poèmes mis en musique, les voix d'Aimée de la Salle et Serena Fisseau naviguent entre plusieurs univers musicaux. Elles s'inventent des mondes parallèles et transforment l'habitable de leur voiture en bulle de rêverie.

« Leurs voix s'accordent tout en nuances et profondeur et, dans leur présence joyeuse et sincère, on devine leur envie de partager les sons, les rythmes de la poésie. [...] De quoi s'émerveiller en famille. » TÉLÉRAMA

Séance scolaire : vendredi 15 janvier à 15h.

Distribution : Mise en scène : Olivier Prou. Voix, compositions et petits instruments : Serena Fisseau et Aimée de La Salle. Création lumière : Flore Dupont. Création sonore : David Gubitsch et Alan Le Dem. Régie : Alan Le Dem.



La Norville
Salle Pablo Picasso



Marionnette



20h30



Dès 8 ans



1h



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr

Vendredi 22 janvier

L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES

Rodéo Théâtre

Compagnie en résidence, p. 95

Un dialogue sensible et complice par-delà les générations.

Louise va bientôt fêter ses 100 ans. Un jour, elle rencontre Julie, 8 ans, fille de Pierre, son aide-à-domicile. Toutes deux partagent un même sort : celui des restrictions imposées à leurs âges. D'abord bougonne, Louise va peu à peu dérouler le fil de ses souvenirs au contact de la jeune fille : son enfance contrastée auprès d'un père peu aimant et sa joie lorsqu'elle découvre l'Art. Julie reste discrète. Elles se dévoilent l'une à l'autre pas-à-pas.

Inspiré par la vie de Louise Bourgeois, artiste plasticienne et sculptrice du XX^{ème} siècle, ce spectacle donne vie à des personnages qui prennent soin les uns des autres, tout en mettant en lumière les vertus réparatrices de la création artistique.

Résidence multipartenariale jeune public, avec le soutien de la DRAC Île-de-France et du Département de l'Essonne.

Séance scolaire : vendredi 22 janvier à 14h30.

Distribution : Mise en scène : Simon Delattre. Jeu : Anais Chapuis, Maloue Fourdrinier et Simon Moers. Écriture : Mike Kenny. Traductrice : Séverine Magois. Dramaturgie et assistanat à la mise en scène: Yann Richard. Scénographie : Tiphaine Monroty. Création marionnettes : Anais Chapuis. Création lumière : Jean-Christophe Planchenault.



Report saison
2019-2020
Re-Création

Vendredi 29 janvier

À BOUCHE QUE VEUX-TU

MÉTAtarses

Compagnie en résidence, p. 94

Une exploration humoristique du bâillement et de ses métamorphoses.

Sandra Abouav poursuit ses recherches sur les liens entre corps, mouvement et voix, initiées avec le duo *Riz complet*. Elle décide ici de redonner au bâillement ses lettres de noblesse en traversant avec ses danseurs les bienfaits de cette respiration sur le corps. Les mouvements des danseurs se transforment sous l'influence des souffles et des voix en éclosion, entre étirements et contractions, entre bouche ouverte et bouche fermée.

« Quand le bâillement me prend, je ne pense plus à rien, je redeviens mammifère et peux m'étirer de tout mon long. En même temps qu'il me coupe du monde extérieur, il révèle une vérité de moi hors de toute représentation sociale. » Sandra Abouav.

Le temps de cette soirée, l'autorisation de décrocher vous est tout acquise, laissez-vous bâiller !



Découvrez également le spectacle *Parachute* de la compagnie, p. 30.

Distribution : Conception et chorégraphie : Sandra Abouav. Musique : Vincent Cespedes. Interprétation : Sandra Abouav, Jérémie Gardelli, Claire Malchrowicz, Joana Schweizer et Raphaël Soleilhavoup. Création lumière : Cyril Leclerc. Mise en son : Steven Le Corre. Costume : Antonin Boyot Gellibert.



La Norville
Salle Pablo Picasso



Danse



20h30



Dès 12 ans



55 min



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr



Samedi 30 janvier

ADIEU MONSIEUR HAFMANN

De Jean-Philippe Daguerra

Paris - Mai 1942. Le port de l'étoile jaune pour les Juifs est décrété. Au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé Pierre Vigneau de prendre la direction de sa boutique, en attendant que la situation redevienne normale.

Pierre doit prendre le risque d'héberger clandestinement son ancien patron dans les murs de la boutique. Il accepte le marché de Joseph, à condition que celui-ci accepte le sien : « J'aimerais que vous ayez des rapports sexuels avec ma femme le temps qu'elle tombe enceinte. ».

Ce pacte secret signé entre Pierre, sa femme et Joseph, est une plongée magistrale dans la dure réalité de la France de Vichy. La France de l'occupation où le marché noir faisait des ravages, où les Français avaient peur et les Juifs plus encore. Entre résistance et collaboration, comment trancher ? Quelles limites ne pas franchir ? Quelles positions faut-il adopter ?

La pièce *Adieu Monsieur Haffmann* a décroché 4 Molières au palmarès 2018.

Distribution : Pierre Vigneau : Charles Lelaure ou Benjamin Brenière - Isabelle Vigneau : Julie Cavanna ou Anne Plantey - Joseph Haffmann : Alexandre Bonstein ou Marc Siemiatycki - Otto Abetz : Franck Desmedt ou Jean-Philippe Daguerra ou Benjamin Egner - Suzanne Abetz : Charlotte Matzneff ou Salomé Villiers ou Herrade von Meier



Arpajon

Espace Concorde



Théâtre



20h30



Dès 12 ans



1h30



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 44 46
servicecom@
arpajon91.fr



Vendredi 5 février

BALLET BAR

Compagnie Pyramid

Spectacle proposé dans le cadre de la 17^{ème} édition des « Hivernales », festival itinérant en Essonne organisé par la Compagnie L'Atelier de l'Orage.

Dans un décor de bar nous rappelant l'univers d'un club de jazz new-yorkais, cinq virtuoses du hip-hop s'interrogent, à travers leurs corps, sur leur rapport à la musique.

Autour d'un vieux phonographe poussiéreux et grésillant, danses, acrobaties et mimes s'enchaînent, mélangeant savamment humour et dérision, force et légèreté, douceur et brutalité.

« Une heure de pur bonheur menée tambour battant ! »

La Compagnie Pyramid est un collectif de danseurs hip-hop basé à Rochefort. Questionnant en permanence leur démarche artistique, ils se sont au fil des ans ouverts à des disciplines et univers différents tels que le mime, le théâtre d'objet et le burlesque. Aujourd'hui, ils occupent une place singulière dans le paysage de la danse hip-hop, soulevant partout, en France comme à l'étranger, l'enthousiasme des petits et des grands !



Ateliers dans les 10 classes de CM1-CM2 des 5 écoles élémentaires du 25 au 29 janvier 2021.

Distribution : Direction artistique collective - lumières : Yohan Bernard - Interprétation : Michaël Auduberteau ou Mustapha Ridaoui - Youssef Bel Baraka ou Jamel Feraouche - Mounir Kerfah ou Khalil Chabouni - Fouad Kouchy ou Lucas Archambeau - Rudy Torres - Scénographie Cie Pyramid.


Saint-Germain-
lès-Arpajon
Espace Olympe
de Gouges



Danse



20h30



Dès 6 ans



1h



Tarifs

Les Hivernales

Réduit : 8€

Plein tarif : 10€



Réservation au
01 69 26 14 15 /
14 16

culture@ville-sgla.fr



Vendredi 5 février

DÉSAXÉ

Compagnie Teknaï

Une pièce coup-de-poing, coup de cœur - Avignon Off 2019.

Depuis la prison de Fleury-Mérogis, un homme est envahi par le souvenir du doux parfum de son Algérie natale. Mais cette enfance heureuse tourne court avec la montée de l'intégrisme dans le pays, qui le contraint à fuir avec sa famille et à s'installer dans une cité de banlieue parisienne. De déceptions en désillusions, victime d'un long processus d'endoctrinement, il est entraîné sur la voie de la radicalisation. Ses parents très proches de lui se démèneront pour l'éloigner de cette violence.

Basée sur le texte d'Hakim Djaziri, également comédien dans le spectacle, cette pièce n'en est que plus juste et bouleversante, l'auteur s'étant inspiré de son propre vécu. « De la nécessité de faire théâtre de ce texte [qui] pose les conditions d'un combat positif : pour partager, pour survivre avant tout par un élan vers l'autre. » Quentin Defalt, metteur en scène.

« *Chacun repart le cœur ému, remué mais avec un supplément d'âme, une approche un peu moins théorique de ce qu'est la rupture identitaire. Un moment précieux.* » LE VAUCLUSE

Accueil en partenariat avec l'Espace Marcel Carné, Saint-Michel-sur-Orge.
Séance scolaire : vendredi 5 février à 14h30.

Distribution : Texte de Hakim Djaziri. Mise en scène et scénographie : Quentin Defalt. Avec Florian Chauvet, Hakim Djaziri et Leïla Guérémy. Collaborateur artistique : Adrien Minder. Lumières : Manuel Desfeux. Costumes : Marion Rebmann. Musique et ambiance sonore : Ludovic Champagne. Régie son : Raphaël Pouyer.



La Norville
Salle Pablo Picasso



Théâtre



20h30



Dès 14 ans



1h



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr






**Saint-Germain-
lès-Arpajon**
Espace Olympe
de Gouges



Danse



16h



Dès 6 ans



50 min



Tarifs

Théâtre Brétigny
Plein tarif : 18 €
Réduit : 12 €
Super réduit : 6 €



Réservation au
Théâtre Brétigny
01 60 85 20 85
contact@theatre-
bretigny.fr

Dimanche 7 février

KAMUYOT

Compagnie Grenade

Dans le cadre de la saison Dedans Dehors du Théâtre Brétigny.

Créée en 2003 par Ohad Naharin pour les jeunes danseurs du Batsheva Ensemble, la pièce *Kamuyot* casse les barrières traditionnelles entre public et danseurs, amenant les spectateurs à se sentir intégrés à une expérience commune. Les quatorze danseurs créent un espace chaleureux ponctué de sonorités éclectiques allant de la pop japonaise au reggae en passant par des musiques de séries cultes. Des séquences immobiles et silencieuses alternent avec des phases explosives où les mouvements des danseurs forment des courbes calligraphiques et des lignes géométriques. La troupe est prête à transformer le spectacle en « show » et à faire de l'événement un moment festif pour son public.

Distribution : Chorégraphie : Ohad Naharin - directrice artistique : Josette Baïz



Mercredi 10 février

L'ÉCHO DU SILENCE

Compagnie Ô Bruit Doux

Sieste musicale pour petites et grandes oreilles !

Installez-vous confortablement, fermez les yeux et laissez-vous guider dans un voyage musical traversé par des sonorités méditatives. Avec votre enfant, laissez-vous bercer le temps d'un instant, loin du flux et reflux trépidant du quotidien où l'on oublie parfois où nous sommes et là où nous en sommes...

Flûtiste, chanteuse, « articuleuse du son » sous toutes ses formes, Magali Robergeau est une musicienne intervenante spécialisée dans le domaine de la petite enfance.

Distribution : Auteure, compositrice et interprète : Magali Robergeau. Régisseur et technicien lumière : Fabrice Chainon.



La Norville

Salle Pablo Picasso



Musique



9h45 ou 10h45



De 0 à 3 ans



30 min



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr




Arpajon
Espace Concorde



Danse et
musique



20h30



Dès 6 ans



1h10



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 44 46
servicecom@
arpajon91.fr

Vendredi 12 février

TANGO SECRET

Une histoire dansée du tango

L'histoire que raconte *Tango Secret* commence à la fin du XIX^{ème} siècle, dans les faubourgs de Buenos Aires et de Montevideo. Nous sommes dans les quartiers malfamés, peuplés d'immigrants et de filles de joie. Une histoire riche, crue, violente mais toujours sensuelle et festive.

Un couple extraordinaire de danseurs/mimes entouré de quatre musiciens présente un spectacle de chant, danse, musique et poésie visuelle qui déroule l'histoire et la légende du tango. Un hommage vivant, sensible et sincère à cette musique de l'âme qui nous éblouit.

Distribution : Luis Rigou, direction artistique, chant & flûtes - Céline Bishop, direction musicale, arrangements & piano - Giorgia Marchiori & Marcelo Guardiola : chorégraphie & pantomime
Simone Tolomeo, bandonéon - Mauricio Angarita, contrebasse - Mise en scène : Coraly Zahonero & Vicente Pradal - Création lumières : Vicente Pradal - Régie & Lumières : Gabriele Smiriglia.
Chargée de production : Helene Arntzen.



Vendredi 5 mars

VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT

Franck Desmedt - texte de Céline

En 1932, Céline rate de deux voix le prix Goncourt et se voit remettre le Renaudot avec son premier roman *Voyage au bout de la nuit*, chef-d'œuvre anarchiste, universellement tragique et traduit en 37 langues.

Voyage au bout de la nuit est un récit à la première personne. Bardamu raconte son expérience de la Première Guerre mondiale, du colonialisme en Afrique et de la misère humaine, qu'il côtoie aussi bien dans des Etats-Unis de l'entre-deux guerres que dans une banlieue française.

Franck Desmedt a su transformer les 600 pages du roman de Céline en un court seul-en-scène, sans le dénaturer. Avec une diction parfaite et en conservant le rythme du texte, il interprète sans sourciller l'un des plus grands romans de la littérature française.

« *L'alchimie opère dans un spectacle où la langue, que l'acteur dompte à mesure qu'il la profère, déferle furieusement, la furie s'accompagnant, pour le public, d'une réelle volupté.* » TÉLÉRAMA SORTIR TT

Distribution : Texte : Louis-Ferdinand Céline - Interprétation et mise en scène : Franck Desmedt
Adaptation : Philippe Del Socorro - Lumières : Laurent Béal - Assistant : Gabrielle Serrière
Régie : Lucien Abline.



Arpajon

Espace Concorde



Théâtre



20h30



Dès 14 ans



1h



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 44 46
servicecom@
arpajon91.fr



**Saint-Germain-
lès-Arpajon**
Espace Olympe
de Gouges



Salon



Tout public
Priorité aux sco-
laires et centres de
loisirs la semaine



Gratuit



Coordinatrice
01 64 55 10 14 /
06 40 31 98 75
coordination@
sljeunesse.fr



Lundi 1^{er} au dimanche 7 mars

SALON DU LIVRE DE JEUNESSE

22^{ème} édition

« LES LIVRES SE METTENT AU VERT »

Vert, l'avenir ? Dans un monde qui bouge, et alors que la planète peine à reprendre son souffle, le livre arrête le temps, fait réfléchir.

Les questionnements en matière d'environnement, d'habitudes de consommation sont multiples et c'est toute la production de l'objet livre qui évolue. La littérature de jeunesse nous aide, adultes, à accompagner les enfants dans les défis colossaux qui les attendent.

Les livres se mettent au vert, du 1^{er} au 7 mars 2021. Le salon du livre porté par FLPEJR vous réserve de saines lectures sous la douce canopée de ses différents espaces. Auteur.ices, illustrateur.rices viendront à votre rencontre et, libraires, maisons d'éditions, univers d'auteurs vous attendront au salon afin de découvrir comme la Terre est belle de mille et une richesses, qu'il est urgent de protéger.

Venez, petits comme grands, rêver et prendre un temps pour vous et/ou pour la planète.

La Présidente, pour Frédéric, Louis, Paul, Elsa, Jules, Roland... et les autres. (FLPEJR)





Samedi 6 mars


Saint-Germain-
lès-Arpajon
Espace Olympe
de Gouges



Théâtre



16h



Dès 8 ans



45 min



Gratuit



Réservation au
01 64 55 10 14 /
06 40 31 98 75
coordination@
sljeunesse.fr

LE VERT EST DANS L'IMPRO

Imagin'Action – Compagnie du Regard

Salon du Livre de Jeunesse

L'improvisation se met au vert à l'occasion de ce spectacle sur-mesure qui se déroulera dans le cadre du 22^{ème} Salon du Livre de Jeunesse à Saint-Germain-lès-Arpajon.

Les questions essentielles liées à la protection de l'environnement et au développement durable seront abordées de façon ludique et interactive : gaspillage alimentaire, tri, gestes verts, respect de la nature, produits biologiques... Venez soumettre des idées de sujets aux 3 comédiennes et leur maître de cérémonie.

Ce spectacle fait partie de la grande famille du théâtre d'improvisation. Il s'adapte à notre monde d'aujourd'hui pour sensibiliser avec humour et émotions, toute la famille, au défi qu'est la protection de notre planète.

Distribution : Mise en scène et maître de cérémonie : Philippe Pastot - Avec Caroline Quelène - Cyril Girault





La Norville
Salle Pablo Picasso



Théâtre d'objets



17h



Dès 4 ans



40 min



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr



Dimanche 7 mars

UNE FORÊT EN BOIS... CONSTRUIRE

Compagnie La Mâchoire 36

Salon du Livre de Jeunesse

Un spectacle visuel et poétique superbe en hommage à la forêt, fabuleux terrain de jeu.

Sylvestre, personnage de bûcheron inventif, façonne joyeusement sa forêt, faite de bric et de broc, fragile et en mouvement. Par d'habiles dispositifs mécaniques et bricolages plastiques, les objets s'animent et s'articulent pour dévoiler une nature à portée de main. Du bois des arbres aux chants des oiseaux en passant par la machine à écouter le vent, plongez dans une forêt 100 % écologique qui enchantera toute la famille.

«Un vrai beau moment de poésie (...). Une belle façon de faire dialoguer les arts plastiques et le théâtre.» SZENIK

Séance scolaire : lundi 8 mars à 10h.

Distribution : Mise en scène : Estelle Charles. Interprétation, conception, écriture et fabrication : Fred Parison. Lumière et régie : Phil Colin.



La Norville

Hors les murs,
le lieu de rendez-vous sera
transmis ultérieurement.



Théâtre



18h - 21h
dernier départ à
20h30



Dès 14 ans



30 min



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr

Attention jauge limitée
créneaux horaires sur
réservation obligatoire

Vendredi 12 mars

DÉTECTIVES DU FUTURS

GK Collective

Compagnie en résidence, p. 95

Une exploration du présent par des détectives venus du futur.

Créé in situ, *Détectives du futurs* se présente sous la forme d'une conversation téléphonique et d'un parcours en intérieur et extérieur.

Vous devenez le regard du présent de cet enquêteur d'un autre temps, vous allez peut-être in fine réaliser l'un et l'autre un peu mieux les espaces temps qui sont les nôtres.

Aujourd'hui et à venir, passé et présent, tout est poreux, tout est lié.

Co-construite avec un groupe de lycéens du territoire, cette proposition artistique nous amène à poser un autre regard sur notre environnement et à nous questionner sur l'avenir de la planète Terre, tout en évoquant joyeusement d'autres chemins possibles.

Création in situ 2020/2021, en partenariat avec le lycée Belmondo d'Arpajon



Découvrez également la nouvelle création de GK Collective : *L'avenir vous regarde* p. 53.

Distribution : Projet mené par Gabriella Cserhati, Fabien Lartigues et Morgan Lerest.



Mardi 16 mars

CORPS EXQUIS

Joanne Leighton / Compagnie WLDN

Rencontres Essonne Danse



La Norville
Salle Pablo Picasso



Danse



20h30



Dès 14 ans



1h



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr

Un solo pour 3 corps d'une virtuosité fascinante.

Conçu pour 3 danseurs et 58 chorégraphes, *Corps exquis* reprend le jeu du cadavre exquis : chaque chorégraphe est invité à composer un module d'une minute à partir des 10 dernières secondes du précédent. Les danseurs traversent ces 58 gestes, créant une partition dense et foisonnante remarquablement interprétée.

Avec cette nouvelle pièce, Joanne Leighton rend un hommage original à la diversité et à l'inventivité de la création chorégraphique contemporaine, tout en explorant les enjeux de la fabrication de la danse.



Exposition *Traces exquises* à la salle Pablo Picasso : présentation de croquis, photos et autres documents qui ont permis de composer *Corps Exquis*.

Un billet acheté pendant le festival = accès gratuit aux autres spectacles des Rencontres Essonne Danse, sur réservation préalable et dans la limite des places disponibles. Plus d'informations : www.rencontresessonnedanse.com

Distribution : Chorégraphie et conception : Joanne Leighton. Artistes chorégraphiques : Lauren Bolze, Marion Carriau, Yannick Hugron. Assistante : Marie Fonte. Regard extérieur : Jérôme Andrieu. Musique & design sonore : Peter Crosbie. Costumes et accessoires : Alexandra Bertaut. Masques : Corine Petitpierre. Espace - Lumières : Mana Gautier. Régie générale : François Blet et Clothilde Hauffmann. Scénographie *Traces Exquises* : Nicolas Floch & Joanne Leighton.



Vendredi 19 mars

CONCERT ESTELLE MEYER

L'étoffe des femmes

Une révélation sur scène !

Artiste puissante, entre la chamane et la poétesse rock, Estelle Meyer nous invite dans son univers généreux et envoûtant, entourée de Grégoire Letouvet, pianiste et de Pierre Demange, batteur.

Elle chante souvent les femmes, « Pour toutes mes sœurs », sans pour autant exclure les hommes, l'amour et ses déceptions. Elle convoque aussi toute la communauté du vivant : règne animal, végétal, minéral, cosmique... dans des mélodies tantôt portées par des harmonies gitanes et l'énergie du rock, tantôt plus feutrées et intimistes.

Ses chansons nous ouvrent la porte d'un monde merveilleux, réenchânté par la poésie et qu'elle a tant à cœur de partager. Elle fait « flamber la joie de l'expérience d'être ensemble. » Joséphine Serres, metteuse en scène.

« On la savait comédienne de haute volée [...]. On la savait chanteuse aussi, voix tout autant terrestre que céleste, ample et gourmande [...]. On la découvre en plus poétesse accomplie, charmeuse de mots serpentins. »
PARISCOPE



Temps fort **L'étoffe des femmes**

À la médiathèque Le Marque-p@ge :

- Exposition *Sexy Ladies*, du 3 au 27 mars, p. 71

- Lecture à voix haute *Histoires de robes*, samedi 13 mars à 16h30, p. 71

Distribution : Chant : Estelle Meyer. Piano, clavier : Grégoire Letouvet. Batterie, percussions : Pierre Demange. Régie son : Antoine Morelon.



La Norville

Salle Pablo Picasso



Musique



20h30



Dès 14 ans



1h



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr



Samedi 20 mars

**Saint-Germain-
lès-Arpajon**
Espace Olympe
de Gougues



Théâtre d'impro



20h



Tout public



1h



Gratuit



Réservations au
01 69 26 14 15 /
14 16
culture@ville-sgla.fr

LE GINKGOSHOW !

Imagin'Action – Compagnie du Regard

Venez découvrir les nouvelles créations de notre équipe de comédiens les Ginkgobilobas.

Les Ginkgos sont chauds et vous proposent un show inédit !

Des créations originales masquées en solo, duos ou trios pour raconter la poésie de notre quotidien.

Une soirée aux multiples surprises ou les formes théâtrales s'entremêlent pour le bonheur des yeux et des oreilles.

Les comédiens vous emmèneront dans leurs univers pour vous faire vivre des histoires toutes plus rocambolesques et surprenantes les unes que les autres.

Une soirée à déguster sans modération et même avec appétit !

Venez rire et partager un moment festif !



Week-end de stage sur les clowns les samedi 16 et dimanche 17 janvier au Centre Culturel des Prés du Roy.



Week-end de stage sur les contes les samedi 23 et dimanche 24 janvier au Centre Culturel des Prés du Roy. Renseignements auprès de la compagnie au 06 84 81 51 31.



En amont du spectacle :

17h : « IMPRO JUNIOR 91 » Restitution des ateliers théâtre des écoles élémentaires Simone Veil et Joliot Curie réalisés de janvier à mai avec Imagin'Action – Cie du Regard

19h : Repas partagé (chacun apportera une spécialité salée ou sucrée)



Sensibilisation au théâtre d'impro pour les élèves de CM2 de l'école élémentaire Joliot Curie et Simone Veil, de novembre 2020 à mars 2021.



La Norville
Maison des jeunes



Danse / théâtre



14h ou 19h



Dès 12 ans



45 min



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr

Attention jauge limitée
créneaux horaires sur
réservation obligatoire

Samedi 27 mars

LE PROCÈS DE GOKU

Anne Nguyen / Compagnie Par Terre

Rencontres Essonne Danse

Mesdames, Messieurs les jurés, c'est à vous !

Goku, danseur de break réalise le « King loop step ». Ce pas est une œuvre protégée et ne peut donc être reproduit sans autorisation de son inventeur. Assigné en justice, le B-boy choisit de plaider son innocence. Participez à son procès pendant lequel la joute verbale avec le juge se transformera peu à peu en battle...

Avec humour et une belle hauteur de vue, la chorégraphe Anne Nguyen met en perspective les enjeux de la création artistique : « en danse hip-hop, chacun doit avant tout chercher à créer ses propres pas, tout en puisant dans un vocabulaire commun partagé par tous. ».

« Un bonheur scénique et spectaculaire [...] qui convoque les dimensions de l'héritage, de la responsabilité, de la liberté. » HOTTELLO

En partenariat avec le Service jeunesse de La Norville.

Un billet acheté pendant le festival = accès gratuit aux autres spectacles des Rencontres Essonne Danse, sur réservation préalable et dans la limite des places disponibles. Plus d'informations : www.rencontresessonnedanse.com

Distribution : Texte, chorégraphie et mise en scène : Anne Nguyen. Avec François Lamargot et Jean-Baptiste Saunier. Collaboration artistique : Yann Richard. Régie générale : François Kaléka.

RENCONTRES
ESSONNE DANSE



Dimanche 28 mars

O BAOBAB

Compagnie l'Atelier de l'Orage

Quatre contes d'Afrique noire, quatre histoires simples et cocasses qui mettent en scène des animaux.

Sous les « branches » d'une structure mobile géante – inspirée de Calder, une comédienne-conteuse nous fait revivre à l'aide du geste et de la voix, quelques-unes de ces histoires transmises depuis toujours par les griots au pied du grand arbre. Tour à tour lion, grenouille ou serpent, elle interprète même le rôle d'un éléphant bougon, flanquée d'un masque-calebasse fabriqué pour l'occasion.

À ses côtés, un musicien l'accompagne aux sons d'instruments traditionnels africains : Kora, sanza, balafon..., pour lesquels il a composé une musique métisse, entre Afrique et Occident.

« *En Afrique lorsqu'un vieillard meurt, c'est une bibliothèque qui brûle.* »
AMADOU HAMPATÉ BÂ

 **Interventions** dans les 4 écoles maternelles du 15 au 22 mars 2021.

Distribution : Mise en scène : Gille Cuche - avec Karine Triper, Arnaud Delannoy.


**Saint-Germain-
lès-Arpajon**
Espace Olympe
de Gouges


Conte et
musique
d'Afrique noire



15h



Dès 3 ans



45 min



4 à 8 €



Réservation au
01 69 26 14 15 /
14 16



La Norville
Salle Pablo Picasso



Théâtre



20h30



Dès 6 ans



45 min



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr

Vendredi 2 avril

EN ATTENDANT LE PETIT POUCKET

Compagnie Pour Ainsi Dire

Un spectacle qui aborde avec finesse le thème de l'errance et illustre subtilement l'adage « l'union fait la force ».

Au détour d'une clairière, deux enfants, le « Grand » et la « Petite » se rencontrent. Ils deviennent frère et sœur. Tous deux ont quitté leur pays en ruine et marchent désormais ensemble à la recherche d'un abri, où ils pourraient quitter leurs chaussures et se reposer un peu. En chemin, ils se recueillent sur la tombe de leur mère, passent une rivière à gué, bivouaquent sous les étoiles, deviennent amis des grenouilles... Un petit caillou blanc les suit. Une mise en scène poétique au diapason du texte, qui dessine par petites touches la complexité du monde.

« De la poésie sur scène qui laisse au spectateur tout le champ possible pour imaginer son propre chemin. » TELERAMA TTT

Distribution : Texte : Philippe Dorin. Édité à l'école des loisirs – théâtre. Mise en scène : Sylviane Fortuny. Avec Simon Le Floch, Mélanie Vayssettes, Romain Verstraeten-Rieux. Costumes : Militza Gorbatchevski. Lumières et régie : Cyril Monteil. Musique : Simon Le Floch. Construction : Otto Ziegler. Assistanat à la mise en scène : Antoine Thiollier.



Création

Vendredi 9 avril

L'AVENIR VOUS REGARDE

GK Collective

Compagnie en résidence, p. 95



La Norville

Salle Pablo Picasso



Théâtre



19h30 - 21h30



Dès 14 ans



45 min



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 93 72
serv.culturel@
lanorville91.fr

Attention jauge limitée
créneaux horaires sur
réservation obligatoire

Comment construire collectivement un futur désirable ? Une expérience artistique inédite et stimulante.

Afin de préserver notre futur à tous, le « gouvernement » innove en annonçant la création du « Ministère de l'Avenir » dont la mission première est de redonner confiance aux citoyens dans leur devenir commun. Dans cette perspective, vous êtes invités à participer au programme de « Préparation vers un Futur Souhaitable ». Conçu comme un parcours, ce programme vous invite à un dépistage de votre vision du futur, puis propose des solutions adaptées pour réorienter votre « vue ». En tant que visiteur, votre anonymat est garanti, vos données resteront confidentielles.

Le GK Collective déploie au cœur de son travail artistique une réflexion stimulante sur les enjeux de société. Il interroge en particulier l'impact de la transformation numérique sur nos vies avec maestria et fantaisie.



Découvrez également le spectacle *Détectives du futurs* de la compagnie, p. 46.

Distribution : Mise en scène : Gabriella Cserhati. Avec : Max Mollon, Isabelle Hazaël, Rachel Huet-Bayelle, Morgane Le Rest, Quentin Pradelle, Julien Prévost. Dramaturgie : Fabien Lartigues. Accompagnement prospectif : Max Mollon.



Création
Report saison
2019-2020



Arpajon
Espace Concorde



Théâtre



20h30



Dès 12 ans



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 44 46
servicecom@
arpajon91.fr

Samedi 10 avril

QUE FAUT-IL DIRE AUX HOMMES ?

La compagnie des Hommes

« Je me souviens de la religieuse qui m'a ouvert la porte du dispensaire de Mère Teresa à Calcutta, de son sourire et de sa poignée de main. Je me souviens d'un moine dans un temple au Cambodge qui me parlait d'une voix douce au son des clochettes. Il y a eu d'autres rencontres avec ces hommes et ces femmes « habités » d'une étrange manière. Pour quelqu'un qui ne croit pas comme moi, ces rencontres m'ont toujours accompagné. Et interrogé.

Qui sont ces hommes et ces femmes ? Pourquoi ont-ils tout quitté à un moment par engagement ? Que s'est-il passé pour qu'ils croient que leur liberté passe par cette voie ? Quel est leur quotidien, leurs doutes, leurs désirs ? (...) ». Didier Ruiz

Distribution : Mise en scène : Didier Ruiz. Collaboration artistique : Tomeo Vergés. Musique : Adrien Cordier. Lumière : Maurice Fouilhé. Scénographie : Emmanuelle Debeusscher.



Arpajon

Espace Concorde



Humour



20h30



Tout public



1h10



4 à 8 €



Réservation au
01 64 90 44 46
servicecom@
arpajon91.fr

Vendredi 7 mai

OLIVIA MOORE

Egoïste - One woman show

« Tout le monde cherche le grand amour, je l'ai trouvé. C'est moi ». Après le succès de son spectacle *Mère indigne*, Olivia Moore, élégante et frondeuse, revient avec *Egoïste* : un spectacle sur l'amour de soi et celui des autres, éventuellement.

« J'ai vécu avec un homme, je me suis mariée, j'ai fait des enfants. Honnêtement, c'est très surfait. Quand je dis « je t'aime » à mon mari, il me répond « merci ». Mes enfants me sourient essentiellement pour que je continue à les nourrir. Et ma mère me considère comme un organe à elle, mais qui vivrait en dehors de son corps. Et c'est moi qu'on traite d'égoïste. ».



Arpajon

Parc Freising et
parvis de l'hôtel
de ville



Chansons
de rue



Gratuit



Réservation au
01 64 90 44 46
servicecom@
arpajon91.fr

Samedi 22 et dimanche 23 mai

FESTIVAL DES ORGUES DE BARBARIE

Chanson de rue

Le jazz et la java, Nini peau de chien, à l'heure où reviendra le temps des cerises, les chanteurs de rue et tourneurs d'orgues de Barbarie viendront dans le parc de l'Hôtel de Ville chanter *La vie parisienne*. Les familles seront ravies de déambuler parmi les boîtes à musique tout en profitant des animations récréatives pour les enfants.

Le festival des orgues de Barbarie d'Arpajon est organisé en partenariat avec la compagnie Coin de rue. Une vingtaine d'artistes, chanteurs et musiciens, venus de la France entière participent à cet événement marqué du sceau de la bonne humeur.



Des interventions musicales et pédagogiques seront organisées dans les écoles maternelles communales, en amont de cette édition.



**Saint-Germain-
lès-Arpajon**

Centre Socioculturel
Berthe Morisot



Danse



20h30

A partir de 20h00
apéritif partagé
aux douces saveurs
indiennes



Tout public



1h



Gratuit



Réservation au
01 69 88 13 55

Vendredi 28 mai

DANSE INDIENNE

Nora Djouad

Nous vous invitons à un spectacle de danse envoûtant au pays du Gange et des saris colorés. Venez nombreux à ce spectacle qui ravira petits et grands.

Sur scène Nora Djouad et sa troupe vous feront découvrir, à travers leurs chorégraphies, l'esprit de Bollywood.



Arpajon
La Norville
Saint-Germain-
lès-Arpajon



Spectacles
plein air



Entrée libre

Du vend. 28 mai au dim. 6 juin

FESTIVAL DE JOUR // DE NUIT

Direction artistique « La lisière »

La 10^{ème} édition du festival des arts de la rue De jour // de nuit sera organisée par « La Lisière » en partenariat avec une série de villes de l'Essonne et avec le soutien de Cœur d'Essonne Agglomération, du Conseil Départemental de l'Essonne et de la Région Ile-de-France.

Le programme de cette nouvelle édition sera dévoilé au printemps 2021. Nos trois communes accueilleront notamment deux balades en forêt présentées par La compagnie des Hommes en résidence sur notre territoire.

Balade en forêt :

- La Norville, samedi 29 mai, Bois de la Garenne.
- Saint-Germain-lès-Arpajon, vendredi 4 juin, Parc de la Mairie.

Report saison
2019-2020



Arpajon

Sous la halle du
centre-ville



Rock



20h30



Tout public



2h



Gratuit

Samedi 19 juin

LA MAISON TELLIER

Fête de la musique

Le 6^{ème} album du groupe de rock La Maison Tellier « Primitifs modernes », est sorti en 2019. S'en suit une belle tournée qui passe par Arpajon, à l'occasion de la fête de la musique. Un rendez-vous musical annuel qui rencontre un franc succès depuis Les Wampas en 2018 et Les Fatals Picards en 2019.

Du rock au classicisme élégant, hérité de la musique américaine des années 90 à la manière de R.E.M. « Primitifs modernes » semble regarder droit devant, et tout autour. La Maison Tellier est la réunion de cinq musiciens qui offrent le meilleur d'eux-mêmes pour délivrer des chansons. Elles s'impriment dans nos mémoires et nous ramènent à nos adolescences, quand tout se noue et que se décide notre aptitude à nous engager, nous lier, nous confronter.

MENTIONS LÉGALES

Natchav : Coproduction : Maison de la Culture de Nevers Agglomération, La Minoterie - Dijon, Le Théâtre - scène conventionnée de Laval, Théâtre-Sénart - scène nationale, TJP, CDN Strasbourg - Grand Est. Accueils : Espace Périphérique - Mairie de Paris - Parc de la Villette, Festival Moxix et le CREA - scène conventionnée Jeune Public d'Alsace - Kingersheim, La Fabrique - Messeugne, La Ferme du Buisson - scène nationale de Marne-la-Vallée, La Fonderie - Le Mans, La Meq, Le Bouyssou, Le TANDEM - scène nationale - **Crédit photo** : DR.

Chocomedy : Franjo : https://www.facebook.com/FranjoOfficiel/videos/1497378280302866/?e-pa=SEARCH_BOX (Un raciste au Jamel Comedy Club) - Marie Reno : <https://www.facebook.com/mariereno1/videos/1150685765135557/> Live Open du Rire - Pierre Thevenoux : <https://www.youtube.com/watch?v=w14iTQrGqD0&feature=youtu.be> - Félix Dhjan : <https://www.youtube.com/watch?v=0oTSgTTTbIo&feature=youtu.be> **Crédit photo** : Frédéric Speller.

Giro di pista : Création Décembre 2018 - Commande de la Saison Jeune public de Nanterre. Production : CCNN. **Crédit photo** : Bastien Capela.

Labourer : Production ODETTA. Coproduction : Atelier de Paris / CDCN, Théâtre du Beauvaisis, Vivat scène conventionnée danse et théâtre d'Armentières, Kunstenentrum BUDA Kortrijk, La Raffinerie Charleroi danse. Soutien et résidences : PAD Angers, TU Nantes, CND dans le cadre de la résidence augmentée. Soutiens : Fond SADC Musique de Scène, Arcadi Ile-de-France, Drac Ile-de-France - aide au projet, Ville de Paris - aide à la résidence artistique et culturelle - **Crédit photo** : Luc de Preitere.

Lombre de Tom : Production : Le bel après-minuit. Coproduction : Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue, Théâtre de la Grange Dimière - Fresnes. Soutiens : Théâtre Paul Eluard - Bezons, Service culturel de Gentilly, Service culturel d'Arcueil, Ferme de Bel Ébat - Théâtre de Guyancourt, L'Odysée - Périgueux, L'Orange Bleue - Eaubonne, Théâtre Jacques Carat - Cachan, Fontenay-en-Scène - Fontenay-sous-Bois, Le Hublot - Colombes, Espace 1789 - Saint-Ouen. Avec le soutien d'Arcadi Ile-de-France, du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile-de-France et du Conseil départemental du Val-de-Marne **Crédit photo** : Nicolas Guillemot.

À la loupe! : Production : Cie Les Grandes Pointures, Théâtre Antoine Vitez - Ivry-sur-Seine. **Crédit photo** : Stellaianitto.

Les Témoins : Avec le soutien de la DRAC Ile de France.

Yapado Yapadam : <https://fr-fr.facebook.com/caribou.volant>. **Crédit photo** : Michael Oudoux.

Hématome(s) : Production : Cie Espace Blanc. Co-production : Service culturel de La Norville, Le Pilier des Anges et Théâtre Halle Roublot. Soutiens : Théâtre aux Mains Nues, Théâtre Halle Roublot, Espace périphérique / Mairie de Paris - La Villette, Le CYAM, Le Manipularium / Cie Daru Thempô, Cie Emilie Valantin, DRAC Ile-de-France, Association Beaumarchais - SADC, Artcena, Théâtre Jean-Arp - Clamart - **Crédit photo** : Cie Espace Blanc.

Le rossignol et l'empereur de chine Zao : Texte, co-mise en scène : Nicole Charpentier Marionnettes, co-mise en scène : Christian Chabaud - Musique, espaces sonores : Philippe Angrand - Conventionnée par le ministère de la culture / D.R.A.C. Ile-de-France / la région de l'Ile-de-France / le département de l'Essonne / l'agglomération Coeur d'Essonne et avec le soutien du rectorat de l'académie de Versailles - Soutiens création & reprises : Théâtre Agora d'Évry. Théâtre du Beauvaisis, Théâtre Lucernaire, villes La Norville, Saint-Germain-lès-Arpajon, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes. <http://www.daru-thempo.fr/> **Crédit photo** : Compagnie Daru-Thempô.

Des paniers pour les sourds : Production : Le Liquidambar, Laboratoire marionnettique. Coproduction : OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, Agence culturelle de la Gironde, l'Espace Jéliote - scène conventionnée Arts de la Marionnette - Oloron-Sainte-Marie et CréaFonds - collectif d'accompagnement et fonds mutuel de soutien à la création à la création - Soutiens : Département de la Gironde, Théâtre aux Mains - Paris, Centre culturel Simone Signoret - Canéjan, Mairie de Cestas, Théâtre de l'Esquif - Niort. En partenariat avec l'association Ah ? - Parthenay, le service Culturel de Talence, La Boîte à Jouer - Bordeaux, l'Atelier des Marches - Le Bouscat, Larural - Créon et L'Usinotopie - Villemer-sur-Tarn. **Crédit photo** : Charlotte Bouvier.

Victor l'enfant sauvage : Mise en scène et Jeu corporel : Arnaud Préchac / Création illustrative : Blandine Denis et Juliette Morel / Création et régie sonore : Gildas Préchac / Régie illustrative : Florence Garcia.

Notre sang n'a pas l'odeur du jasmin : Production : Cie Si Ceci Se Sait. Coproduction : Théâtre Paris-Villette. Résidence de création : Théâtre L'Échangeur, Grand Parquet, maison d'artistes du Théâtre Paris-Villette. Soutiens : Spedidam, Artcena, Association Beaumarchais-SACD, DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture. Ce texte est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques - Artcena et de l'aide à l'écriture Beaumarchais-SACD
Crédit photo : Benjamin Cognet.

Pop Life Club : <https://vimeo.com/369530891>

Inred : **Crédit photo** : Benoit Fatou.

Le poids d'un fantôme : Production : Compagnie Voix Off. Avec le Soutien de : Ministère de la culture / DRAC Centre - Val de Loire, Théâtre Lillico - Rennes, le Parvis scène nationale Tarbes-Pyrénées
Crédit photo : Philippe Cibille.

Apéro polar #2 : La compagnie des Hommes est subventionnée par la DRAC Ile-de-France et le Département de l'Essonne dans le cadre de sa résidence à Arpajon, Saint-Germain-lès-Arpajon et La Norville. Elle est conventionnée par le Ministère de la Culture/DRAC Ile-de-France et par la Région Ile-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle. **Crédit photo** : Thierry Caron.

Les serrenhos do caldeirão, exercices en anthropologie fictionnelle : Production : O Rumor do Fumo. Coproduction : DeVIR-CaPA. Résidences artistiques : Centro de Experimentação Artística - Lugar Comum, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Câmara Municipal de Oeiras, DeVIR, CaPA - Faro. Remerciements : Editora Tradisom. O Rumor do Fumo est une structure financée par República Portuguesa - Direcção Geral das Artes
Crédit photo : DR.

Parachute : Coproduction : Danse Dense - Pantin, Service culturel de La Norville. Coproduction en cours. Mécénat : Caisse des Dépôts et Consignations - Partenaires : Danse Dense, L'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre de Lyon, Ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Le Performance - Bordeaux, Théâtre Berthelot - Montreuil, Le Regard du Cygne - Paris, Service culturel de La Norville, Théâtre Paul Eluard de Bezons - Scène Conventionnée Danse, Le Centre Beaulieu de Poitiers, L'Avant-Scène - Cognac, CND Pan-

tin, L'OARA, Les Éclats chorégraphiques de La Rochelle et Le Collectif 12 - Mantes-la-Jolie
Crédit photo : Mark Maborough.

Le champ des possibles : Soutiens : Studio-Théâtre de Stains, Sud-Est Théâtre de Ville-neuve St Georges, Grange Dimière de Fresnes, La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts-de-France, compagnie Etincelles - Aubervilliers
Crédit photo : Baptiste Ribault.

L'échappée belle : Production : Victorie Music. En partenariat avec la compagnie Gado Gado, le Centre des Arts du récit en Isère, le Carré Belle-Feuille à Boulogne-Billancourt et la MJC Jacques Tati d'Orsay. Avec le soutien de l'ADAMI, de la SACEM, du CNV et du FCM
Crédit photo : Marie-Clémence David.

L'éloge des araignées : Production : Rodéo Théâtre. Résidence multipartenariale jeune public. Soutiens : DRAC Île-de-France et Département de l'Essonne. Coproduction La Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos, le centre culturel Baschet - Saint-Michel-sur-Orge, L'Espace Marcel Carné - Saint-Michel-sur-Orge, Le Théâtre Dunois - Paris, Le Théâtre de Corbeil-Essonnes - Grand Paris Sud, L'EPIC des Bords de Scène, Le Théâtre intercommunal d'Etampes, La MJC de Bobby Lapointe - Villebon-sur-Yvette, MJC-Théâtre des 3 Vallées - Palaiseau, La MJC Jacques Tati - Orsay, Service culturel de La Norville, L'Amin Théâtre - le TAG à Grigny, Le SILO - Méréville. Coproduction : Le Théâtre de la coupe d'or - Rochefort.
Crédit photo : Simon Delattre.

À bouche que veux-tu : Production : META-tarses. Coproduction La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne, Aide à la reprise : Service culturel de La Norville. Avec le soutien de la DRAC Nouvelle Aquitaine, Fonds SACD Musique de Scène, Spedidam, Les Journées Danse Dense - Pantin, Le Théâtre de l'étoile du Nord, Mains d'Œuvres - Saint-Ouen, Théâtre Paul Éluard - Bezons, Les Éclats Chorégraphiques - La Rochelle, Ménagerie de Verre dans le cadre de StudioLab - Paris, Le CND : mise à disposition de studios - Pantin, Le Programme Recherche et Composition Chorégraphiques de la Fondation Royaumont l'association Beaumarchais-SACD - aide à l'écriture - **Crédit photo** : DR.

Ballet bar : **Crédit photo** : TMT Photos.

Désaxé : Production Teknaï avec le soutien de la Région Ile-de-France - Aide à la création, de l'Adami, de la Spedidam, du Fonds SACD Théâtre, du Fonds SACD Musique de scène, de l'Institut Français de Barcelone, du Festival Oui !

(Festival de Théâtre en français de Barcelone), du Prisme (Elancourt), de la Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine, du Théâtre 13 et de la Maison des Métallos - **Crédit photo** : François Vila.

Kamuyot : **Crédit photo** : Léo Ballani.

L'écho du silence : **Crédit photo** : Aurélie Couderie.

Voyage au bout de la nuit : Production : Théâtre de la Huchette - Diffusion : Sea Art.

Le vert est dans l'impro : <https://www.icr91.com>

Une forêt en bois... construire : Coproduction : La Mâchoire 36, TGP - Scène conventionnée pour les arts de la marionnette et les formes animées - Frouard. Soutiens : DRAC Grand Est, Conseil régional Grand Est, Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, Ville de Nancy et MJC des Trois Maisons - **Crédit photo** : Mathieu Rousseau.

Détectives du futurs, agence de rencontre sans risque : **Crédit photo** : DR.

Corps exquis : Production : WLDN. Coproduction : La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne, Espace 1789 - scène conventionnée danse de Saint-Ouen, Le Phare - CCN du Havre Normandie direction Emmanuelle Vo-Dinh, CCNN-Centre Chorégraphique National de Nantes - Accueil Studio, Théâtre Jacques Carat de Cachan, Collectif Essonne Danse, Accueil en résidence aux Hivernales - CDCN d'Avignon et au Théâtre de la Passerelle de Palaiseau. Avec le soutien du département du Val-de-Marne et du département de la Seine-Saint-Denis. Création à partir d'*Exquisite Corpse* (2012) : Coproduction Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort, Le Rive Gauche - scène conventionnée danse Saint-Etienne de Rouvray, Le Granit - scène nationale de Belfort, La Filature - scène nationale de Mulhouse. **Crédit photo** : WLDN.

Concert Estelle Meyer : **Crédit photo** : Fred Chapotat.

Le ginkgoshow ! : <https://www.icr91.com>

Crédit photo : Jean-François Ringot.

Le procès de goku : Production Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN / Cie par Terre. Spectacle créé dans le cadre d'Odyssées 2020, festival de création conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines - **Crédit photo** : J-M.Lobbe.

O baobab : Avec le soutien de la SPEDIDAM, le Département de l'Essonne, ARCADY et la ville de Villabé - Espace scénique et Mise en scène : Gilles Cuhe - Interprètes : Arnaud Delannoy - Karine Tripier - Scénographie et Accessoires : Einat Landais - Construction des décors : Roger Chereau - Lumières : Jean-Luc Oliveira - **Crédit photo** : Léa Lafon.

En attendant le petit poucet : Production : Les LabOrateurs - Toulouse. Production déléguée : Cie pour ainsi dire. Coproduction : scène nationale d'Albi, Théâtre Jules Julien - Toulouse. Avec le soutien des Chantiers Nomades et du Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse - Nouvelle Occitanie - **Crédit photo** : Anne Sendik.

L'avenir vous regarde : Arts de la Scène - Mons, Service culturel de la Norville, DICREAM, Théâtre Berthelot - Montreuil, Région Ile-de-France **Crédit photo** : Gabriella Cserhati.

Que faut-il dire aux hommes ? : Production déléguée La compagnie des Hommes - Coproduction en cours. MC93 scène nationale de Bobigny, Le Channel scène nationale de Calais, Arpajon-LaNorville-Saint-Germain-lès-Arpajon, Châteaullon scène nationale, Scène nationale de l'Essonne Agora - Desnos, Le Grand T Théâtre de Loire-Atlantique, Maison des métallos établissement culturel de la ville de Paris, Fontenay-en-scènes / Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre de Chevilly Larue, Théâtre de Choisy-le-Roi Scène conventionnée d'Intérêt National - Art et Création pour la diversité linguistique - La compagnie des Hommes est conventionnée par le Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France et par la Région Ile-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle. Elle est subventionnée par la DRAC Ile-de-France et le Département de l'Essonne pour sa résidence à Arpajon, La Norville et Saint-Germain-lès-Arpajon.

La Maison Tellier : Yannick : Guitare - Chant Lead - Sébastien : Guitare -Morgan : Claviers - Basse - Fred : Cuivres - Hyacinthe : Batterie **Crédit photo** : William Lacalmontie.



MEDIATHEQUES

ET

**CENTRES
SOCIAUX**

A La Norville



Centre culturel - Médiathèque le Marque-p@ge

5-7, rue Victor Hugo - 91290 La Norville

Tél. 01 64 90 93 72 - serv.culturel@lanorville91.fr

Inscription gratuite sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile.

Horaires d'ouverture

Mardi et vendredi : 16h30 - 18h

Mercredi : 10h - 12h / 14h - 18h

Samedi : 9h30 - 12h30 / 14h - 16h30

Collections - Services numériques

- Sur place : Livres, revues, CD et DVD

- Site internet : mediatheques.coeuressonne.fr

Catalogue en ligne et réservation de documents.

Offre numérique : livres, films, autoformation.

Calendrier des spectacles et actions culturelles dans les médiathèques.

Notre actualité

fr-fr.facebook.com/bibliotheque.la.norville

www.lanorville91.fr/ Rubrique : Culture

COLLECTIF JARDIN



Un collectif d'habitants a entrepris d'aménager et de faire vivre le jardin de la médiathèque. Jardinage, bricolage, actions culturelles... les projets de manquent pas. Si l'aventure vous tente, rejoignez-nous !
Renseignements : Médiathèque - Céline Paugam

RACONTINES

Lecture à voix haute

Calendrier : 7 oct. - 4 et 25 novembre - 2 et 16 décembre - 6 et 20 janvier - 3 février - 3, 17 et 31 mars - 14 avril - 5 et 19 mai - 2, 16 et 30 juin - Goûter partagé le 7 juillet, 16h-18h

1 à 3 fois par mois, le mercredi
La Norville

Médiathèque le Marque-p@ge

2 séances à 9h45 ou 10h30

Durée : 30 min

De 0 à 3 ans

Gratuit - Sur réservation au
01 64 90 93 72 - serv.culturel@lanorville91.fr



Trois animatrices bénévoles proposent chaque mois des lectures d'albums, des chansons et des jeux de doigts pour les tout-petits. Bienveillance, poésie et bonne humeur au programme.

Animation : Marie-Luce Coudeur, Françoise Bureau et Dominique Colomb
Séance exceptionnelle à la médiathèque :
Petits contes pour tout-petits avec Sami Hakimi, le 18 novembre à 10h, p. 68

AMÉDÉE ET AMÉLIE

Club lecture

Toutes les 4 à 6 semaines, le samedi

La Norville

Médiathèque le Marque-p@ge

À 14h30 - Durée : 2h

Public adulte

Gratuit

Reprise : samedi 26 septembre

Séance exceptionnelle à la médiathèque : *Histoires de robes* (lecture à voix haute), avec Frédérique Bruyas, samedi 13 mars à 16h30, p. 71



Rencontres pour ceux qui aiment les livres et la lecture et souhaitent partager leur passion. Un moment convivial autour d'une tasse de thé.

Renseignements : Anne-Marie Constantin
annemaconstantin@gmail.com ou médiathèque - Céline Paugam

Dansons maintenant ! Corps en fête



© CCNN Julie Teyssou

« Ma danse s'inspire de la vie ; je pique des gestes simples et des mouvements du quotidien, je les déplace de leur contexte (...) les gestes qu'on se passe de génération en génération constituent mon inspiration première. » Ambra Senatore

Au détour d'une allée, entre les livres, deux danseurs vous offrent une histoire, un mot, une anecdote... en échange d'une danse. De passage à la médiathèque, laissez-vous guider et découvrez autrement ce lieu familier, le temps d'une pause poétique et complice.



© Marie Poirier
Les Grandes Personnes

Parallèlement à sa formation en typographie à l'école Estienne, Marie Poirier a appris et enseigné la danse contemporaine. Son album *La danse de Doris* - dont nous présentons les dessins originaux - lui a permis d'allier ses deux passions : danse et illustration. Cette exposition rend hommage à la danseuse-chorégraphe Doris Humphrey, pionnière de la danse moderne américaine au XX^{ème} siècle. Elle nous invite à suivre Doris sur le chemin du théâtre, dans les coulisses... préparation, concentration, puis le spectacle, où tel un balancier, musique et mouvements se répandent.

EN ÉCHANGE

Performance pour deux danseurs

Samedi 10 octobre

La Norville

Médiathèque le Marque-p@ge

Les danseurs seront présents de 14h30 à 16h30

Tout public

Entrée libre

Projet et chorégraphie : Ambra Senatore

Danseurs, en alternance : Ambra Senatore, Lise Fassier, Vincent Blanc

Production : Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN)

LA DANSE DE DORIS

Exposition

Du 3 au 30 octobre

La Norville

Médiathèque le Marque-p@ge

Tout public

Entrée libre aux horaires d'ouverture

Dessins : Marie Poirier

Editions Les Grandes Personnes

À la salle Pablo Picasso

Spectacle : *Giro di pista*, Ambra Senatore & Marc Lacourt - CCNN, vendredi 9 octobre à 20h30, p. 11

Spectacle : *Labourer*, Madeleine Fourrier, mardi 13 octobre à 20h30, p. 12

Curiosités végétales

ARBORETUM : VOYAGE AU PAYS DES ARBRES

Atelier

Mercredi 21 octobre

La Norville

Médiathèque le Marque-p@ge

Deux séances à 10h ou à 14h

Durée : 2h

Dès 7 ans

Gratuit - Sur réservation au

01 64 90 93 72 - serv.culturel@lanorville91.fr

Animé par : Anna Griot

LA FORÊT DES PETITS

Atelier

Samedi 24 octobre

La Norville

Médiathèque le Marque-p@ge

À 10h - Durée 2h environ (avec pause)

Enfants de 3 à 6 ans et adultes accompagnants

Gratuit - Sur réservation au

01 64 90 93 72 - serv.culturel@lanorville91.fr

Animé par : Eva Grüber Lloret

À la salle Pablo Picasso

Ateliers et spectacle

Compagnie Les Grandes Pointures, samedi 24 et dimanche 25 octobre,

p. 14



Diplômée de la Haute Ecole des Arts du Rhin (Strasbourg), Anna Griot travaille dans les domaines de la pédagogie, de l'édition et du design graphique. L'album *Arboretum*, publié avec Nancy Guilbert aux éditions Courtes et longues, raconte l'histoire d'un enfant curieux partant à la découverte d'une forêt extraordinaire. Mêlant narration et planches d'herbier, ce livre permet de découvrir de nombreuses espèces d'arbres et de plantes aux propriétés étonnantes.

Une belle aventure botanique et poétique qu'Anna Griot vous propose de poursuivre lors d'un atelier en sa compagnie. Dans cet atelier, chaque participant réalisera une affiche présentant une plante ou un arbre de son choix (imaginaire ou réel). Le but est de représenter une plante et d'en expliquer ses caractéristiques, comme dans un herbier. Un espace sur l'affiche est réservé pour une vue à la loupe du végétal.



Les enfants sont souvent très proches des arbres si leur cadre de vie leur permet de les fréquenter. Cette proximité s'amenuise en grandissant, mais le savoir des arbres acquis dans l'enfance est une richesse inestimable. Les enfants sont très sensibles à l'imaginaire foisonnant de l'arbre et aux questions environnementales.

Enfants et parents à vos peintures et crayons ! Ensemble, bâtissez une merveilleuse forêt de carton en compagnie de la plasticienne Eva Grüber Lloret. Le travail d'Eva Grüber Lloret est à la croisée des arts plastiques et du spectacle vivant. Elle développe notamment ses recherches dans les domaines de la peinture-performance et de la peinture-numérique.



© Carole Hakimi

Des histoires courtes et rythmées, des personnages hauts en couleur, des situations cocasses et simples à la fois : Sami Hakimi vous offre un cocktail de contes vitaminés à partager en famille. Conteuse-musicien attentif et généreux, il vous embarquera petits et grands pour un voyage imaginaire sur le thème de la nature.

PETITS CONTES POUR TOUT-PETITS

Conte

Mercredi 18 novembre

La Norville

Médiathèque le Marque-p@ge

À 10h - Durée 30 min

De 0 à 3 ans

Gratuit - Sur réservation au

01 64 90 93 72 - serv.culturel@lanorville91.fr

« Racontines », p. 65

Artistes en résidence, p. 93

En lien avec *Le Mois de l'Economie Sociale et Solidaire*, Cœur d'Essonne Agglomération



© Delphine Grinberg

Auteure de nombreux ouvrages scientifiques pour la jeunesse, Delphine Grinberg proposera deux ateliers sous le signe de l'écologie :

1. Les multiples vie d'une feuille de papier : Observons tout d'abord divers objets étonnants faits à partir de papier. Puis utilisons des papiers usagés pour faire des expériences : empiler 30 livres sur une simple feuille roulée, fabriquer des ponts, observer le mouvement invisible d'une goutte d'eau...

2. Transformer les Bolides en déchets : Découvrez des objets qui roulent de façon surprenante : une voiture à roues carrées, un culbuto qui fait des galipettes, une boîte qui roule vers le haut. Nous fabriquerons ensuite de petits véhicules sans scotch ni colle en recyclant des emballages.

SCIENCES EN JEU DÉVELOPPE- MENT DURABLE

Atelier

Samedi 28 novembre

La Norville

Médiathèque le Marque-p@ge

Atelier 1 : 10h30

Atelier 2 : 14h30

Durée 2h

Dès 7 ans - Gratuit - Sur réservation au 01 64 90 93 72 - serv.culturel@lanorville91.fr

Animé par : Delphine Grinberg

En lien avec *Le Mois de l'Economie Sociale et Solidaire*, Cœur d'Essonne Agglomération

© Dana Cojbc



CONTE D'HIVER

Exposition

Du 6 au 30 janvier

La Norville

Médiathèque le Marque-p@ge

Tout public

Entrée libre aux horaires d'ouverture

Photographies : Dana Cojbc

Née en 1979 en Roumanie, la photographe Dana Cojbc est profondément attachée à son pays natal et met un point d'honneur à représenter ce dernier de manière singulière et enjouée. Pour *Conte d'hiver*, elle a créé des images mêlant photographie et dessin, éléments réels et construits, pour une aventure à hauteur d'enfant dans un paysage fantastique et ouaté. « Dans le décor de mon enfance, raconte-t-elle, des mises en scène dans le blanc immaculé de l'hiver murmurent un conte sur la liberté. (...) Du blanc de la neige au blanc du papier, j'ajoute à la photo des traits de crayon qui ouvrent l'histoire encore plus loin, au-delà du cadre de l'image. Durant ce voyage au pays des merveilles, le personnage est surpris devant des apparitions inattendues, et rencontre au fil de son parcours d'autres personnages, des passeurs vers un ailleurs. ».

VISITE CONTÉE : L'UNIVERS DE DANA

Conte et Photographie

Samedi 16 janvier

La Norville

Médiathèque le Marque-p@ge

À 14h30 - Durée 1h

Dès 5 ans

Gratuit - Sur réservation au
01 64 90 93 72 - serv.culturel@
lanorville91.fr

Conte : Florence Desnouveaux
La Compagnie des Epices
Artistes en résidence, p. 93



© Laurent Dhamaut

La conteuse Florence Desnouveaux aime découvrir de nouveaux lieux et croiser les chemins d'autres artistes, auteurs, musiciens, plasticiens... C'est ainsi qu'elle navigue de musées en bibliothèques et d'écoles en salles de spectacles. Cet hiver, elle ouvrira son sac à histoires au cœur de l'exposition *Conte d'Hiver* de Dana Cojbc. Suivez la guide !



MON CONTE D'HIVER

Atelier

Samedi 23 janvier

La Norville

Médiathèque le Marque-p@ge

À 14h - Durée 3h

Dès 7 ans

Gratuit - Sur réservation au

01 64 90 93 72 - serv.culturel@lanorville91.fr

Animé par : Dana Cojbuc

Inspiré par l'univers et la fantaisie de Dana Cojbuc, laissez libre cours à votre imagination. Munis de vos crayons de couleurs, prolongez les photos de l'artiste et faites surgir un monde de rêves. Une cabane, un chat, une grand-mère, des pas dans la neige... qu'allez-vous faire apparaître ?

Salon du Livre de Jeunesse à Saint-Germain-lès-Arpajon



LES JARDINS D'HENRI MATISSE

Atelier

Samedi 13 février

La Norville

Médiathèque le Marque-p@ge

Deux séances à 10h ou 14h30

Durée 2h

Dès 7 ans

Gratuit - Sur réservation au

01 64 90 93 72 - serv.culturel@lanorville91.fr

Animé par : Frédérique Lardé, professeure d'arts plastiques à l'AMSL Dessin.

En lien avec le Salon du livre de jeunesse à Saint-Germain-lès-Arpajon du 1^{er} au 7 mars 2021

En 1947, Matisse publie *Jazz*, son "livre-fleur", composé de planches en couleurs exécutées en gouaches découpées. On y trouve nombre de motifs tout en arabesques, conçus dans la lumière et le foisonnement végétal du Midi méditerranéen de sa villa de Vence, mais aussi des feuilles-algues, ressurgies de ses souvenirs d'un voyage à Tahiti. L'atelier s'inspirera de ce grand classique, dont la médiathèque a acquis un fac-similé. Faites entrer la lumière et la chaleur au cœur de l'hiver le temps d'un atelier haut en couleur.

L'étoffe des femmes

SEXY LADIES

Exposition

Du 3 au 27 mars

La Norville

Médiathèque le Marque-p@ge

Tout public

Entrée libre aux horaires d'ouverture

Photographies : Dana Cojbu



Surprenantes et attachantes, les grands-mères roumaines de Dana Cojbu nous offrent les images de femmes éprouvées par le temps qui n'ont rien oublié de leur sensualité. L'espace d'un instant, elles jouent avec la photographe et abandonnent leur rôle d'épouse et de mère pour laisser place à la femme. Facétieuses ou pudiques, elles laissent la lumière caresser leur corps. Cette série de photos est un pied de nez aux images préconçues. Stela, Ioana, Maria, Leana, Zoia et les autres bousculent les tabous avec humour.

HISTOIRES DE ROBES

Lecture à voix haute

Samedi 13 mars

La Norville

Médiathèque le Marque-p@ge

À 16h30 - Durée 1h

Pour adultes

Gratuit - Sur réservation au
01 64 90 93 72 - serv.culturel@
lanorville91.fr



Des robes scellent le destin de femmes à des étapes décisives de leur existence. La petite robe fade de la future mariée qui se métamorphose sous ses doigts experts en une insupportable robe blanche qui révèle toute la médiocrité ambiante. Une robe rouge qui ne tient qu'à un fil comme la vie de cette couturière éprise de perfection. Ou la robe bleue que porta Camille Claudel quand son frère Paul vint la voir pour la dernière fois au bord de la mer. Textes de Carole Martinez, Michèle Desbordes, Théophile Gautier, Anne Hébert...

Lectures : Frédérique Bruyas

La représentation sera précédée par une séance du Club Lecture *Amédée et Amélie* de 14h à 16h.

À la salle Pablo Picasso

Concert : Estelle Meyer, vendredi
19 mars à 20h30, p. 48

Tous au jardin ! C'est le printemps

© Gaby Bazin



Lorsque vous passerez à la médiathèque, vous rencontrerez la plasticienne Gaby Bazin qui nous accompagne dans notre projet de création de jardin. Au programme : créations typographiques, installations et projet de petite édition fruit des ateliers avec les Norvillois.

GABY BAZIN : RESIDENCE # 1

Du 20 mars au 3 avril
La Norville
Médiathèque le Marque-p@ge

Artistes en résidence, p. 93



ESCARGOT EN BALADE

Atelier

**Deux séances : samedis 27 mars
et 3 avril**
La Norville
Médiathèque le Marque-p@ge

À 10h – Durée 2h

Dès 7 ans
Gratuit - Sur réservation au
01 64 90 93 72 - serv.culturel@
lanorville91.fr

Un temps de giboulées ? Dans les jardins, les escargots sortent de leur cachette hivernale et partent en balade. Nadine vous convie à un atelier de création de sculptures en béton à peindre et à décorer de faïence. A la fin des séances, un escargot multicolore s'installera dans le jardin de la médiathèque. Membre du *Collectif Jardin* de la médiathèque, passionnée d'arts plastiques, Nadine Ziegler a animé des cours au sein de l'AMSL Dessin et créé des ateliers d'art-thérapie durant sa carrière professionnelle.

Animé par : Nadine Ziegler avec l'aide du *Collectif Jardin* de la médiathèque.

Sculpture inspirée par l'œuvre de Niki de Saint-Phalle et d'Antoni Gaudi. Livres sur ces artistes à découvrir à la médiathèque.



PLANTATIONS EN FAMILLE

Samedi 3 avril

La Norville

Jardin de la Médiathèque

À 14h – Durée 2h environ

Tout public dès 3 ans

Gratuit

Animé par : le *Collectif Jardin* de la médiathèque.

Nous recueillons vos dons de graines, rhizomes, oignons ou plants et vous convions à une séance de plantation en famille. Venez creuser, gratter les deux mains dans la terre, c'est permis ! Apportez vos outils, sinon, on vous en prête pour les petites et les grandes mains. En passant, découvrez notre « Boîte à graines », une manière simple et conviviale de partager des semences de fleurs ou d'espèces potagères. Un goûter sera offert.

Mois de la Petit enfance

EN FAMILLE : PETITS ET GRANDS

Exposition

Du 5 au 29 mai

La Norville

Médiathèque le Marque-p@ge

Tout public

Entrée libre aux horaires d'ouverture

Gravures : Julia Chausson

Ses œuvres sont diffusées par la Galerie Robillard et Marie-Christine Guyonnet

Livres et œuvres originales : Collection de la médiathèque.

En lien avec *Le Mois de la petite enfance*, Médiathèques de Cœur d'Essonne Agglomération



Découvrez l'univers de l'illustratrice et graveuse Julia Chausson à travers l'exposition de planches originales sur le thème de la famille et des animaux. Diplômée de l'Ecole des Arts Décoratifs de Paris, Julia Chausson travaille pour la presse et l'édition jeunesse. Elle a collaboré avec de nombreux éditeurs, dont Rue du Monde, Grasset, HongFei... Ses albums inspirés des comptines pour tout-petits dans lesquels s'exprime son art de la gravure et de la couleur ont connu un grand succès. Outre l'édition courante, Julia Chausson crée également des livres et jeux d'artistes, ainsi que des expositions.



Florence Desnouveau aime jouer avec les mots et le public dans un rapport direct et simple. Le thème de l'enfance, tout particulièrement, nourrit son répertoire : enfance des êtres, enfance des choses, les premières fois, les découvertes... Florence aime aussi se lancer dans la création de spectacles nés de rencontres fructueuses. C'est ainsi qu'elle proposera une balade-contée autour des sculptures créées par Nathalie Pfeiffer, ferronnière norvilloise.

Elles se sont rencontrées, ont commencé à imaginer : « Tiens, si je te fabriquais un siège de conteuse ? - Oui, et on ferait grimper des plantes dessus, et je trouverais une histoire de trône... ».

Les créations de Nathalie Pfeiffer sont installées à demeure au jardin de la médiathèque.

CONTES AU JARDIN

Conte

Samedi 15 mai

La Norville
Jardin de la médiathèque

À 14h30 – Durée 1h

Dès 7 ans
Gratuit - Sur réservation au
01 64 90 93 72 - serv.culturel@
lanorville91.fr

Conte : Florence Desnouveau
La Compagnie des Epices
Sculptures -ferronnerie : Nathalie
Pfeiffer

Artistes en résidence, p. 93



RÉSIDENCE # 2 GABY BAZIN

Résidence
Du 22 mai au 5 Juin
La Norville

Médiathèque le Marque-p@ge
Artistes en résidence, p. 93

Retrouvons la plasticienne Gaby Bazin pour sa deuxième période de résidence à la médiathèque.

Gaby Bazin concoctera un atelier-surprise. Dessin, gravure, reliure, bricolage, typographie et jeux d'écriture... l'artiste a de multiples savoir-faire et des idées plein la tête. Attendons de voir... On vous tient au courant.

ATELIER-SURPRISE

Samedi 29 mai

La Norville

Médiathèque le Marque-p@ge

À 10h – Durée 2h

Dès 7 ans

Gratuit - Sur réservation au
01 64 90 93 72 - serv.culturel@
lanorville91.fr

Animé par : Gaby Bazin



BALADE MUSICALE

Samedi 12 juin

La Norville

Départ : Jardin de la médiathèque

À 14h – Durée 1h30 environ

Dès 7 ans

Gratuit - Sur réservation au
01 64 90 93 72 - serv.culturel@
lanorville91.fr

Interprétation et composition :

Verdée

Après une année bien remplie de partages et de découvertes, retrouvons-nous pour un moment convivial avec Verdée, musicienne talentueuse et généreuse dont l'univers est inspiré par la nature. Ensemble nous partirons pour une balade musicale à travers les bois et les chemins norvillois. Verdée interprétera ses créations, nées de récoltes sonores captées dans notre village. Un goûter sera proposé dans le jardin de la médiathèque. Pâtisseries maison bienvenues !

« C'est un chant déterminé et doux. Il jaillit comme une source, avec fraîcheur et force, au cœur d'une pop élégante. Verdée, pour son premier album, surprend par un ton déjà très affirmé. » *La Croix*

A Saint-Germain- lès-Arpajon



Centre culturel des Près du Roy
34, route de Leuville

Médiathèque

Tél. 01 64 55 10 10

Mardi : 14h – 19h

Mercredi : 10h – 12h30 / 14h – 18h

Vendredi : 14h – 18h

Samedi : 10h – 18h

mediatheque-sgla@coeuressonne.fr

www.mediatheques.coeuressonne.fr

Conservatoire communautaire

Musique - danse - théâtre

Tél. 01 64 55 12 10

Lundi : 13h – 20h

Mardi : 14h – 20h

Mercredi : 9h – 13h / 14h – 20h

Jeudi : 14h – 20h

Vendredi : 14h – 20h

conservatoire.sgla@coeuressonne.fr



Centre socioculturel Berthe Morisot
22, résidence Jules Vallès
Tél. 01 69 88 13 55

Lundi : 9h – 12h30 / 15h30 – 18h

Mardi : 9h – 12h30 / 14h – 19h

Mercredi : 9h – 12h30 / 14h – 19h30

Jeudi : 9h – 12h30 / 14h – 18h

Vendredi : 9h – 12h30 / 14h – 18h

csbm@ville-sgla.fr

À la médiathèque des Près du Roy

LES RENDEZ-VOUS DU CIEL

Association
Exploradôme

Ateliers scientifiques dans
le cadre de la fête de la science

Samedi 10 octobre

14h30 pour les 8/9 ans et 16h pour
les 10/12 ans - Durée : 1h

Gratuit sur réservation



L'association Exploradôme vous propose de partir à la découverte du système solaire. Vous apprendrez à connaître, identifier les planètes et savoir les différencier des étoiles et des satellites. Vous aborderez la définition astronomique du cycle des saisons ainsi que le rôle de la lune.

SPEED BOOKING AUTOUR DE LA RENTREE LITTÉRAIRE

Vendredi 6 novembre

À 19h

Dès 16 ans

Gratuit sur réservation



Sur le modèle du « speed dating », les médiathécaires disposeront de quelques minutes seulement pour vous persuader de lire leur sélection de la rentrée littéraire. Un moment ludique et convivial à partager autour du livre.

YAPADO YAPADAM

Compagnie Le caribou
Volant

Spectacle musical

Samedi 7 novembre

À 15h – Durée 50 min

Jeune public à partir de 5 ans
Gratuit sur réservation



Spectacle musical, écolo et familial, Yapado Yapadam raconte le voyage initiatique d'un frère et d'une sœur sur le dos d'un « Caribou Volant ». Un tour du monde musical enjoué et écolo qui aborde avec humour et poésie les menaces qui pèsent sur notre planète.



Marie-Antoinette perd la mémoire et Simone, son autonomie physique. Placées en EHPAD, ces deux vieilles femmes résistent à cette situation, résistent à cette institution. Des vidéos des anciens (traces d'un travail en EHPAD) sont projetées et apportent une mise en abyme, une touche poétique presque onirique de ces personnages. Par contraste, l'ajout de voix off des personnes âgées rencontrées, maintient le spectateur en équilibre entre réalité et fiction.

Je marche à petits pas

Cie Simagine

Théâtre

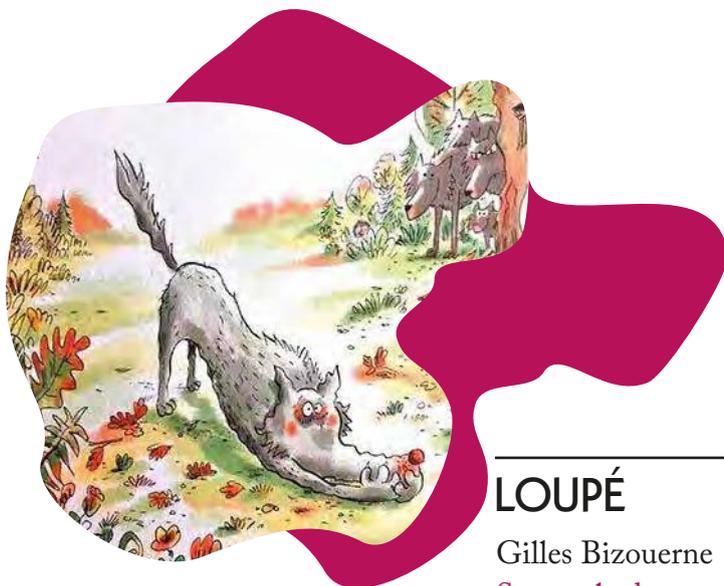
Vendredi 9 novembre

À 18h - Durée 50 min

Auditorium du Centre culturel des
Prés du Roy

Dès 12 ans

Sur réservation au 01 64 55 10 10



Zut ! Loup Gris vient d'avaler une mouche, il se dit : « Comment ze vais faire pour m'en débarrasser ? » En voilà une bonne question... Découvrez le comment du pourquoi du parce que, et d'autres aventures surprenantes. Un univers coloré et cocasse au pays des anti-héros, des histoires truculentes avec de sacrés zigotos. Tout ça, raconté en musique par un facétieux duo.

LOUPÉ

Gilles Bizouerne

Spectacle de contes

Samedi 9 décembre

À 15h - Durée : 45 min

Jeune public dès 5 ans

Gratuit sur réservation

Les rendez-vous réguliers

RENDEZ-VOUS NUMÉRIQUES

Mardis 22 septembre,
13 octobre, 8 décembre

De 18h à 19h

Gratuit sur réservation

Ateliers d'initiation et d'aide aux pratiques numériques (internet, smartphone, tablette) et à l'informatique. N'hésitez pas à prendre rendez-vous si vous rencontrez des difficultés, si vous avez des questions. Nous en discuterons et nous essayerons de trouver ensemble une solution.



APPLIS HOURS

Mercredis 9 septembre,
7 octobre, 2 décembre

De 14h à 15h

Gratuit sur réservation

Accompagnés de leurs parents pour les plus jeunes, ces ateliers sont l'occasion de découvrir une sélection de belles applications jeunesse pour passer un agréable moment en famille ou entre amis.



SOIRÉE JEUX

Vendredis 18 septembre,
11 décembre

18h30 - 20h30 pour les familles avec
enfants de moins de 6 ans

20h30 - 22h30 pour les familles avec
enfants de plus de 6 ans

Gratuit

Venez partager une soirée conviviale autour de notre collection de jeux. Pour participer, merci d'apporter une de vos spécialités culinaires à partager !



Au centre socioculturel



Des lignes claires mais électriques se développent dans un paysage nocturne. Surprenante, cette impression de voyager d'un univers à l'autre, d'être emmené par des sonorités changeantes, mais c'est bien une seule et même musique qui offre ces sensations.

INRED

Concert rock

Vendredi 27 novembre

À 20 h - Durée 1h

Tout public

Gratuit sur réservation



Ce spectacle musical est proposé sous forme de bal. Nous ferons de grandes rondes, des farandoles, nous danserons en tapant des mains, des pieds et en sautant jusqu'au ciel pour fêter ensemble l'arrivée du Père Noël.

NOËL AUTOUR DU MONDE

Compagnie Dans les Bacs à Sable

Musique

Lundi 14 décembre

À 10h30 - Durée 30 min

De 0 à 3 ans

Gratuit sur réservation

CHANTS DU MONDE

Stage de chants

Du 22 au 26 février

Gratuit sur réservation

Stage de chant avec Isabelle Vandel, professeur au conservatoire communautaire des Prés du Roy. Restitution sur le Salon du Livre de Jeunesse en mars 2021.

DANSE INDIENNE

Nora Djouad

Danse

Vendredi 28 mai

À 20h

Tout public

Gratuit sur réservation



Nous vous invitons à un spectacle de danse envoûtant au pays du Gange et des saris colorés. Venez nombreux à ce spectacle qui ravira petits et grands.

FESTI'VALLES

Scène ouverte

Samedi 3 juillet

De 16h à 23h

Tout public

Gratuit sur réservation



Scène ouverte aux talents locaux avec des performances de chant, musique, danse... suivi d'une batucada.

Venez découvrir et partager les savoir-faire de tous !



**Saint-Germain-
lès-Arpajon**
Centre culturel des
Prés du Roy



Exposition



Aux heures
d'ouverture de la
médiathèque



Tout public



Gratuit



Renseignements au
01 69 26 14 15 /
14 16
culture@ville-sgla.fr

Du 14 au 30 janvier

EXPOSITION DE SCULPTURES

Association Les Mirettes

La plupart des objets exposés sont faits avec de l'argile, terre noble s'il en est, puisque d'après le mythe biblique, ce serait avec cette terre-là que fût créé le premier être humain !

Cette terre malléable, parce que grasse, permet à l'enfant comme à l'adulte de s'approprier le monde prodigieusement riche des formes animales ou humaines, de se familiariser avec les sculpteurs du passé, d'inventer d'autres formes, des créatures nouvelles, des portraits fascinants, des paysages en bas-relief, des architectures improbables...

Derrière chacune de ces réalisations, il y a un vrai récit qui raconte l'étonnement de voir apparaître, peu à peu, la forme que cherchent les doigts, donc le cerveau, dans une infinité de petits gestes de plus en plus précis.

Tous ces objets viennent des ateliers de sculpture organisés à la Maison des Artistes, sous la direction pleine de patience et d'humour de François Torres, dit Toto.

A stylized graphic of a hand holding a ball. The hand is yellow with a blue palm, and the ball is blue with yellow dashed lines. The background is a light pink color with a large yellow shape behind the hand.

A Arpajon

29.31 Espace socio-culturel

Le 29.31 est le nouvel espace socioculturel municipal ouvert à tous les habitants de la ville. Depuis le 1^{er} janvier 2019, il fait l'objet d'un agrément de la CAF qui le définit comme un lieu d'animation de la vie sociale locale, qui favorise la participation et les initiatives des habitants et associations du territoire. Le 29.31 regroupe plusieurs équipements et services : la Bibliothèque, les Ateliers du 29, l'association Ateliers 29 et le Service municipal de la Jeunesse.

29.31 Bibliothèque

31 rue Dauvilliers 91290 Arpajon
Tél. 01 64 90 75 05
bibliotheque@arpajon91.fr

Horaires d'ouverture au public

Mardi : 15h - 18h

Mercredi : 10h - 12h30 /

14h - 18h

Jeudi : 15h - 18h

Vendredi : 10h - 12h30

Samedi : 10h - 12h / 14h - 17h

29.31 Ateliers du 29

29 rue Dauvilliers 91290 Arpajon
Tél. 01 70 62 80 88 - 06 48 53 99 14
vieassociative.bmiac@arpajon91.fr

Association Ateliers 29

contact@ateliers29.org

www.ateliers29.org

Horaires d'ouverture

Mardi : 14h - 18h

Mercredi : 10h - 12h30 / 14h - 17h

Jeudi : 14h - 18h

Vendredi : 10h - 12h30 / 14h - 19h

Samedi : 10h - 12h

Activités en famille

Sur le temps des vacances scolaires et en lien avec les expositions de la bibliothèque, venez partager un moment créatif et ludique en famille.



À l'occasion de la Fête des Savoirs et de la Fête de la Science, venez expérimenter ce procédé « photographique » 100 % écolo réalisé à partir de papier sensibilisé à la lumière grâce à la chlorophylle des plantes.

Samedi 10 octobre - Ateliers du 29 - **De 14h à 16h** - Dès 7 ans - Gratuit sur inscription au 01 64 90 75 05

ATELIER ANTHOTYPE

En lien avec l'exposition « Développement durable » présentée à la bibliothèque, venez fabriquer un jeu de société à partir de matériaux de récupération.

Mercredi 24 février - Bibliothèque municipale - **De 10h à 11h30** - Dès 5 ans - Gratuit sur inscription au 01 64 90 75 05

ATELIER « FABRIQUEZ VOTRE JEU DE SOCIÉTÉ »

Une séance de lecture à voix haute ouverte aux enfants et à leur famille.

Mercredi 21 avril - Bibliothèque municipale - **De 10h à 10h30** - Dès 5 ans - Gratuit sur inscription au 01 64 90 75 05

LECTURE EN FAMILLE

YOGA EN FAMILLE

**Samedis 24 octobre et 20 février,
mercredi 28 avril**
Bibliothèque municipale

À 11h

Dès 5 ans

Gratuit sur inscription au
01 64 90 75 05



Profitez des vacances scolaires pour découvrir en famille les bienfaits du yoga, au cours de séances basées sur les albums jeunesse de la série « Le Loup ».

Séances de lecture à haute voix

LECTURES POUR PETITES OREILLES (0-3 ANS)

**Les samedis 10 octobre,
7 novembre, 5 décembre,
9 janvier, 6 février, 6 mars,
17 avril, 29 mai et 19 juin**
Bibliothèque municipale

De 11h à 11h30

Gratuit sur inscription au
01 64 90 75 05



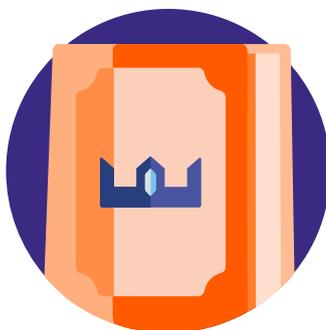
Une séance d'éveil au livre pour parents et tout-petits, mêlant lecture, comptines et jeux de doigts.

TEMPS DES HIS- TOIRES 3-6 ANS

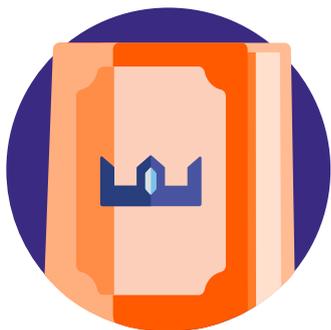
**Les mercredis 28 octobre,
18 novembre, 9 décembre,
13 janvier, 3 février, 10 mars,
7 avril, 5 mai et 9 juin**
Bibliothèque municipale

De 10h à 10h30

Gratuit sur inscription au
01 64 90 75 05



Une séance de lecture à haute voix autour d'une sélection d'ouvrages de la bibliothèque, à venir découvrir en famille !



Une séance de lecture à haute voix pour les grands, parce qu'il n'y a pas d'âge pour s'en laisser conter !

TEMPS DES HISTOIRES 6-9 ANS

Les mercredis 14 octobre, 25 novembre, 16 décembre, 20 janvier, 10 février, 24 mars, 14 avril, 19 mai et 16 juin

Bibliothèque municipale

De 10h à 10h30

Gratuit sur inscription au
01 64 90 75 05



La bibliothèque accueille chaque trimestre une exposition sous forme de panneaux thématiques et vous propose pour chacune une sélection d'ouvrages pour tous les âges.

LES EXPOSITIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE

**L'écho de ma langue :
du 13 octobre au 12 décembre**

**Actions développement durable :
du 16 février au 10 avril**

**La recette d'un livre : du 4 mai
au 26 juin**

Expositions mises à disposition par la Médiathèque départementale de l'Essonne, un service du Conseil Départemental de l'Essonne.



Un samedi par mois, venez découvrir en famille une sélection de jeux de société : après avoir été guidé par une animatrice pour les premiers pas, vous deviendrez imbattables !

LES RENDEZ-VOUS JEUX

Les samedis 10 octobre, 14 novembre, 5 décembre, 9 janvier, 6 février, 6 mars, 17 avril, 29 mai et 19 juin

Bibliothèque municipale

De 14h à 17h

Dès 4 ans - En accès libre et gratuit

DÉTENTE LITTÉRAIRE

**Vendredi 9 octobre, vendredi 20
novembre, vendredi 4 décembre**

Bibliothèque municipale

De 18h30 à 19h30

Public adulte

Gratuit sur inscription au
01 64 90 75 05



Une initiation au yoga accompagnée d'un temps de lecture à voix haute, pour un moment en toute sérénité.

Prévoir une tenue confortable et une serviette éponge.

HALLOWEEN

Mercredi 28 octobre

Bibliothèque municipale

À partir de 15h

15h - 17h : jeu d'énigmes

Le grimoire d'Hexercier

17h - 17h30 : lectures pour frissonner

Dès 7 ans - Gratuit sur inscription au
01 64 90 75 05



Depuis qu'un mystérieux manuscrit a été confié à la bibliothèque, il s'y passe des choses bien étranges... Percez les secrets du grimoire d'Hexercier et affrontez les fantômes du 29.31, avant de frissonner à l'écoute de nos histoires les plus effrayantes.

SOIRÉE « L'ÉCO- NOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE »

Date à venir

Ateliers du 29

À 19h30

Gratuit sur inscription au
01 64 90 75 05



Dans le cadre du Mois de l'Economie Sociale et Solidaire, une soirée de découverte autour des multiples possibilités d'allier activité économique et équité sociale.



À l'occasion de la 5^{ème} édition de la Nuit de la Lecture, les mots s'échappent des livres de la bibliothèque et vous emportent pour une soirée pleine de surprises.

NUIT DE LA LECTURE

Date à venir

Bibliothèque municipale

19h - 19h30 : lecture théâtralisée par les enfants de la bibliothèque de rue

20h - 20h30 : lecture thématique « Des bruits dans la nuit »

Dès 3 ans - Gratuit sur inscription au 01 64 90 75 05



SALON D'ART ENFANTIN

En juin, dates à venir

Ateliers du 29

Tout public

Petits artistes sont déjà grands ! Afin de finir l'année scolaire en beauté et célébrer les dix ans de l'exposition l'Enfance de l'art, les créations des jeunes arpajonnais s'exposent dans ce salon qui donne la part belle aux réalisations des projets artistiques menés tout au long de l'année au sein des structures petite enfance et établissements scolaires de la ville. L'occasion de regarder notre monde à hauteur d'enfant.

PROGRAMMA- TION DU 29.31

Pour suivre l'actualité du lieu c'est par ici : <https://ateliers29.org/le-blog-des-ateliers/>.

Vous y trouverez également toutes les informations sur le lieu, son accès et ses coordonnées.

Le 29.31 est un espace socioculturel né d'une collaboration entre l'association Ateliers 29 (Réseau d'Échanges Réciproques de Savoirs), et des services municipaux (bibliothèque, comptoir des associations et service jeunesse). Lieux d'animation de la vie sociale locale, il soutient et favorise les initiatives individuelles et collectives. Il accueille tout au long de l'année une programmation riche et variée, proposée par Ateliers 29 et les agents municipaux, mais aussi par toute personne qui le souhaite : initiative individuelle ou co-portée entre habitants, associations et équipe du 29.31, chaque projet y a sa place.

Le 29.31 accueille et soutient, entres autres, des expositions comme « Rencontre des féminins », ou encore des événements tel le Saree festival, le Salon d'Art Enfantin (nouveau 2021), des concerts réguliers et d'autres soirées thématiques régulières...

BIBLIOTHÈQUE DE RUE

Les mercredis et samedi

Accès libre et gratuits



Un temps de lecture hors-les-murs hebdomadaire sur les résidences de la ville, animé par une équipe composée d'agents et de bénévoles, pour faire découvrir aux enfants et leurs familles le plaisir de lire.

CLUB DE CONVERSATION EN FRANÇAIS

Les jeudis

Bibliothèque municipale
(reprise fin septembre)

De 18h30 à 20h

Gratuit



Un temps de pratique du français animé par une équipe composée d'agents et de bénévoles.



RESIDENCES

Compagnie À Tire-d'aile

Résidence partagée sur les trois villes 2021-2022-2023

Avec le soutien de la DRAC Île-de-France et du Département de l'Essonne.

Nos trois villes accueillent la compagnie de théâtre À Tire-d'aile en résidence territoriale pour une durée de trois ans, à compter de janvier 2021. L'occasion pour le public de découvrir le travail de la metteure en scène Pauline Bayle à travers la diffusion de ses spectacles dans nos salles et l'organisation de rencontres et ateliers sur notre territoire.

En 2011, Pauline Bayle forme la Compagnie À Tire-d'aile, du nom de la création qu'elle vient d'achever au CNSAD. En 2013, sa deuxième pièce, *À l'Ouest des terres sauvages*, est distinguée par la mention spéciale du jury au concours des jeunes metteurs en scène organisé par le Théâtre 13. En 2015, Pauline Bayle crée *Iliade* au Théâtre de Belleville. En 2017, Pauline Bayle met en scène *Odyssée*. Parallèlement au travail mené avec la compagnie À Tire-d'aile, Pauline Bayle est invitée par la Comédie Française en 2019, pour mettre en scène et adapter le deuxième roman de Leïla Slimani, *Chanson Douce*. En janvier 2020, Pauline Bayle présente *Illusions perdues*, d'après le roman de Balzac.

Pauline Bayle poursuit son exploration des œuvres de la fiction littéraire et ancre sa démarche artistique dans les textes qui ont façonné notre rapport au monde.

<https://compagnie-atiredaile.com/>





A la Norville

Sami Hakimi

Je te vois venir

Conte

Musicien et percussionniste de formation, Sami Hakimi aime explorer seul ou avec d'autres artistes les liens entre la parole, le chant, la musique et la danse. En 2007, il entame un parcours professionnel à la Maison du Conte de Chevilly-Larue avec, entre autres, Julien Tauber, Praline Gay-Para, Florence Desnouveau et Abbi Patrix. Depuis, il conte pour les tout-petits et les grands, de bibliothèques en crèches, de cinémas et musées en salles de spectacle. Il posera ses valises à la salle Pablo Picasso pour quinze jours à l'automne 2020, afin de préparer sa nouvelle création : *Je te vois venir*, un hymne à l'imagination et à la transmission, croisant conte traditionnel, rêves et souvenirs... au rythme de la batterie.

Spectacle : *Petits contes pour tout-petits* mercredi 18 novembre à 10h, p. 68.

Florence Desnouveau

Pourquoi ma tête s'est dévissée

Conte

En résidence, Florence Desnouveau poursuivra sa nouvelle création *Pourquoi ma tête s'est dévissée*. Ce spectacle est né du drame des attentats du 13 novembre 2015 à Paris. Ce soir-là, alors qu'elle est en représentation, une terrible réalité surgit dans la vie de tous et dans celle de la conteuse, interrogeant sa place d'artiste et de citoyenne.

Du temps a passé, il a fallu vivre avec (contre) de nouvelles réalités sociales, politiques, économiques, violentes et complexes. Ce spectacle naviguant entre le réel et l'imaginaire des contes exprime notre volonté de dire et notre besoin de partager des histoires.

Spectacles de contes : samedi 16 janvier et samedi 15 mai à 14h30, p. 69 et 74.

Florence Desnouveau présentera également une série de spectacles à l'école maternelle.



© Laurent Dhainaut

Gaby Bazin

Pour une médiathèque-jardin

Arts plastiques

Diplômée des Arts Décoratifs de Paris, Gaby Bazin se passionne pour la typographie. Ces dernières créations sont également inspirées par la nature. Elle a ainsi réalisé une série de lithographies *Instantanés* illustrant les évolutions du paysage et nos changements de points de vue. En résidence au printemps-été 2021, elle travaillera à la création d'outils graphiques dédiés au jardin de la médiathèque. Il s'agira de fabriquer des objets utiles : signalétique des plantations, calendrier des semis, etc. Une petite édition autour des pratiques du jardin et de la mémoire maraîchère de La Norville sera également réalisée. Gaby Bazin proposera des ateliers pour tous les publics, durant lesquels les participants contribueront au processus créatif autour du jardin.

Résidence au Marque-p@ge : du 20 mars au 3 avril et du 22 mai au 5 juin.

Atelier : samedi 29 mai à 10h, p. 75.

Diffusion Librairie du Ciel - Marie-Christine Guyonnet

Madeleine Fournier

Labourer - La chaleur

Danse

Chorégraphe et danseuse, Madeleine Fournier s'est formée au CNR de Paris et au CNDC d'Angers. Depuis 2007, elle a collaboré avec de nombreux chorégraphes et artistes visuels : Odile Duboc, Loïc Touzé, Fanny de Chaillé... À partir de 2011, elle signe avec Jonas Chéreau une série de pièces conjuguant une certaine radicalité avec un humour décalé. La création de son premier solo *Labourer* marque le début d'un nouveau cycle d'écriture chorégraphique et la création de sa compagnie Odetta. En partenariat avec l'Atelier de Paris / CDCN, nous devons accueillir Madeleine Fournier au printemps 2020 avec la programmation de son solo *Labourer*, créé en 2018. Cet accueil est reportée à l'automne. Sa première pièce de groupe *La chaleur* pour 5 interprètes sera co-produite par le Service culturel et l'Atelier de Paris / CDCN.

Spectacle : *Labourer*, mardi 13 octobre, p. 12

Compagnie Espace Blanc

Hématome(s)

Marionnette

Créée sous l'impulsion de Cécile Givernet et Vincent Munsch, la compagnie mêle marionnettes, théâtre d'ombres et matériel sonore pour écrire des histoires et faire naître de formes poétiques et oniriques qui emplissent l'espace de la création. Après leur dernière pièce *Adieu Bert* en 2018 joué dans le cadre des champs de la marionnette, nous accueillons en résidence la compagnie pour leur troisième création *Hématome(s)*, coproduite par le Service culturel. Les artistes rencontreront les élèves des établissements scolaires autour de leur univers artistique.

Spectacle : *Hématome(s)*, vendredi 13 novembre, p. 18

Compagnie MÉTAtarses

Parachute - A bouche que veux-tu

Danse



Sandra Abouav, chorégraphe et danseuse a créé la compagnie MÉTAtarses en 2010 avec Vincent Cespedes - philosophe et compositeur, Geoffrey Crespel - scénographe et Pauline Falourd, créatrice lumières. Son projet se construit autour de la réalisation de spectacles, de vidéo-danse, de performances issues de rencontres avec des artistes de diverses disciplines artistiques, notamment la musique et les arts plastiques.

Après une première année de résidence la saison passée, deux pièces de la compagnie sont accompagnées cette saison : création et diffusion de *Parachute* et recréation et report de *À bouche que veux-tu*. Des rendez-vous tout public et avec des publics scolaires sont programmés au cours de la saison.

Spectacles : *Parachute*, vendredi 11 décembre, p. 30
À bouche que veux-tu, vendredi 29 janvier, p. 35

Compagnie Rodéo Théâtre

L'éloge des araignées

Marionnette

La Norville a été partenaire dès la première année du projet de résidence de création jeune public multi-partenaire en Essonne, avec le soutien du Département de l'Essonne et de la DRAC Ile-de-France. Dans ce cadre, nous avons accueilli en 2018 le spectacle *Mon Chien Dieu* de la compagnie Miel de Lune. Pour cette deuxième édition, c'est la compagnie Rodéo Théâtre du metteur en scène Simon Delattre qui a été sélectionnée pour sa création *L'éloge des araignées*, d'après une commande de texte à Mike Kenny, « Les enjeux de la création théâtrale m'apparaissent proche de ceux du rodéo : dompter la bête sauvage qui se cache derrière chaque projet, donner à voir les images de ce combat [...] Le rodéo est une discipline populaire, tout comme doit l'être, il me semble, le théâtre aujourd'hui. » Simon Delattre

Spectacle : *L'éloge des araignées*, vendredi 22 janvier, p. 34

Le GK Collective

Détectives du futurs - L'avenir vous regarde

Théâtre

La compagnie, fondée par Gabriella Cserhati en 2009, positionne le spectateur au centre de ses recherches et engage ses créations au plus près des enjeux sociétaux liés à l'anthropocène et à la transformation numérique. Après une première collaboration l'année dernière, le GK Collective sera de nouveau présent à la Norville pour sa toute dernière création *L'avenir vous regarde* ainsi que pour le report du Projet *Détectives du futurs* co-construit avec un groupe d'élèves du lycée Belmondo d'Arpajon.

Spectacles : *Détectives du futurs*, vendredi 12 mars, p. 46
L'avenir vous regarde, vendredi 9 avril, p. 53

The background is a light pink color. In the top left corner, there is a branch with several yellow leaves. The central part of the image is dominated by large, overlapping abstract shapes in shades of blue, yellow, and maroon. At the bottom, there are smaller shapes in purple and pink, along with a cluster of small black dots and a dashed line.

A Saint- Germain-lès- Arpajon

Imagin'Action - Compagnie du Regard

Cette compagnie est en résidence sur la ville et a plusieurs cordes à son arc (cours de théâtre, conférence, exposition de masques, etc.).

Cette année, elle travaillera du 7 au 11 septembre et du 19 au 23 octobre 2020 afin de préparer son nouveau spectacle *L'Hôtel des Lavandières*, une comédie masquée.



Représentation professionnelle, mercredi 28 octobre 2020, à 15h, à l'espace Olympe de Gouges

Comme les années précédentes, des ateliers d'improvisation seront proposés aux établissements scolaires.

Ce projet d'improvisation théâtrale a pour objectif de proposer aux jeunes une ouverture culturelle qui sollicite leur sensibilité, leur fasse découvrir de nouveaux modes d'expression, pour se sentir mieux avec soi-même, les autres et pouvoir ainsi jouer ensemble pour le plaisir.

C'est bien en milieu scolaire que le jeune doit apprendre à vivre en collectivité et construire petit à petit, son expression, sa réflexion citoyenne et son sens de la solidarité.



Le match d'improvisation théâtrale propose donc de développer :

- la confiance en soi
- l'écoute des autres
- le respect des règles données par l'arbitre et l'apprentissage du cérémonial
- l'initiative dans le jeu et la prise de risque
- l'apprentissage des choix
- l'acceptation des propositions et des différences
- l'autonomie en groupe et la prise de décision rapide.

Le match d'improvisation devient à la fois fête et cérémonie offrant par son enseignement un outil d'intégration sociale de tout premier ordre pour une vie simple en toute humilité.

Compagnie La neige est un mystère

La compagnie sera en résidence sur la ville afin de travailler sa prochaine création, une fois par semaine de septembre 2020 à juin 2021.

Adèle Tariel

Artiste engagée dans cette dynamique, Adèle Tariel, autrice, sera en résidence sur le territoire de Cœur d'Essonne Agglomération à l'occasion de la deuxième résidence d'écrivain organisée par l'association FLPEJR pour la rédaction de deux projets d'ouvrages : un album à partir de 5 ans *Les hommes de plumes* et un roman à partir de 13 ans *La meute*.

Une première restitution du travail de terrain mené et de l'avancée du projet d'écriture sera visible au Salon du Livre de Jeunesse.

Université du Temps Libre

1 ^{er} octobre 2020	Jean-Baptiste Charcot, gentleman des pôles	<i>Olivier MIGNON</i>
15 octobre 2020	Vols et scandales au musée du Louvre	<i>Jean-Marc ESVAN</i>
5 novembre 2020	Volcans au cœur des océans, de l'Islande aux Açores	<i>Georges FETERMAN</i>
19 novembre 2020	Le Poumon malade : l'inspiration du musicien ?	<i>Bertrand HERER</i>
26 novembre 2020	Raymond Devos, un génie de l'humour	<i>Dominique GOUR</i>
3 décembre 2020	La Maladie de Lyme	<i>Christian PERRONNE</i>
17 décembre 2020	Le Nombre d'or, mythe et réalité	<i>Frédéric ROSARD</i>
14 janvier 2021	Les Ressources sous-marines, océans à exploiter et à protéger	<i>Patrick VINCENT</i>
21 janvier 2021	La Mer, passion des peintres classiques et modernes	<i>Caroline MATHY-PERMEZEL</i>
28 janvier 2021	Léonard de Vinci, l'œuvre scientifique	<i>Jean-Jacques DUPAS</i>
11 février 2021	Haussmann et la métamorphose de Paris	<i>Frédéric DRONNE</i>
18 mars 2021	Voler en apesanteur est désormais accessible	<i>Franck LEHOT</i>
25 mars 2021	Machiavel était-il machiavélique ?	<i>Christine CADOT</i>
1 ^{er} avril 2021	Artistes marquantes, figures des XIX ^{ème} et XX ^{ème} siècles	<i>Olivier JULLIEN</i>
8 avril 2021	Etre étranger en France	<i>Frédéric MALLEGOL</i>
20 mai 2021	Les bactéries hautement résistantes émergentes	<i>Caroline DUPONT et Colette SAUVE</i>

Fil rouge : Les océans et les mers : berceau et avenir de l'humanité.

Activités : **3 concerts pédagogiques.** Artistes musiciens et chanteurs choisis avec Yvon LE QUELLEC.

Visites :
Visites du Paris historique (6) - Caroline MATHY-PERMEZEL
5 groupes
Le lundi matin, mardi matin, mardi après midi, mercredi matin, jeudi matin, en mars-avril 2021
Une journée à Tours - Musée du compagnonnage et visite de Tours
organisée avec l'antenne d'Etampes - date à définir

Informations : 06 84 17 22 96
utlarpajon@orange.fr

Permanences

Arpajon : tous les mardis de 10h30 à 12h du 10 septembre au 1^{er} octobre
39, Grande Rue

Les Essonnien ont du talent

Visite de l'église de Saint-Germain

Avec la participation de Roseline Wiart

L'édifice date de la fin du XI^{ème} siècle pour la nef et fût agrandi au XVI^{ème} siècle. Le portail est du XII^{ème} siècle, inscrit aux Monuments Historiques.

Une première restauration de l'intérieur de l'église a eu lieu en 1965.

La cathédrale d'Evry est dédiée à Saint-Corbinien.

Le 3 octobre 1994 a été prélevé un fragment de ces reliques pour la pierre d'autel de la cathédrale.

Samedi 19 septembre, 15h

Saint-Germain-lès-Arpajon, Place de l'église,
Tout public - durée 1h30 - Gratuit
Réservations au 01 69 26 14 15 / 14 16

Regards Contemporains

EXPOSITION

Du 24 septembre au 1^{er} octobre

Arpajon, galerie Francval

Fête des Châtaignes

FÊTE DE LA COMMUNE

Samedi 3 octobre

La Norville, La Pâture. Entrée libre

L'épopée de Moïse, d'après les dix commandements

SPECTACLE EPIQUE

Compagnie Gavroche

Samedi 10 octobre, 20h

Arpajon, Espace Concorde

Concert des professeurs

CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE
D'ARPAJON

Jedi 12 novembre, 20h

Espace Concorde

Chœur et orchestre Jean-Philippe Rameau et chœur Ad Alta Voce

Samedi 12 décembre, 20h30

Eglise Saint-Clément à Arpajon - Tout public

Concert de Noël

CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE DE
SAINT-GERMAIN-LÈS-ARPAJON

Mercredi 16 décembre, 19h

Espace Olympe de Gougues
Réservations au 01 64 55 12 10

Chœur et orchestre Jean-Philippe Rameau et chœur Ad Alta Voce

Samedi 19 décembre, 20h45

Eglise à Saint-Germain-lès-Arpajon - Tout public

Concert des adultes

CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE DE
SAINT-GERMAIN-LÈS-ARPAJON

Mercredi 20 janvier, 20h

Centre Culturel des Prés du Roy
Réservations au 01 64 55 12 10

Exposition dessin

EXPOSITION. 2020 REPORTÉE

DE L'AMSL DESSIN

Samedi 23 et dimanche 24 janvier

La Norville, Gymnase

Audition

CONSERVATOIRE GUY D'AREZZO

**Samedi 30 et dimanche 31 janvier,
15h30**

La Norville, Salle Pablo Picasso

Spectacle du BTC section Théâtre Jeunes Adultes

THÉÂTRE

Vendredi 12 et samedi 13 février

La Norville, Salle Pablo Picasso

Concert des professeurs

CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE
D'ARPAJON

Jedi 4 février, 20h

Espace Concorde

Concert de printemps de la Société musicale d'Arpajon

Dimanche 14 mars, 15h30

Arpajon, espace Concorde

Salon des arts

EXPOSITIONS D'ARTS PLASTIQUES

Samedi 20 et dimanche 21 mars

Arpajon, espace Concorde

Concert des solistes

CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE
DE SAINT-GERMAIN-LÈS-ARPAJON

Mercredi 24 mars, 19h30

Centre Culturel des Prés du Roy
Réservations au 01 64 55 12 10

Concert de Musique de Chambre

CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE
DE SAINT-GERMAIN-LÈS-ARPAJON

Judi 25 mars, 19h30

Centre Culturel des Prés du Roy
Réservations au 01 64 55 12 10

Exposition de dessin

AMSL DESSIN

Samedi 10 et dimanche 11 avril

La Norville, Gymnase

Concert de musiques actuelles

CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE
DE SAINT-GERMAIN-LÈS-ARPAJON

Mercredi 14 avril, 19h30

Espace Olympe de Gouges
Réservations au 01 64 55 12 10

Concert des professeurs

CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE
D'ARPAJON

Judi 15 avril, 20h

Arpajon, espace Concorde

Exposition photo

AMSL PHOTO

Samedi 24 avril, 9h - 17h

Dimanche 25 avril, 9h - 13h

La Norville, Salle Pablo Picasso

Spectacle de fin d'année

BTC SECTION THÉÂTRE ADULTES

**Vendredi 7, samedi 8 et
dimanche 9 mai**

La Norville, Salle Pablo Picasso

Rencontres plurielles

BTC SECTION ATELIER DANSE
CONTEMPORAINE

Vendredi 14 et samedi 15 mai, 20h30

La Norville, Salle Pablo Picasso

Gala de danse de fin d'année

BTC SECTION DANSE ENFANTS

**Vendredi 21, samedi 22 et dimanche
23 mai**

La Norville, Salle Pablo Picasso

Gala de danse

CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE
D'ARPAJON

Samedi 29 mai, 16h

Arpajon, espace Concorde

Concert de l'été

CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE
DE SAINT-GERMAIN-LÈS-ARPAJON

Mercredi 2 juin, 19h

Espace Olympe de Gouges
Réservations au 01 64 55 12 10

Festival des musiques en Essonne / fête communale

FÉDÉRATION MUSICALE DE
L'ESSONNE

Samedi 5 juin, de 10h à 18h

Saint-Germain-lès-Arpajon, parvis de la mairie
Tout public - Renseignements 01 69 26 14 15 /
14 16

La Fédération Musicale de l'Essonne organise son festival des musiques de l'Essonne lors de la fête communale de St Germain les Arpajon. Plusieurs harmonies et fanfares du département seront présentes avec leurs répertoires variés et festifs.



Gala de danse de fin d'année

AMSL CADAN'S 91

Samedi 6 juin, 20h

La Norville, Gymnase

Gala de danse de fin d'année

AMSL MODERN-JAZZ

Vendredi 11 juin, 20h30,

Samedi 12 juin, 14h30 et 20h30

La Norville, Salle Pablo Picasso

Gala de danse hip-hop de fin d'année

URBAINES ATTITUDES

Vendredi 18 juin*, 20h30

La Norville, Salle Pablo Picasso

* date susceptible d'être modifiée

Spectacles

CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE
DE SAINT-GERMAIN-LÈS-ARPAJON

- De la classe de Sylvie Roulin

Samedi 12 juin, 20h30

Espace Olympe de Gouges - Tout public
Gratuit - Réservations au 01 64 55 12 10

- De la classe de Mylène Schwartz

Dimanche 13 juin, 14h30

Espace Olympe de Gouges - Tout public
Gratuit - Réservations au 01 64 55 12 10

- De la classe de Gillian Rieumailhol

Dimanche 13 juin, 19h

Espace Olympe de Gouges - Tout public
Gratuit - Réservations au 01 64 55 12 10

Concert des Batteurs

CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE
DE SAINT-GERMAIN-LÈS-ARPAJON

Lundi 14 juin, 19h

Centre Culturel des Prés du Roy
Réservations au 01 64 55 12 10

Spectacle de fin d'année

BTC SECTION THÉÂTRE ENFANTS

**Vendredi 25, samedi 26 et dimanche
27 juin**

La Norville, Salle Pablo Picasso

Spectacle de fin d'année

CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE
D'ARPAJON

Samedi 26 et dimanche 27 juin, 16h

Arpajon, espace Concorde

Concert de musique ancienne

CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE
DE SAINT-GERMAIN-LÈS-ARPAJON

Dimanche 27 juin, 16h

Eglise de Saint-Germain
Réservations au 01 64 55 12 10

LES ÉQUIPES

Centre culturel Le Marque-p@ge de la Norville : Médiathèque - Service culturel - Billetterie

Elise GRANET : direction/programmation
Céline PAUGAM : médiathèque/programmation
Yoi LY : médiathèque
Patrice HÉLY : régie technique
Alexandra BOSSEAU : administration/com-
munication

Service culturel d'Arpajon

Olivier BOUTON : direction communication et culture/programmation
Claire PREVOST : graphiste
Sophie DAGNÉE : responsable du 29.31
Katia QUERIO : chargée d'accueil et de la vie associative au 29.31
Justine VEILLARD : médiatrice culturelle au 29.31
Amandine JOLY : 29.31/BCD
Flore JAILLARD : 29.31/BCD
Jacqueline GUILLOT : 29.31 bibliothèque

Centre culturel des Près du Roy de Saint-Germain-lès-Arpajon

Nathalie SAVERI : direction culture et patrimoine/ programmation
Christine QUESNEL : secrétariat culture/billetterie/coordination, programmation et action culturelle
Nathalie BOILLET : direction médiathèque/ludothèque/programmation
Sébastien POITEVIN : directeur du conservatoire
Sandrina CASTA : secrétariat du conservatoire



Avec la participation et le soutien de :



Colophon
Périodicité annuelle
Tirage : 13 700 exemplaires
Conception graphique : Claire Prévost, service communication, Mairie d'Arpajon
Photogravure et impression : Printprice Corbeil-Essonnes

ADRESSES

Centre culturel Le Marque-p@ge de la Norville

5-7, rue Victor Hugo
01 64 90 93 72 - serv.culture@lanorville91.fr
Mardi et vendredi : 16h30 - 18h
Mercredi : 10h - 12h / 14h - 18h
Samedi : 9h30 - 12h30 / 14h - 16h30

Service culturel de Saint-Germain-lès-Arpajon

34, route de Leuville
01 69 26 14 15 / 14 16
culture@ville-sgla.fr
www.ville-saint-germain-les-arpajon.fr
Du mardi au jeudi : 9 - 12h / 14h - 17h
Souffleurs d'images : contact@souffleurs.org
06 40 65 69 38

Médiathèque - Centre culturel des Près du Roy

34, route de Leuville
01 64 55 10 10 - mediatheque-sgla@coeuressonne.fr
www.mediatheques.coeuressonne.fr
Mardi : 14h - 19h
Mercredi : 10h - 12h30 / 14h - 18h
Vendredi : 14h - 18h
Samedi : 10h - 18h

Centre socioculturel Berthe Morisot

22, résidence Jules Vallès
01 69 88 13 55 - csbm@ville-sgla.fr
Lundi : 9h - 12h30 / 15h30 - 18h
Mardi : 9h - 12h30 / 14h - 18h
Mercredi : 9h - 12h30 / 14h - 18h
Jeudi : 9h - 12h30 / 14h - 18h
Vendredi : 9h - 12h30 / 14h - 18h

Service culturel d'Arpajon

13, rue Dauvilliers
01 64 90 44 46 - servicecom@arpajon91.fr
www.arpajon91.fr
Du lundi au jeudi : 9h - 12h30 / 13h30 - 17h30
Vendredi : 9h - 12h30 / 13h30 - 17h

Bibliothèque d'Arpajon

31, rue Dauvilliers
01 64 90 75 05 - bibliotheque@arpajon91.fr
www.arpajon91.fr
Mardi : 15h - 18h
Mercredi : 10h - 12h30 / 14h - 18h
Jeudi : 15h - 18h
Vendredi : 10h - 12h30
Samedi : 10h - 12h / 14h - 17h

ARPAJON

- 1 Direction de la communication et de la culture, *Conservatoire, 13 rue Dauvilliers*
- 2 Espace Concorde *18 boulevard Abel Cornaton*
- 3 Galerie Francval *100 Grande Rue*
- 4 29.31 : bibliothèque et Ateliers du 29 *29 et 31 rue Dauvilliers*
- 5 Parc Chevrier *31 rue Dauvilliers*
- 6 Cinéma *13 avenue du Général de Gaulle*

LA NORVILLE

- 7 Centre culturel *Le Marque-p@ge - Médiathèque - Service culturel - Billetterie 5-7 rue Victor Hugo*
- 8 Salle Pablo Picasso *Chemin de la Garenne (face au n°70)*
- 9 Église *Rue Victor Hugo*
- 10 Parc de la Mairie *1 rue Pasteur*
- 11 La Pâture *Chemin de la Garenne*
- 12 Maison des Jeunes *4, avenue Anatole France*

ST-GERMAIN

- 13 Centre culturel des Prés du Roy - Service culturel - Médiathèque - École de musique - École de danse *34 route de Leuville*
- 14 Espace Olympe de Gouges *Rue René Dècle (face n°20)*
- 15 Centre socioculturel Berthe Morisot *Résidence Jules Vallès*
- 16 Église Saint-Corbinien *3 place de la Mairie*
- 17 Parc de la Mairie



